

ホームパーソナルコンピュータ情報誌

エムエスエックスマガジン 第2巻第8号通巻10号 昭和59年8月1日発行(毎月1回)日発行  
昭和58年11月1日国鉄首都圏特別承認雑誌第7205号 昭和59年2月6日第3種郵便物認可

# MSX MAGAZINE

8月号  
AUG  
1984  
定価370円



MAKO'S CCC

●MIDIって何たるな?

マイコンショウ・ビジネスショウ

ソフト・トップ10

ハードニュース&レビュー

●サンヨーMPC-5 ●キヤノンV-20 ●三菱ML-F120

MSX OF THE YEAR

●コンシューマ・エレクトロニクス・ショウ

ソフトインフォメーション

●はらぺこパックン ●ハйнаップリン

●マイコンレッスン 算数

特集MSXの夏

夏休みMSX大作戦



# National

-技術でひらく 世界の繁栄-



ナショナル MSX パーソナルコンピュータ

## キングコング<sup>TM</sup>

本体/パーソナルコンピュータCF-2000 標準価格 **54,800円**

▶寸法(高さ×幅×奥行)=72×430×232mm▶重量=3.6kg 別売周辺機器/カラーテレビTH15-M1VR標準価格77000円  
プログラムレコーダRQ-8300標準価格18,000円・ジョイスティックCF-2201標準価格3,500円(1基)・カラープロットプリンタ  
CF-2311標準価格69,800円・サーマルプリンタCF-2301標準価格59,800円・プリンタインターフェイスカードリッジCF-2121  
標準価格8,000円・周辺機器の接続には別売の専用コードが必要  
です。●ナショナルクレジット・ローンもご利用ください。●お問い合わせ、カタログのご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの  
上、〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業株  
情報機器部 MX 係まで。MSXマークのついたものは互換性があ  
ります。ソフトウェアもハードウェアも自由  
に使うことができます。MSXは  
マイクロソフト社の商標です。





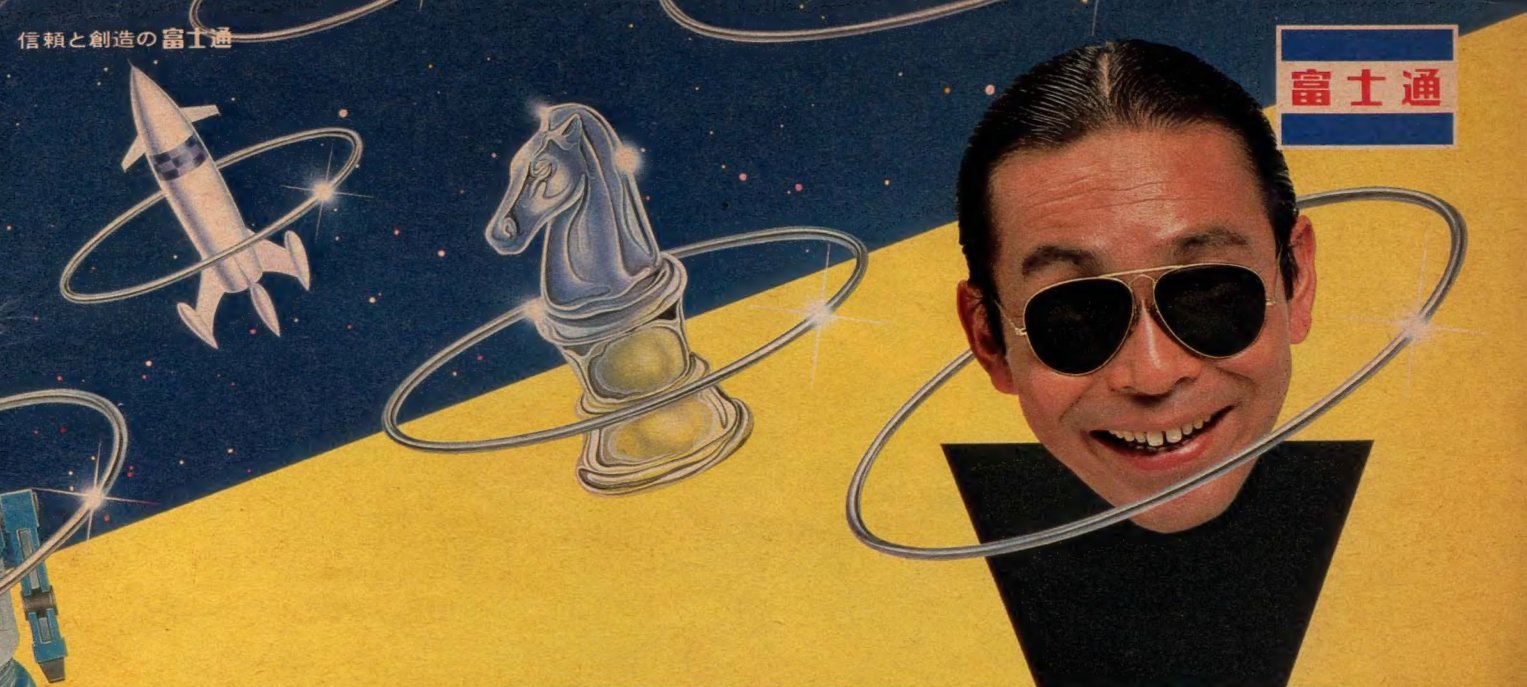
た  
だ  
じ  
ゃ  
ん  
よ。

ほらね。もう、ステレオやラジカセみたいにつきあえる。

今までずいぶん閉鎖的だったコンピュータ社会も、MSXの登場でガラリと解放的になったみたい。なんと言っても、ソフトを自由に使えるのが革命的。もちろん、ハードだって互換性があるんだけど。キングコングは、このMSXの基本思想に忠実な、とっても頼れる奴なんだ。ビジネスにも使えるマニアライクな仕様のキーボード、ほら、こんなに大きくってたたきやすいキー。それに、使い方がどんどん広がるよう、2つのスロットを持っているんだ。さあ、友だちになろうよ。







# FM SPIRIT. 満開、ボクらの興奮ゴコロ

夜空に輝く宇宙船、ナスカの地上絵、ソロモンの秘宝。

いつになっても、どんな時でも興奮させてくれるモノなら大歓迎。

そんな敏感なココロがFMスピリッツ。

## 友だちづきあいできるパソコン

今、話題のMSX規格に対応。操作はカンタン、ROMカートリッジをスロットへ入れるだけ。手にしたその日からゲームをはじめ、学習、家事にと幅広く友だちづきあいのできるパソコンです。

●RFコンバータを内蔵、家庭用テレビの画面がそのままディスプレイに早がわり。

- 多彩な16色のカラーグラフィック表示。
- 8オクターブ3重和音のサウンド機能。
- FM-7と接続することにより、MSXだけでは味わえないスピード感あふれるグラフィック、そしてダブルPSGによるマルチサウンドが実現。

**MSX** MSXマークはマイクロソフトの商標です。



# FM-X

エックス

¥49,800 (本体価格)

新 発 売

マイコンスカイラブ：FMシリーズのハードからソフトまで一挙に展示実演。あなたのパソコンのコンサルタントとしてご活用ください。●東京・虎ノ門(03)591-1091/591-2561●東京・秋葉原(03)251-1448/251-1449●札幌(時計台ビル)(011)222-5476<丸井今井>(011)241-4185●仙台(022)66-8711●名古屋(052)221-6016●大阪(06)344-7628/341-0486●広島(082)247-3949●福岡<開設準備中>(092)471-7203

富士通株式会社●半導体統轄営業部(03)502-0161●札幌営業所(011)271-4311●東北営業所(022)64-2131●金沢営業所(0762)63-7621●長野営業所(0262)26-8222●静岡営業所(0542)54-9131●名古屋営業所(052)201-8611●大阪営業所(06)344-1101●広島営業所(082)221-2288●九州営業所(092)411-6311



# MSX MAGAZINE

## 8月号 CONTENTS

### ●表紙のこぼし

「ありのまま生きるって事は、せみの様に美しくも、きりぎりすの様に楽しくもないけど……」

今日もまた大地にしみ入るありのつぶやき。一興

表紙デザイン/藤瀬典夫  
イラスト/大野一興

### ■発行・編集人

塚本慶一郎

■編集長

田口旬一

■編集

高橋純子

中島新吾

宮川隆

大衆和宏

広瀬桂子

■編集協力

橋川幸夫事務所

シド・ファイナル・アーツ

MAG

スタジオ・ハード

島田昇

芳賀恵子

野村圭子

■デザイン

スタジオ・ビー・フォー

シド・ファイナル・アーツ

惣賀淳子

■Photography

石井宏明

内藤哲

森山成雄

小島信之

■イラスト

植田真由美

佐藤豊彦

明日敏子

鈴木知子

■広告

佐藤敏明

竹村仁志

■営業

浜田義史

堀井敏行

■業務

賀川裕子

鈴木三恵子

■印刷

大日本印刷株

# 18

## 特集・MSXの夏

●カクテル作りはおまかせの

たったふたりのサマー・パーティ

●「たまや〜」「かぎや〜」

モニタに映る華麗な花火の図

●うちわ片手に縁台将棋で夕涼み

下町風情で心もなごむコンピュータ

# 36

## ソフトマン養成講座

●メディア入門

●球体デザインの有機性

# 44

## Diskなんでも講座

●MSXマシンがMSX-DOSを持った!

# 49

## メディア・レビュー

●お目にかけたら、お耳にかけたいミュージック集団

●「インディ・ジョーンズ」

「フットルース」

●MSXの本

# 54

## MAKO'S CCC

●ヤマハデジタルフェアで

みつけた、あんなものこんなもの

●MIDIって何だろうな?

●ミュージックマクロを使ったプログラム

# 62

## マイコンショウ・ビジネスショウ

●3.5インチのフロッピーディスク

●MSX-DOS登場!

# 70

## BASIC入門講座

●ゲーム作りを楽しもう!

# 74

## マイコンタウン

●キーボードカバー ●どこにあるの

日本初のビデオテックス ●もう使い

すてはごめんだ——ワープロリボン

# 82

## ソフト・トップ10

# 84

## ソフトレビュー

●SASA ●セクサス光速2000光年

●エクセリオン ●バックマン

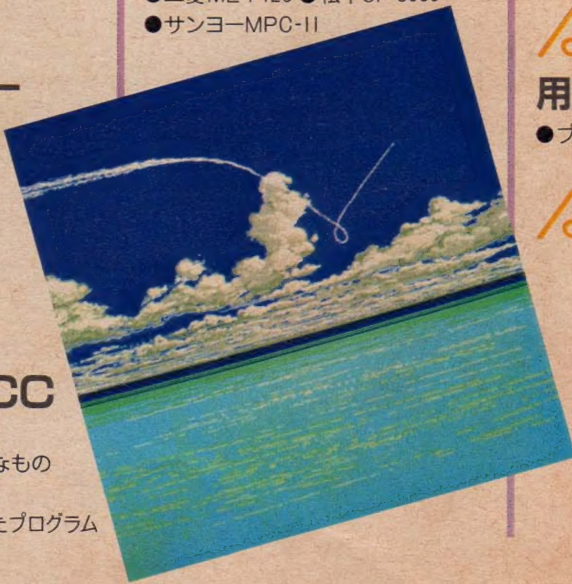
# 93

## ハードニュース&レビュー

●サンヨーMPC-5 ●キヤノンV-20

●三菱ML-F120 ●松下CF-3000

●サンヨーMPC-II



# 106

## MSX OF THE YEAR

●コンシューマ・

エレクトロニクス・ショウ

# 112

## 今月の占いコーナー

# 113

## MSX未来商品研究室

●スポーツ編



# 116

## MSX ROOM

●おたよりコーナー

●パソコン笑候群

●売ります、買いますコーナー

●NHK「マルチスコープ」に

MSXが登場!

# 122

## パソコンについての 見栄知的コードブック

●君はインドア派?

それともアウトドア派?

# 124

## 用語を知れば恐くない

●プログラム関連語特集

# 129

## ソフト インフォメーション

●はらべこバック

●パイナップリン

●マイコンレッスン算数

●ホームコンピュータABC

●バトルクロス

●プロット太 ほか



# 初恋。







## ラジカセ感覚のスリムなハンディタイプ

〈H1〉は、コンパクトなボディにキャリングハンドルつき。ラジカセフィーリングでどこにでも気軽に持ち運べます。

## すぐに使えます。RFコンバーター標準装備

〈H1〉は、カラーテレビをパソコンディスプレイとして使用できます。もちろん、スイッチ一つでテレビに切り換えOK。

## 2つの内蔵ソフト

〈H1〉は、オルガン演奏やテレビに絵がかけける、2種類の楽しいソフトを内蔵しています。遊び方は簡単。スイッチポンで登場するシステムガイド(メニュー画面)から、対応する番号のキーを押せば選択したソフトの画面になります。



## RAM32Kバイトを標準実装

複雑なゲームや、学習ソフトを走らせるなら、RAM32Kバイトは欲しいもの。〈H1〉は発展性の高いパソコンなのです。

## 2つのROMカートリッジスロットを装備

ROMスロットは、ゲームソフトなどのROMカートリッジをさし込むほかにも、外部記憶装置など周辺機器との

接続に使います。

〈H1〉なら、2つのROMスロットを標準装備していますので幅広い楽しみ方ができるというわけですね。



くらしを豊かに…  
日立新技術

## 日立 パーソナルコンピュータ

MB-H1 ¥62,800

(カラーテレビC14-B20は別売です)

**MSX** このパーソナルコンピュータは  
**MSX** のマークがついているROMカー  
トリッジおよびカセットが使用できます。

**MSX** はマイクロソフト社の商標です。

# H1

—生活と技術をむすぶ—

## 日立家電販売株式会社

〒105 東京都港区西新橋2-15-12(日立愛宕別館) TEL(03)502-2111

●カタログをご請求の方は、資料請求券をハガキに貼り住所・氏名・年齢をご記入の上、〒105 東京都港区西新橋2-35-6 第三松井ビル 日立家電販売株・宣伝部 パソコン係まで。

資料請求券  
X-7 H1

街のみんなが、ふり返る。



# MSX

# YAMAHA

充実しています。



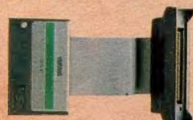
ホームパーソナルコンピュータ  
**YIS303**  
¥49,800

拡張も楽しめるフレンドリーパソコン

■MSX仕様の豊富なソフトが楽しめます。▶だから、カートリッジボンで、誰もが楽しめるゲームマシンに。「グラフィック」も「教育」もOK。▶その上で、ヤマハ独自の「サイドスロット」を装備。ヤマハならではの「ミュージック」や「ワープロ」の拡張ユニットをダイレクトに接続可能。▶楽しみが広がります。

★ヤマハの拡張ユニットSFG-01、SKW-01は、ユニットコネクタUCN-01を介して各社MSX仕様コンピュータに共通の「ROMカートリッジスロット」に接続することができます。

▶注:但し、本体側の①使用できるスロット数、②実装RAM容量、③プリンタ/DFの有無などにより、YRMシリーズ各種ソフトの使用や、データメモリアトリッジの併用が制限されたり、機能の一部が利用できない場合がありますのでご注意ください。



ユニットコネクタ  
UCN-01 ¥7,800

※YIS-503の場合は、SFG-01またはSKW-01と、「RGBユニット」SRG-01¥15,800を併用することができ「音楽」や「漢字」をRGBマルチ対応CRTで楽しめます。



## MUSIC PERFORMANCE

音楽機能の「核」はFMサウンドシンセサイザユニットSFG-01。「FM音源」方式のリアルサウンドで、最大8音の同時発音ができる上に、各音個別に音色設定ができるという有能ぶり。しかも、ミュージックキーボードやYRMシリーズなど、豊富なソフトや周辺機器との組合せて、自動演奏はもちろん、楽しい音作り・曲作りから音声合成まで、様々に、自在に楽しめます。いかにヤマハです。



FMサウンドシンセサイザユニット  
SFG-01 ¥19,800



FMミュージックマクロ YRM-11  
¥7,800  
本体RAM32KB必要



ミュージックキーボード YK-10  
¥29,800



プレイカードセット  
ZPA-01 ¥12,800



FM音色プログラム  
YRM-12 ¥7,800



ミュージックキーボード YK-01  
¥17,800



FMミュージックコンポーザ  
YRM-15 ¥7,800



## WORD PROCESSING

新製品「漢字ワープロユニット」SKW-01をサイドスロットに装着するだけで、本格的なワープロシステムが完成。JIS第1水準を含む3564文字種内蔵に加え、特殊文字・記号の作成・登録や熟語・短文の登録も可能で、これらは電源OFFでも消えません。わかりやすい画面表示で入力・編集は実に楽しくスピーディ。しかも、作成文書はデータメモリアトリッジUDC-01(6月発売)に超高速で記憶・読出しが可能。もちろんカセットもOK。「熱転写プリンタ」PN-01は各種用紙対応型で、ハガキや名刺に直接、美しく印字できます。応用ソフト「漢字住所録」YRM-16も6月発売。



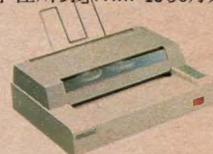
漢字ワープロユニット  
SKW-01 ¥49,800



データメモリアトリッジ  
UDC-01 ¥9,800



漢字住所録  
YRM-16 ¥7,800



熱転写プリンタ PN-01 ¥89,800  
プリンタケーブル CB-01 ¥5,000  
サーマルリボン(黒) PN-01RB ¥3,900  
サーマルリボン(カラー) PN-01RC ¥4,800



# サイドスロットで差をつける。ヤマハ

ヤマハMSXは、マシンの拡張性が違います。拡張用周辺機器やソフトも、断然

**MSX**



ホームパーソナルコンピュータ

**YIS 503**

¥64,800

**「リアスロット」も装備して、多彩な機能を楽しめる強力なマシン。**

■MSX仕様の豊富なソフトや周辺機器すべてに対応する、極めて強力なMSXマシン。▶①通常のカートリッジスロット、②独自のサイドスロット、③リアスロット、の3種類のスロットを装備。拡張性に断然差が出ます。▶必要十分のRAM32KB実装。▶プリンタポートも装備。▶上位バージョンVDP(TMS-9928A)で色ズレのない鮮明高画質画面。▶RGBユニットの使用でRGBマルチ対応CRTもドライブ可能。▶使い易さ優先のキー配置。▶全てに本格派。

**ヤマハのマシンはここが違う。拡張性に差をつける「サイドスロット」と「リアスロット」**



本体右上の「カートリッジスロット」は、MSXの統一規格に基づいた標準のスロット。だから、「ゲーム」はもちろん、「ミュージック」や「グラフィック」など市販のMSX用カートリッジソフトがすぐ楽しめます。



「ここが違う」の決定打はこの「サイドスロット」。ヤマハ独自の「拡張ユニット」を直接装着、本体内に格納でき、マシンを本格的な「ミュージックコンピュータ」や「ワープロシステム」へと変身させられます。



そして、さらには「リアスロット」。YIS503だけのスロットで、シングルカートリッジアダプタを介して各種カートリッジを接続使用できるため、コンピュータを活用する機能の質と量が大幅に広がります。

**MSX**

MSXマークはマイクロソフト社の商標です。



# に楽しむならパンピアIQ。

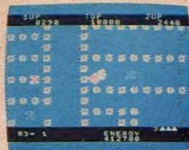
本文表記は●タイトル●型名●価格●容量●内容の順。タイトル★印はROMカートリッジ●印はカセットテープ。



★ふた丸パンツ●HX-S110●4,800円●ふた丸よ、いじわるな“雷”のパンツ君が落とす卵を受けとめろ。赤い卵なら投げ返せ！気をつけないと“ちりとろじサン”に消されるゾ。



★スーパービリヤード●HX-S154●4,800円●ビリヤードの中で最も難しい7玉のプールに挑戦しよう。ハスラー気分そのままに、狙いすまして鋭くキューを突け！



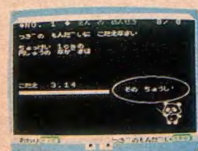
★スペースメイズアタック●HX-S106●4,800円●宇宙エネルギーを支配する秘宝「フォルス」に迫れ！宇宙艇で防衛網を突破せよ！16面の迷路が、キミを待つ。



★カラーボール●HX-S109●4,800円●イタズラ好きの天使が落とすボールを、魔法のフレイバンを使って空へ帰せ！ロマンチックなゲーム。



●ミステリーハウス●HX-S201●2,800円●32K●不気味な洋館に眠る宝物を探り出せ！地下室や屋根裏などで見つけた道具を駆使して挑戦。



●楽しい算数(小学2～6年・下)●HX-S304～306・310・311●各3,800円●各32K●グラフィック画面とサウンドで楽しく学習をすすめる。好評の算数シリーズ編。



●にこにこふんシリーズ●HX-S315～317●各2,800円●各16K●N HK\*おかあさんといっしょ\*でおなじみのキャラクターが登場する。好評パソコン絵本\*シリーズ



●中学必修英単語(1～3年)●HX-S301～303●各3,800円●各32K●文部省の指導要領に準拠し、英単語マスターに最適。検索とテストで構成。プリンタ出力可能。



●中学必修英文法(1～3年)●HX-S312～314●各3,800円●各32K●どの教科書にもあった適応性。文例表示と演習で、早く確実に英文法をマスターできます。

このほかにも、楽しく痛快的なゲームソフトがいっぱい揃っています。

★ピラミッドワープ●HX-S102 ★バトルシンプ・クラブトンII●HX-S103 ★ステップアップ●HX-S104 ★忍者くん●HX-S107 ★ひつじやーい●HX-S108 ★ピクチャーパズル●HX-S151 ★スーパースネーク●HX-S152 ★ドラゴン・アタック●HX-S153(以上各4,800円) ●ピコピコ●HX-S202 ●ギャングマン●HX-S205 ●ベジタクルラッシュ●HX-S206(各2,800円) ●モールパニック●HX-S207(3,000円) 新作もぞくぞく登場します。

## 64Kバイトをパワーアップ。ニューマシン登場。

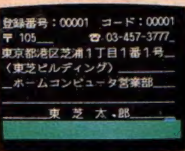
- IQの差で選べ。RAM容量64Kバイト。
- プリンタインタフェース内蔵の本格派。
- 打ちやすいJIS配列のキーボード。
- 目にも鮮やか16色グラフィックス。
- 迫力の8オクターブ・3重和音。
- 2個のジョイスティック端子付。
- RF出力内蔵でテレビ接続も簡単。

プリンタインタフェース内蔵の最新鋭機。



HX-10DP  
67,800円

ボディカラーはブラック(K)とホワイト(W)。



★宛名書き(住所録)「宛名君」●HX-S502●9,800円●カナ(ローマ字)→漢字変換などにより、約150軒を登録。シール紙印字も。64Kシステムは地名登録も可能。



★簡易言語(データ君)●HX-S503●12,800円●縦横計算により表作成もカンタン。検索や並べ換えもできて、モデルビジネスにも確実に対応することができます。

東芝ホームコンピュータ

PASOPIA IQ

MSX

資料のご請求は〒105 東京都港区芝浦1-1-1 株式会社東芝 ホームコンピュータ営業部 ☎03(457)3777

MSXマークはマイクロソフト社の商標です。

資料請求券  
PASOPIA IQ  
MSXマガジン8

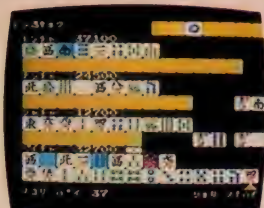
先端技術をくらしの中に… E&Eの東芝



# TOSHIBA 多彩なソフト。思いのまま

## ゲームソフト

頭とテクニックで、スリルやユーモアをたっぷり体験しよう。アドベンチャー、スポーツ、推理…と、選びきれない楽しさだ。



★ジャン狂●HX-S156●4,800円  
●やり始めたら、もうやめられない本格派。ルールは普通のゲームとほとんど同じ。牌を積む必要なしだから、初心者もすぐ楽しめます。



★リアルテニス●HX-S155●4,800円●フットワークも軽快に、さあエースを狙え！息づまるラリーに勝て！コンピュータと対戦したあとは、2人で決勝戦を組もう。



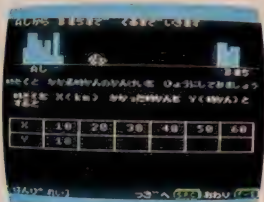
★フルーツサーチ●HX-S105●4,800円●どのコのお血に、どのフルーツがのっているか？名推理を働かせないと、たちまち混乱。頭の訓練にピッタリのおもしろゲーム。



★3-Dゴルフシミュレーション●HX-S101●5,800円●ナイスショット！臨場感バツグンの3次元ゴルフ。クラブやショットの角度・強さなども思いのままのスコア。

## 学習ソフト

親切で、ていねい。分かりやすさがだんぜん違うから、ちょっと苦手な算数や、英語・数学も楽しく学べて、成績もアップ。



●楽しい算数(小学2～6年・上)●HX-S321～325●各3,800円●各32K●学習とテストでプログラムを構成。キャラクターやサウンドで楽しく学べば、力もぐんとアップします。



●中学徹底数学(1～3年)●HX-S318～320●各9,800円(カセット3本入)●各32K●学習計画や授業の進度に応じてレベルを選択。練習とテストで構成。受験対策に最適。



●まんてくん(幼児教育)●HX-S307～309●各9,800円●各16K●数の導入と計算力I・IIの3部作。3～7才までの年齢と理解度に応じて選択ができ、楽しく学べます。

## 音楽ソフト

MSXでヒット曲、名曲を鑑賞。そのうえ、編曲やプログラム演奏ができる。さあ、キミだけのサウンド・メイキングを楽しもう。



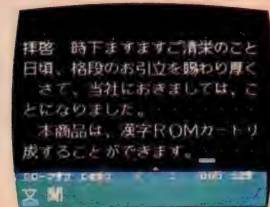
●ポピュラー・ヒット曲集●HX-S401●3,500円●32K●3声でアレンジされたヒット曲集。「イエスタディ」など14曲を収録。テンポ、音色を変えてアレンジOK。



●クラシック名曲集●HX-S402●3,500円●32K●「トルコマーチ」など名曲14曲を収録。曲のデータを素材にして、自分だけのサウンド作りも可能。

## ホームソフト

パソピアIQをシステムアップして、日本語ワープロに。宛書書きや定型文などの作成もカンタン。ビジネスにも力を発揮します。



★日本語ワードプロセッサ「漢字君」●HX-S501●12,800円●カナ(ローマ字)→漢字変換などの多彩な能力で出力。64Kなら40桁×200行の文章登録。熟語登録も約1万字。

## 遊びに、学習に、ビジネスに—— MSXを使いこなすなら答えはひとつ

ワクワクさせる、楽しくさせるパソピアIQソフト群。パワフルな新作も加わって、ますます充実。お気に入りの選んで遊べば、楽しさもとびっきりワイドに。自分にピッタリあったソフトで勉強すれば、成績もアップ。さあ、チャレンジしよう。





# テレビ・ビデオ画像にも ライトペングラフィックスを 描きこめる。 スーパーインポーズ&スチル。

ライトペンでコンピュータグラフィックスがすいすい描けちゃうウェイビーに、今度は、スーパーインポーズ機能とスチル機能をプラスした、WAVY11が登場。グラフィック機能がいっそう強力になって、よりワイドに楽しめるようになりました。スーパーインポーズ機能は、言うまでもなく、テレビ・ビデオ画像とコンピュータ画像のドッキング。とは言うものの、ウェイビーですもの、普通のスーパーインポーズ機能とはちよつと違う。そう、お馴染みのライトペングラフィックスと、テレビ・ビデオ画像をドッキングできるのね。だから、初めてパソコンに触れる人でも、スーパーインポーズなんて高度なことが簡単にできるというわけ。テレビ・ビデオ画像を2階調のコンピュータ画像に変換するスチル機能も、ただスチルするだけでなく、修正したり、色を塗ったり、ライトペンでいろんなことができるうえ、プリントアウトもできてしまう。これは、凄い、よ！

——(注) WAVY11の機能を楽しむためには、RGB21ピン対応テレビが必要です。

## WAVY11

MPC-11 標準価格 99,800円

(ライトペン・ライトペンソフト付属)

■写真のシステムの合計価格……200,800円 (MSXパソコン: WAVY11……99,800円 + マルチ入カカラーテレビ: C-15VC1……95,000円 + RGBマルチケーブル: MRG-01……6,000円)

＜WAVY11の主な仕様＞ ●CPU……Z80Aコンパチブル ●ROM……32KB (MSX-BASIC) ●RAM……32KB + VRAM16KB ●グラフィック表示……256×192ドット ●カラー……16色 ●スプライト機能……32面 ●キーボード……10キーつぎ88キー ●サウンド機能……8オクターブ、3重和音 + 特殊効果音 ●ライトペン機能……付属 (ライトペン + ライトペンソフト) ●スーパーインポーズ機能……内蔵 ●スチル機能……内蔵 ●画像出力……RGB (21ピン・アナログ) 1信

号 ●カセットインターフェース……内蔵 ●プリンターインターフェース……内蔵 ●ジョイスティック端子……2 ●拡張バス……50PIN ●寸法……キーボード: 380×42×185mm、本体: 408×86×351mm ●重量……キーボード: 1.2kg、本体: 4.5kg



こちらはもう、誰もがみんな知っている、WAVY10。ライトペングラフィックスのおもしろさを実際に体験した人も、随分たくさんいると思う。パソコン初体験の人でもコンピュータグラフィックスにチャレンジできる楽しさは、もちろんだけど、最近では、ライトペンで楽しむソフトもますます充実。さすが、ライトペンMSX!

## WAVY10

MPC-10 標準価格 74,800円

(ライトペン・ライトペンソフト付属)

＜WAVY10の主な特長＞ ●CPU……Z80Aコンパチブル ●ROM……32KB (MSX-BASIC) ●RAM……32KB + VRAM16KB ●家庭用カラーテレビに直接つなげる、RF信号とビデオ信号の2出力方式 ●カセットインターフェース・プリンターインターフェース内蔵 ●2つのジョイスティック端子を装備 ●I/O拡張バス (50PIN) を装備 ●初心者にも使いやすいアイウエオ配列キーボード。



### サンヨー MSX パーソナルコンピュータ





ライトペンMSXだから  
誰でも、いきなり  
パソコンアーティスト!

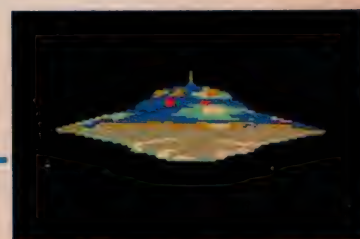




スである。



**AV PERSONAL COMPUTER**



スーパーインボーズを楽しむには、別売のRGBケーブル (HC-C611R) 標準価格¥6,000 または、コンホジットケーブル (HC-C612C) 標準価格¥4,000が必要で

お問い合わせ、カタログ請求は 〒100 東京都千代田区霞が関3-2-4 霞山ビル日本ビクター(株)インフォメーションセンターPCMマ係 TEL 03(580)2861

あなたが録音したものは個人として楽しむなどの他は著作権法上権利者に無断で使用できません。仕様及び外観は改善の為変更することがあります。

先達の制作  
Victor JVC  
日本ビクター株式会社

**AVパーソナルコンピュータHC-6  
¥64,800**





# イオは、ビデオシティのビックリ・ニュー

ニューヨークにUFO出現！テレビ画面にコンピュータ・アニメが合成できる、イオのワクワク・マジックだ

世間をアツとおさがせするMSX-BASIC採用のパソコン、それがビクターのイオだ。なにしろテレビやビデオの大好きシーンに、コンピュータで描いたアニメーションが合成できる。そう、あの〈スーパーインポーズ機能〉が楽しめます。上の写真がその一例。スーパーインポーズアダプターをイオにセットすれば、実に簡単に僕らの夢がかなうわけだ。しかも〈アナログRGB対応〉だから、色はドキッとするとほど鮮やか。8オクターブのコンピュータ・サウンドをプログラムすれば、ワクワクするような効果音も作れてしまう。もちろん、

MSXマークのついた周辺機器やソフトがメーカーを問わず楽しめる。オーディオとビジュアルの、ダブルパンチの面白さが広がる、さすがビクターのAVパソコン、イオ。これはもう、僕らの好奇心をバクハツさせるビックリ・ニュースの発信基地だ ●AVパーソナルコンピュータHC-6 ¥64,800 ●スーパーインポーズアダプターHC-A602S ¥20,000 ●システムカラーテレビAV-MT15 (鮮明2000文字表示) ¥115,000 ●データレコーダーHC-R105 ¥19,800……システム合計¥219,600 ニューメディアからゲームまで

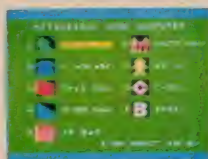


未来の先生から、  
教室で言えない、  
レタスなアドバイス。

# 青春はレタス。君たちのLet us! **Letus**

青春は汗と涙と体力だけじゃ、もったいない。首から上もうんと遊ばせて、いつも新鮮なのがいいみたい。16KBの簡易言語(C-BOL)を内蔵したLetusだったら、誰にでもすぐやさしい。いろいろフクザツな青春を、こんな気さくな機能で応援してくれる。さあはじめよう。Let us! **Letus**

家計簿、住所録など、16KBの簡易言語(C-BOL)が、あなたの情報管理に活躍します。本体にあらかじめ組み込まれた大容量16KB



の簡易言語(C-BOL)。家計簿、住所録、健康管理など、暮らしに役立つ7つのプログラムが、ご家庭の情報センターに。(ML-F120D、ML-F120)

君のカラーテレビが、すぐディスプレイに早がり。RF出力を内蔵しました。

RF出力を内蔵していますので、ビデオ端子のないカラーテレビでも、ダイレクトに接続できます。お手持ちのカラーテレビで、買ったその日からパソコンが楽しめる、というわけです。

鮮明画像で楽しめます。RGB出力内蔵で、AVC時代を先取り。(ML-F120D)

AVC時代を先取り。RGB出力を内蔵しました。

※下の写真は、本体(ML-F120)64,800円と家庭用TV(14C-330)64,800円の組合せ例です。組合せ標準価格129,600円

16KBの簡易言語(C-BOL)を内蔵して、すぐ役立つ。

# Letus

三菱ホームコンピュータ



ML-F120形標準価格64,800円(本体価格)

RGB対応カラーテレビにダイレクト接続すれば、驚くほどの鮮明画像。コンピュータ・グラフィックも、コンピュータ・ゲームも鮮やかに楽しめます。余裕の大容量メモリです。RAM32KB、ROM32KB C-BOL16KBを標準実装。(ML-F110KBは、HAM16KB、ROM32KB実装)

大容量32KBのMSX-BASICをはじめとして、ROM32KB、三菱独自の簡易言語C-BOL16KBを搭載しています。将来に向けて、拡張性や汎用性に富んだ、余裕あるパワフルな設計です。

使い方ひろがります。ダブルスロット設計。システムアップが自在のダブルスロット設計です。

2つのスロットに、拡張RAMやROM、さらに色々なインターフェースカートリッジをセット。データ処理やプログラム機能をさらにアップします。

システムアップが自在に。各種インターフェース内蔵。本体と周辺機器を結ぶ各種インターフェースを内蔵。

オーディオやムーブマスターと接続するなど、工夫したいでシステムアップが自在に楽しめます。

- 色鮮やか16色。カラーグラフィック機能。
- 8オクターブ、3重和音のコンピュータサウンド。
- ジョイスティック(別売)2個接続が可能。
- マシン語内蔵のHEXキー(別売)接続可能。

※C-BOLとは三菱独自の簡易言語。MSX-BASIC言語を表現し易く使い易く単純化した誰にでも使いこなせるプログラムです。

RGB対応、機能フル装備のハイクラス機。



ML-F120D形 標準価格74,800円(本体価格)

手軽に楽しめる入門用コンピュータ。



ML-F110形 標準価格54,800円(本体価格)

■商品に関する、お問い合わせ、およびカタログをご希望の方は、ハガキにカタログ請求券を貼り、〒370-04群馬県新田郡尾島町岩松800 三菱電機群馬製作所ML-F120係へ。■ML-F120D、120、110形には保証書がついています。ご購入の際は必ず記入事項を確認のうえ、お受取りになり、大切に保存して下さい。

※ **MSX** マークは、マイクロソフト社の商標です。

カタログ請求券  
Letus  
MSX-マガジン 8408





筋肉と洋服だけじゃ、モテないよ。

中学英語の先生をめざす立教大学の中野都代さん。

中学英語の先生をめざす清泉女子大学の園田可菜さん。

中学国語の先生をめざす立教大学の伊藤裕子さん。

中学社会の先生をめざす成蹊大学の今井美子さん。





# テレビでパソコン?

もちろん!

テレビとパソコンがドッキングしたんだから。  
テレビの前面にスロットがあるのがなんともグッド。  
MSXパソコン内蔵の雰囲気がいまいちだろ。  
これ一台でテレビが見られて  
ゲームも、パソコンも楽しめるマルチ派、  
まさに“タッチ・ザ・未来”。



●RGB回路直結でグラフィック表示や小さい文字も鮮明表示●パソコンの画面ズレがなく調整不要●テレビ⇄パソコンの切換えもワンタッチ。アンテナ線の着脱や配線の手間も不要●2,000文字表示能力の高精度15形FST採用●有線放送(ミッドバンド)も受信可能

テレビPCT-50(R・S)形(15形)標準価格 128,000円  
ジョイスティックPCJ-50(R・S)形標準価格 3,500円(1コ)  
キーボードPCK-50(R・S)形標準価格 18,500円

※拡張RAMカートリッジ標準8,000円 新発売

例えば学習プログラムなど容量の大きな32KB(キロバイト)表示のソフトを利用できます。

**ゼネラル MSX テレビ PAXON**

●お問合せは：株式会社ゼネラル 国内営業事業部開発商品課 〒213川崎市高津区末長1116番地 ☎044(866)1111(大代表) MSXはマイクロソフト社の商標です。

※ご購入の際は、購入年月日、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受けください。



brother

MSX対応誕生

目玉商品

小さなボディに高性能をつめてこの価格 目玉商品

FMシリーズ完全対応 MSX・PCシリーズ完全対応

**HR-5 & 5X**

ブラザー ハンディー プリンター

新発売

¥39,800

僕らのパソコンと相性ぴったりのプリンター、ブラザーから「白」と「黒」で誕生！ホワイトボディはFMシリーズ対応のHR-5。ブラックボディはPCシリーズ・MSX対応のHR-5X。どちらも乾電池駆動の超コンパクトサイズ。美しく、静かな印字が自慢です——。僕らのパソコン・パートナーは、これに決まり。

#### ■主な特長

- 超軽量1.6kg、乾電池駆動で機動性抜群。
- 熱転写／サーマル方式だから、印字音はきわめて静か。普通紙にも印字可能。
- ハードコピーまたはアプリケーションソフトにて漢字印字可能。
- 豊富な機能を低価格で実現。ほとんどのパーソナル・コンピュータと接続可能。

#### ■主な仕様

印字方式：熱転写／感熱方式（ノンインパクト）  
 印字ヘッド：9ピンサーマルヘッド  
 文字種類：〈HR-5〉JIS159種＋グラフィック63種  
 〈HR-5X〉JIS159種＋グラフィック56種＋  
 ひらがな64種（ACモード）256種（Bモード）

文字構成：〈HR-5〉通常文字—9×9ドットマトリクス（ハーフドット4）  
 グラフィック—6×8ドットマトリクス  
 〈HR-5X〉通常文字—9×7ドットマトリクス  
 グラフィック—8×8ドットマトリクス

印字速度：約30cps  
 電源：2電源方式 DC6V＋10％～20％  
 乾電池単1 4本またはACアダプター  
 外形寸法：303（幅）×174（奥行き）×65（高さ）mm

このHR-5&5Xについて、詳しく知りたい方は……  
 ハガキに資料請求券を貼り、お手持ちのパソコン機種、使用方法（ゲーム、ビジネス…etc）、氏名・年令・電話番号をご記入の上お送り下さい。

資料請求券  
 MSX  
 84 8

ブラザー販売株式会社

情報機器事業部

東京 〒104 東京都中央区京橋3-3-8  
 TEL(03)274-6911

名古屋 〒460 名古屋市中区大須3-46-15  
 TEL(052)263-5811

大阪 〒542 大阪市南区心斎橋筋1-1  
 TEL(06)251-7265



# MSX SUMMER

## MSXの夏

やって来ました日本の夏、MSXの夏。

ネ暗マイコン少年のイメージをふき飛ばし、  
明るく楽しいMSX生活、MSX夏少年。



カクテル作りはおまかせの  
たったふたりのサマーパーティ

少しばかりアダルト気分の夏は、彼女とふたりきりのカクテルパーティからやってくる。涼しげなバーのカウンターで、小粋にカクテルを傾ける。気分はグ・グッと盛りあがる。レディの瞳には、恋の炎が……。

映画のワンシーンにでもありそうなこんな気分を今年の夏こそは味わいたいものだ。MSXさえあれば、わざわざバーへ出むかなくとも、キリツと冷えたカクテルに出会うことはできる。マイルームをバーにしてみればよいのだ。「レディ、あなたのためにカクテルをシェイクしてさしあげます。」

ひと口にカクテルといっても、その数は何千種類にも及ぶという。これをすべてマスターしようというのは無理。そこで頼りになるのがMSX。各種カクテルのデータを、すべてインプットしてしまう。これならば、レディのリクエストに答えて、即座にカクテルを作ることができる。データの入力に時間をかけずして、夏が終わってしまわないようにネ。

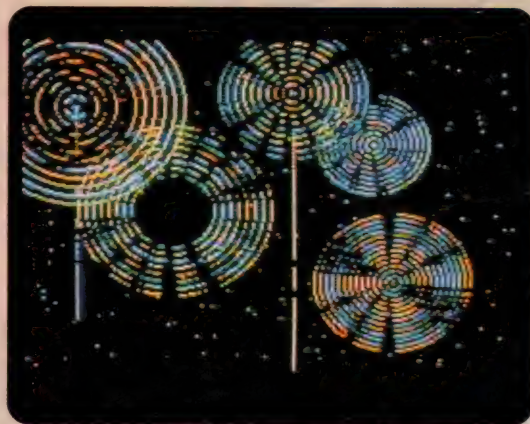
おっと、カクテルといえはアルコール。未成年のMSX少年はダメですぞ。年齢に合わせて、トロピカルカクテル、トロピカルドリンクとアルコール量をへらしましょう。

企画／スタジオハード＋高田廣  
Photo 森山成雄  
イラスト／加藤まなみ  
デザイン／小井詰哲也



夏の夜空をいろどる風物といえば花火。ドーンという爆発音、シュルシュルと太空中に打ち上がる音、そして漆黒の空に色とりどりの夢を見せ、はかなく消えてゆく。しかし、花火見物に出かけるとなると、人は多いわけにさされるわで、あまり夕涼みという気分にはなれない。ならば、家の庭で楽しめばいいじゃないか。家の庭だからといって、線香花火をすることもない。MSXで花火を打ち上げてしまうのだ。もちろん効果音もそのままに、リアルに再現。これを、まっ暗にしたおへやの中で楽しむという趣向。庭の高い木にモニタをしっかりとくりつけると、さらに気分は盛りあがる。パツとした打ち上げ花火ばかりじゃなく、玉になって落ちてゆく線香花火がリアルに再現できれば、これもまた夏の風情。

## 「たまや」 「かぎや」 モニタに映る 華麗な花火の図



カクテルを見つめながら夜はふけてゆく。あなたのためにチェリオノ 取材協力 新宿スーパース・バー(03)3561345 4-ステージもある小粋なカフェバーだ。



## テーブルの上を汚さずに いかに美しくかき氷を食べるか

ナイトタイムの夏の風物が花火なら、デイトタイムはかき氷。昔ながらのシンブルなカキ氷は見かけなくなってしまう、最近では豪華絢爛なフラッペが中心。フルーツ盛りだくさんにアイスクリームや生クリームまで乗ってくる。おなじみ、氷の旗の横でオバチャンがガリガリとかいてくれたかき氷はどこへ行っちゃったんだろう。

カフェバーのフラッペにしても、どちらも食べやすいものではない。はじのほうから食べてゆくと、ドサツとくずれてテーブルの上に落ちたり、しだいにとけてビシャビシャの状態になったりする。いかにすればかき氷を美しく食べることができるのだろうか。そこでMSXシミュレーション。「まず右の方からスプーン3回、続いて左から2回」などと、ひとり研究にいそしんでから、いざ氷屋さんへ。



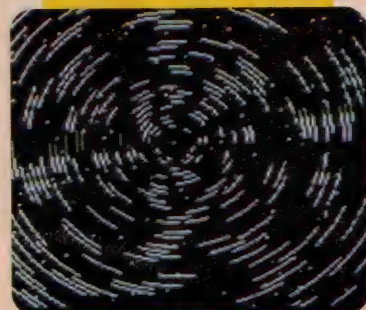
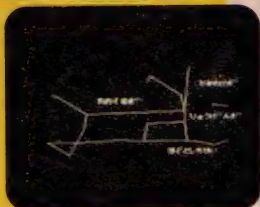
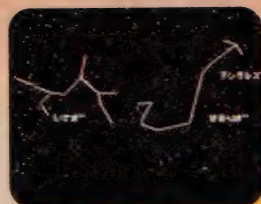
カクテル ファイル No. 6657	
TEQUILA SUNRISE	
CONTENTS	
TEQUILA.....	45ml
ORANGE JUICE.....	90ml
GRENADINE SYRUP.....	2tsp
DECORATE	
ORANGE.....	1/8
CHERRY.....	1or2
etc.	



# 星空をながめながら ロマンチックな気分にあひたる

天体観測をゆつくりとできるのも、夏休みならでは。本来、天体観測は空気の澄んだ冬にするものだが、夏休みくらいじゃないと、夜遅くまで起きているわけにはいかない。で、じっくりと観測した星空をMSXヘインプット。これでマイ・プラネタリウムのできあがり。星空を観測しなくとも星座図に頼ってもOKだけれど、北極星を中心に回転運動のプログラムが組めればたいしたもの。赤い矢印で星座を示したり、見たい星座をクロースアップして、線をつないだり。キャラクタを重ねれば、リッパなものだ。

キャラクタを重ねると、プラネタリウムでは見られない天体観測かてきる こんなプログラムができたらいネ



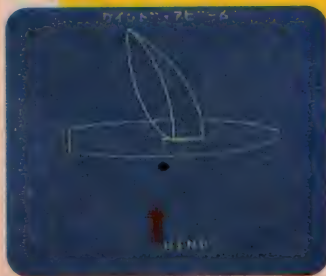
## ウィンドサーフィンは とっても難しい だから、よく勉強



↑ウィンドサーフィンのビデオも、テクニックマスターへの近道。しかしビデオになっているプレイは、ハイテクニックのものか多すぎる

マリンスポーツのシーズンだ。ヨットやウィンドサーフィンは憧れの的。なにしろ知的だ。どんなに運動神経が発達していても、風との力関係がわからないと、元の場所へは戻ってくる。ことができない。物理・数学の要素が多分に含まれている。ベクトルの法則をマスターするつもりで、ヨット、ウィンドサーフィンをお勉強しましょ。

頭の中でマスターできたからといって、もう帆走できるかというと、それほどアマイものじゃない。大切なのは実地訓練。それでも理論をマスターしているのと、いないのでは、進歩の度合が格段に違う。青い海原を胸の中に描きつつ、夏前半はベクトルのお勉強。夏後半に勝負をかければ、キミは海の若大将。



↑まるでベクトルの法則。数学の問題でも解くようなつもりで、チャレンジしてみよう 基本的なパターンは4種類しかない



## 夏バテ防止に MSX 一家に一台 コンピュータ

食欲が無くなってくると、そろそろ夏もまっ盛り。夏バテのシーズンがやってくる。タオルケットをはねとばし、おなか出して眠ってしまうと下痢の連続。夏バテにいつそう拍車がかかる。

食べる物をちゃんと食べ、適度な運動さえしていれば、夏バテなんてへのカッパ。MSXで、毎日のカロリー、栄養の状態をチェックしてゆけ

ば安心だ。夏ばかりじゃなく、一年中これが続ければ、健康家族のできあがり。ホームコンピュータの真価ここにあり、といったところだ。

カロリー計算といえば、肥満が気になるオネーサンやオトーサンも大満足。あちらは太らないためのMSX。こちらは夏バテでやせないためのMSX。これにて一件落着。めでたし、めでたし、ハッハッハッ！

↓カロリー計算のプログラム。各種食品のデータがひと目でわかる テープ 5,800円 オーク

食品名	カロリー	たんぱく	脂質	糖質
じゃがいも	55	12.5	2.7	8.1
さつまいも	34	6.7	5.4	8.1
とうもろこし	39	4.5	6.5	8.1
れんこん	60	11.9	2.2	2.1
かぼちゃ	41	9.0	4.3	8.1
ゴーヤ	29	6.0	5.6	8.1
きゅうり	72	14.6	1.0	0.1
トマト	62	14.5	1.9	0.1
ピーマン	32	7.8	5.0	0.1



# 色とりどりの夏景色 どこへ行ってもMSX MSXで始まる夏の風物誌

## テニスができなきや 男じゃない と、テニスギャルがいい

黒く日焼けした肌こそが夏のあかし。ぜひともマッ黒ネシアになりたいものだ。この焼け方にも最近ではいろいろとあって、全身マッ黒の水着派、ウエットスーツから出た顔と手と足がマッ黒なウインドサーフィン派、顔と胸元、そして腕がマッ黒なテニス派。左腕だけの外車派というのもあるくらいだ。

しむためにも、今やテニスは必修科目となっている。デカラケのスイートスポット研究に始まって、とかくスポーツは科学の時代。ボクらもここでMSXを導入してみたい。とはいっても、テニスゲームのソフトを買ってきても、パソコンと楽しむわけじゃない。戦略練習にはなるかもしれないが、日焼けはしない。スコアの管理に始まり、ライバルの弱点研究まで行うのだ。そう、プロ野球のように



↑3Dテニス 本当のテニスより難しいかも ROM4,800円 アスキー

↓スコアの管理も、こんなふうにしたいのだね

スコア	プレイヤー	対戦相手
5-00	プレイヤー	対戦相手
5-15	プレイヤー	対戦相手
6-15	プレイヤー	対戦相手
6-30	プレイヤー	対戦相手
6-30	プレイヤー	対戦相手
WIN	プレイヤー	対戦相手

## うちわ片手に縁台将棋で夕涼み、 下町風情で心もなごむ、コンピュータ



取材協力：下町風俗資料館（〒03 823-7451）昔懐かしい下町の風俗を大切に保管している。いちど立ち寄ってみない所だ。写真のような駄菓子屋が映画のセットのように組んである。

浴衣のそでをグイとまくりあげ、うちわで蚊を追いつつ縁台将棋。いかにも下町といった風情。失われたつある下町だが、心なごむものがどこかにある。ラムネを買った駄菓子屋のオバアチャンはどうしているのだらう。世の中すべてハイテクの方向へ傾いて、どちらを向いてもコンクリートにアスファルト。内にあるのは金属の機械や器具ばかり。それも決して悪いことではないが、何かさみ

しい思いがする。いなかとは違った下町都会の中にあるからこそ、下町なのだ。ボクらの下町を大事にしようじゃないか。都会があつてこそその下町なら、都会の進化につれて、下町も変化して当然。そのままだに残そうとするから無理があるんだ。下町は生きている。  
見よ、この光景を。MSXは下町にもしっくりなじんでいる。MSX相手の縁台将棋も、また一興かな。



# これが本当の ワンマンショー たったひとりの コンサート



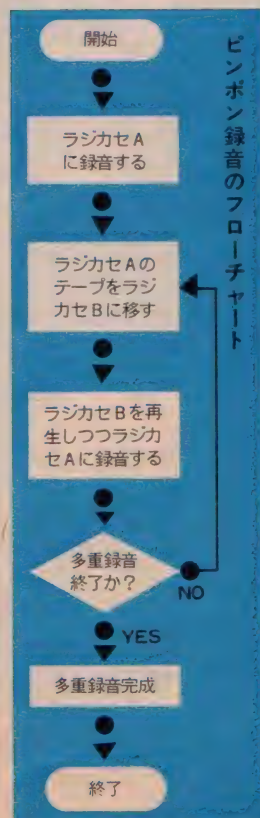
「ミュージシャン」 嗚呼なんと良い響きだ  
ろう。しかしボクには楽器を繰るテクニッ  
クがない。たとえテクニクがあったとし  
ても、メンバー集めやテクニクの向上、  
音楽的傾向の統一など、バンド結成には難  
しい問題がいろいろある。

これらの悩みをいっきに解決してくれる  
のがMSX。各種音楽機能を持つてはい  
るが、なかでもスコイのがヤマハのシス  
テムだ。周辺機器を集めれば、アツとい  
う間にバンドのひとつふたつはできてし  
まう。楽器メーカーだけにササガのひと  
ことだ。これならばメンバー間のトラ  
ブルもなく、ミスも犯さない。

しかし、すべてのパートをまかせてし  
まうのは面白くない。MSXはあくまでも  
キミのバックバンドだ。スポットライトを  
浴びるのはキミ。夏休みの間にじっくりと  
バックバンドのプログラムを組んでしま  
おう。

## 音質保障なし ただし簡単な ピンポン録音

一度に多くの楽器をコントロールでき  
ないまでも、MSXの音楽機能で多重録  
音をすることは可能だ。賢明なMSX少  
年の読者なら、左のフローチャートを見  
れば、その方法は一目瞭然だろう。し  
かし、残念なことにこの方法では、きわ  
めてノイズが多い。多重録音は3回から  
4回が限度だろう。それでも意外にリッ  
パ



## テープ審査から 輝けるスターダムへ!

### おもな音楽コンテスト!

コンテスト	主催者	問い合わせ
■ オリジナルテープ音楽祭	リットーミュージック	03-356-3454
■ シンセサイザーテープコンテスト	ローランド	03-251-3900
■ ポピュラーソングコンテスト	日本楽器製造(ヤマハ)	03-476-3263
■ イーストウエスト	日本楽器製造(ヤマハ)	03-574-8592
■ カレッジサウンドフェスティバル	マツダ	03-448-4176
■ 新宿音楽祭	新宿音楽祭事務局	03-506-0402

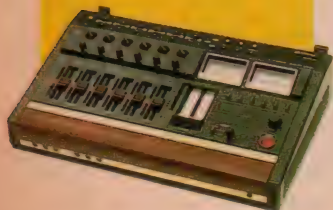


↑ラジカセがピンポンをするわけがない!





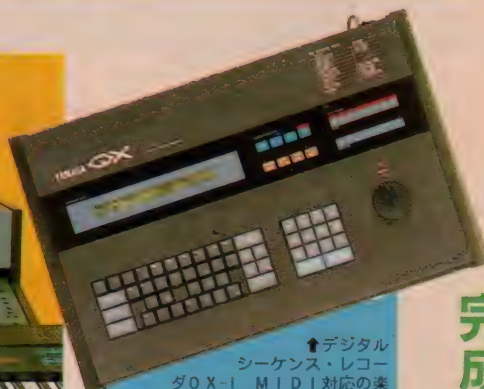
↑KD-WR90 84,800円、両デッキとも録再リパース機  
↓MI-5000 69,800円 6ch入力ともに日本ビクター



ピンポン録音の高級コースがカセットデッキ2台の方法。原理的にはまったく同じなのだが、デッキAを再生しながら、新しい音とともにデッキBに録音するにはミキサーを仲介してやらなければならない。デッキAの出力をミキサーの入力のひとつに、新しい音源もミキサーの入力へ。ミキサーの出力はデッキBへと送られる。マイクミキシング機能のあるデッキを再生側に使えばミキサーは不要。さらに簡単になるのは、ダブルカセットデッキ。これらデッキを使った録音は、ラジカセよりも音質向上。

## カセットデッキを2台使えば立派な多重録音だ

## ミュージシャンとしてステージでスポットライトを浴びるMSXなくしては語れない栄光への道



↑デジタルシーケンス・レコーダQX-1 MIDI対応の楽器を1度に8台までコントロール

↓デジタル・リズム・プログラマRX-15 79,800円 デジタル音源採用でリアルな音だ。もはやドラマーは不要か？



## 多重録音メカで自宅にスタジオを完成させる

カセットテープを利用した本格的な多重録音メカも数多く発売されている。大半のものは4トラック。つまり4回までは自由にミックスダウンも行える。これを使えば10回ほどの多重録音は簡単だ。写真のものは、ヤマハのパーソナルスタジオシステムに含まれるマルチトラックカセットレコーダMT44とボータブルミキサーMM30、それに専用ラックRB30の組み合わせ。合計16万9000円。ヤマハといえば、音楽に関する話題がもうひとつある。いままでコンピュータコントロールはキーボード中心であったが、いよいよFM音源によるリズムマシンも登場。リアルな音のコンピュータドラマーが現れた。同時にMIDI対応のシーケンサも発表。8万音の自動演奏を可能にしちゃった。

現在のポップス・ロック界、コンテスト出身者が実に多い。というわけで、MSX片手にコンテストにな

ぐりこみだ。一次審査はテープのことが多いからよいとして、二次でMSXとバシでも恐れることはない。要はセンスなのだ。堂々とワンマンショーを行おう。



# タイトル付きのビデオは ボクのオリジナルテープ



↑こんなふうにタイトルをインポーズしてやると、グッとオリジナルらしくなってくる

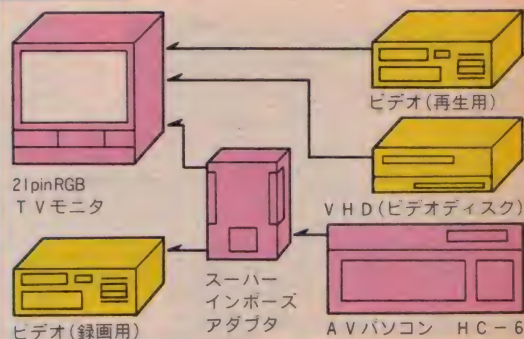
ビデオソフトにも映画や記録など良いものがどんどん出てきている。しかし、いかにせんお値段が高い。中心になるのはやっぱりテレビからの録画。間に入るCFが気になるけれど、そこはひとつガマン。でも、いまひとつ盛り上がりがない。なんとかならないものか？ MSXの特殊機能とし

てスーパーインポーズ機能を持っているものを使って、オリジナルテープを作ってみよう。ビデオが2台あればこれは簡単。多少画質は落ちるけど、CFのカットもできる。ビデオが1台しかないとも方法はある。テレビで放映される場合、必ず前週に予告編をやる。このときとばかりにタイトルをインポーズして録画する。本放送のときは、これにビデオと続けて録画をすれば、リッパなタイトル付きビデオのできあがりだ。

## この夏 録画したい テレビ映画

夏休みともなると、テレビロードショーは、大作が目白押し。今の時点でわかっていただけでも、こんなにある。8月に入ると何が放送されることや。

加えて、ロスオリンピック直前ということもあり、貴重な記録映画も放送される予定だ。日本テレビ系では7月14・28日に「民族の祭典・美の祭典」(ベルリン大会、28日には前ロス大会を。またTBS系では7月23日に「東京オリンピック」を放映する。ぜひとも録画したいネ。

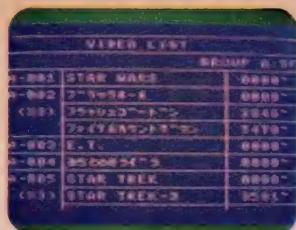


↑メーカー、機種によりスーパーインポーズ時の接続方法は違うものも多い。上の図はビクターHC-6の場合これもRGBケーブルが必要となる

	タイトル	内容
月曜ロードショー (TBS系)	7月9日「東京湾炎上」	マンモスタンカー爆破をめぐる攻防を描いた東宝特撮
木曜洋画劇場 (テレビ東京系)	7月12日「ザ・フォッグ」	ジョン・カーペンター監督によるサスペンス
ゴールデン洋画劇場 (フジテレビ系)	7月14日「マノン」	東陽一監督が烏丸せつ子を華麗に描いた話題の作品
日曜洋画劇場 (テレビ朝日系)	7月15日「ダーティハリー3」	ご存知シリーズの第3弾。アルカトラズ島での対決
日曜ロードショー (テレビ東京系)	7月22日「失なわれた世界」	'60年アメリカ作品。原題 The Lost World
水曜ロードショー (日本テレビ系)	7月25日「ウルトラマン・怪獣大決戦」	ウルトラファミリー12人と宇宙怪獣軍団の大決戦
ゴールデン洋画劇場 (フジテレビ系)	7月28日「燃えよデブゴン4・ビックポケット」	香港映画の人気者デブゴンのシリーズ第4作
日曜洋画劇場 (テレビ朝日系)	7月29日「世界崩壊の序曲」	噴火による島の崩壊を描いたパニック・スペクタクル
月曜ロードショー (TBS系)	8月6日「007・ドクターノオ」	007ことジェームス・ボンドシリーズの名作
月曜ロードショー (TBS系)	8月27日「幻魔大戦」	角川映画のSF大作を2時間30分に時間延長で放映



## ふえることがあっても へることはない だから、 マイ・ビデオライブラリー



↑カウンター番号を入れておくと、さらに探しやすくなる



↑タイトルを書かずに番号だけ 他の作品を録画しなおしても、タイトルをつけなおす必要がない

## エーッと あのビデオ どこいったっけ

ビデオテープというものは増えるいつぼう、長時間モードで録画しようものなら、一本のテープの中に何種類もの作品が入ってしまい、いったいどれがどこやら。夏休みには時間をかけて、ゆっくりと整理しよう。整理となると大得意なのがコンピュータ。でも、ただタイトルを入力しておくだけじゃだめだ。いつでもすぐに取り出せるように通し番号をつけてやる。ジャンルによってイニシャルをつけてもよいのだが、できる限り簡潔に。こうすれば、消している所もスグにわかるのだ。

ビデオのパッケージというものは、どうも味気ない。メーカー名がデカデカと書いてあるのも気に入らない。タイトルも付いた、整理もできた。次はビデオパッケージを美しくしたいものだ。

MSXの周辺をグルッと見渡してみると、ドットプリンタやプロッタプリンタ、ビデオ周辺にはテレビプリンタなどがある。つまり画面はそのまま、パッケージの素材にもなってくれるというわけだ。プリンタ類だけではカラフルさに欠けるが、これにさまざまなアレンジを加えてゆけば、リッチなビデオパッケージができてあがる。

サンヨーのWAVYIIのステル画機能を使えば、映画の画面がそのままパッケージにもなる。三菱のテレビプリンタがあれば、タイトルをインポーズした画面をプリントすることも可能。アレンジの素材としては最高だね。アレンジ法は次のページで...

## どうせのことなら パッケージにも 凝ってしまう

↓ごろごろとこっていても、ハッケーシの色で見分けがつく







ひと昔前ならば、学園祭の自主制作映画はすべて8ミリか16ミリ。ところが今はビデオ全盛。フィルム映像やキタハッタの編集の手間もなく、一本の作品ができてしまう。ビデオデッキも高級機種を使えば1回程度のダビングなら、ほとんど画質劣化も感じられない。

このビデオ作品作りにもMSXは大活躍する。MSXだからといって、コンピュータグラフィックスの映画を作るばかりが能じゃない。どのビデオのどのあたりに、何のシーンを記録したかというデータ管理に始まり、おどろきのスーパーポーズでのタイトル作りなど、MSXを使う場所はいくらでもある。

もちろんコンピュータグラフィックスもOK。MSXで描いたものは、コンピュータグラフィックスとしてはいまひとつだが、そこはアイデア次第でなんとかなる。たとえば、実写プラスアニメなんてこともスーパーポーズ機能ならではの。昔懐しのパンパイヤ(知らないかな?)風に、人間がアニメキャラクターに変身していくなんていうのも面白いのではないかな?

↑MSXが主役のビデオ作品を作ってみてはいかがかな?

## ビデオアートの時代だけど、CG映画には8ミリが大活躍

MSX少年の目が集まるといったら、なんといつても「レンズマン」。コンピュータグラフィックス大活躍の映画だからね。だけど、CG映画を作るからといって、CG映画・SF映画だけを見ていたのではダメ。一本の映画を始めから終わりまで自分たちの手で作ろうというのなら、ストーリーの進め方やカメラアングルなども学ぶ必要がある。だから、できる限り多くの映画を見ること。BGMのタイミングやSEのうまい使い方も見つけられるだろう。見てきた映画によって、自分の作品のイメージもどんどんふくらんでゆく。映画のワンシーンから、自分の作品の第一歩が始まるかもしれない。この他にも、二番館や名画座で、見のしたのを見ておこう。

## この夏見ておきたい映画

MSXでのカラーグラフィックスは、CG(コンピュータグラフィックス)と呼ぶには、ちよつともたりない。あまりに高品位のCGを見慣れてしまっているからだろうね。しかし、いかにもCGらしい作品を作る方法がある。ワイヤーフレームで描いてゆくの。ワイヤーフレームとは、線だけで描いたCGのこと。よく都市や建物の構造を見せるときに使われているあれだ。黒スクリーンに緑のラインという、いかにもそれらしい。プログラムでこれを動かせれば立派なものだが、ナカナカ...

↓キヤノン514XL S 83,500円、コマ撮りOK。



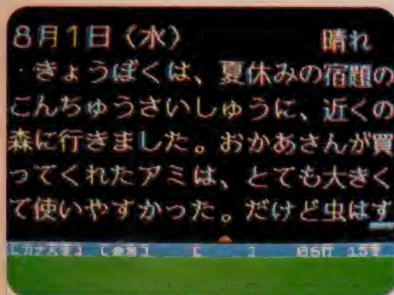
ではどうするのか? コマずつ撮影してゆくのだ。となるとビデオでは無理。8ミリカメラの登場となる。1秒間で18コマ。10分作品として1万8000コマ。夏休みじゅうに終わることやら。

タイトル	配給	上映予定	内容
メインテーマ	東映	7月14日~	片岡義男原作、薬師丸ひろ子ちゃんの映画
愛情物語			原田知世ちゃんのミュージカル場面が美しい
東映まんがまつり	東映	7月14日~	キン肉マン、パイオマン、かぼちゃワイン他
スクラップストーリー	ジョイパック	7月14日~	若松孝二監督作品の「ある愛の物語」
零戦燃ゆ	東宝	8月11日~	零戦の誕生からその消えるまでを描く
夏服のイブ	東宝	7月7日~	ニュージーランドを舞台に聖子ちゃんが活躍
刑事物語3・潮騒の詩			おなじみシリーズの第三弾、鉄矢の大活躍
ウルトラマン物語	松竹	7月14日~	ウルトラの国や父母も登場する多彩な内容
SF新世紀レンズマン	東宝東和	7月7日~	CGを駆使したデジタルアニメーション
グレイストーク	ワーナー	7月中旬~	新ターザン映画 猿の特撮がリアルだ
再会の時	コロムビア	7月中旬~	大学闘争の時代をドキュメンタリータッチで
グローイングアップ5	コロムビア	7月下旬~	26曲のオールディーズが聴きものだ
インディ・ジョーンズ	CIC	7月7日~	製作ジョージ・ルーカス、監督スピルバーグ
ランブルフィッシュ	CIC	8月中旬~	フランス・コッポラ監督の青春映画





↑こちらが絵日記の「絵」の部分



↑こちらは絵日記の「日記」の部分

## CG絵日記で先生もビックリ!

MSXのカラーグラフィックス機能は、いかにも「お絵描き」といった感じ。絵日記を書くなんていうのにピッタリだ。夏休みの宿題提出に、データを入力したカセットテープを持っていけば、先生もビックリすることだろう。

サンヨーからライトペンユニットも発売され、どの機種でもライトペンを使えるようになったから、絵日記書きは、簡単なもの。ついでのこと、絵の下につける文章も、日本語ワープロで書いてしまおう。そうす

れば、漢字のお勉強にもなるのだ。

それから、日記

のついでに、毎日の

天気や最低・最高気

温、湿度なども記録

してしまふ。新聞の

天気欄から、全国の

ものを入力しておけ

ば、夏休みの終わりに

友だちにデータを

売ることができるか

も... MSXでアル

バイトもできるのだ。

うれしいね。

1本のビデオ作品のために  
夏休みすべてを使ってしまう

## 夏休み中にしっかり仕上げて 秋には華々しく アーティストとしてデビュー

ビデオ画像に手を加えて  
アートにしてみよう

現在のところサンヨーのWAVY IIだけの機能だが、スチル機能は本格的ビデオアート、コンピュータアートの入門編だ。テレビやビデオから、気に入った画像を、白黒2階調でデジタル記憶してくれるし、プリンタをつなげば、プリントアウト(白黒)もしてくれる。その上から、ライトペンで好きな色をつけたり、落書きをしたり。何もない画面をキャンバスにするのと違い、イメージをふくらませつつ、芸術家気分、アートにしてみようのだ。

BGV(バックグラウンドビデオ)が大都会

の

だ。

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

↓いわゆる「使用後」。



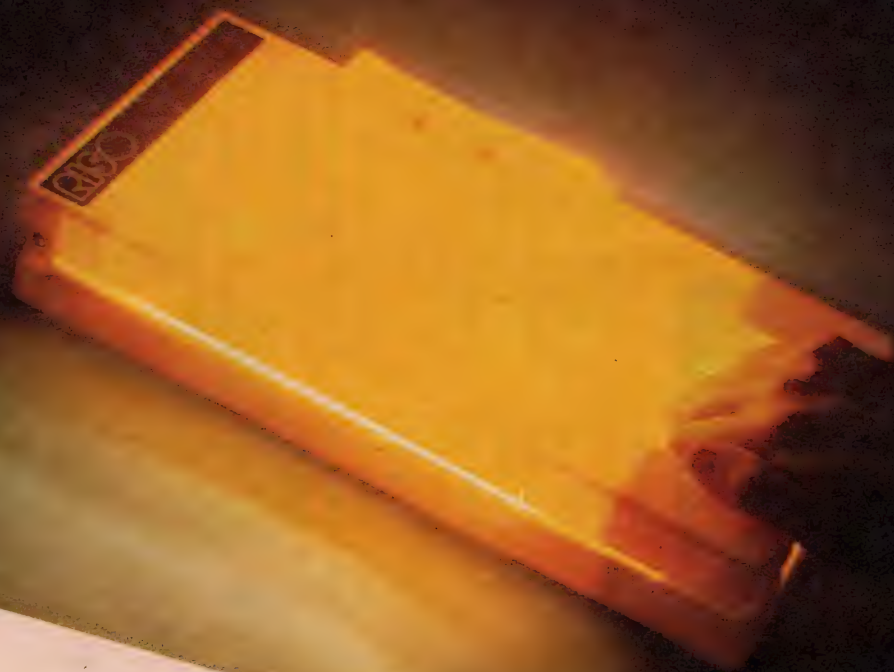
↓ようするに「使用前」。



の窓のようにいわれ、さまざまな風景を描き出しているが、こちらは絵画の雰囲気。部屋の壁にポスターを飾るように、CGアートを画面にディスプレイするのもハイセンス。その日の気分に合わせて違う作品にしたり、色調を変えたり。ライフスタイルも変わる。



プリントゴッコは  
ありがたい  
オタスケマン



と光ると、製版は完了。光が美しいのだ。



ドットプリンタで打ち出した原  
ハカキサイズにしてコピー



←製版された原画に各種のインクを塗りつけてゆく。1枚の原版に何色もの色をつけることも可能だ。色別に何枚もの原版を用意すれば、手間はふえるが、きれいな仕上がりを望むことができる

暑中見舞に  
間に合わなければ  
残暑見舞という手もある

MSXのプリントアウトで暑中見舞をデザインしても、ドットプリンタでは1色、プロッタプリンタでも4色が限度。せっかく16色で描いたカラーグラフィックスも、プリントするとさびしくなってしまう。そこで登場願うのがプリントゴッコ。たのもし〜いオタスケマンなのだ。プリントゴッコを使えばどんな色でも、自由自在に着色ができる。1色でプリントアウトした原画をもとに、塗り分けることも可能だが、さらに美しい仕上がりを望むのなら、色ごとにプリントアウトする。つまり、赤インク用の原画、青インク用の原画といった具合にだ。多色刷りの版画と同じ要領。印刷するときに、ズレないように気をつかわなければならぬが、これならば、仕上がりが美しい。ただし、始めのインクが乾いてから次を印刷しないと、キタナクなってしまう。



↑これが完成品 カワイイでしょ？



## 明葉のミニコピアも意外に役立ったりして……

中森明葉のCFでおなじみのキヤノンのミニコピアも、3色コピーで始まったものが、今や6色まで色数がふえている。これも、ハガキ作成には見逃せないメカだ。6色コピーといっても、カラーコピーのように、一度に全色コピーができるわけじゃない。そのつど色を変えながらコピーをとるというわけだ。つまりはプリントゴッコの方法と同じ。それぞれの色に、それぞれの原画が必要になる。それぞれの原画を置く位置さえまちがえなければ、ピタリと思った色が、思った所へコピーされる。

ただし、あまり凝ってしまわないこと。プリントゴッコでも同じことがいえるのだが、あまりに凝ってしまうと、原画がMSXで描いたものだという感じが薄れてゆく。文字などはあまりデザインせずに、MSXの文字をそのまま使ったり、イラストもドットプリンタで打ち出されたものだと思われる程度にしたほうがいいヨ。



↑キヤノン・ミニコピアDC12 198,000円、カートリッジ22,000-24,000円

ヒットビットの周辺機器として発売された4色カラープロッタプリンタPRN-C41はハガキサイズからA4判までOK。これを使えば、ハガキデザインも簡単だ。赤・青・黒・緑の4色で手書きより美しくプリントしてくれる。近く発売されるグラフィックソフト「プロッタ」を使えば、MSX本体に内蔵されている文字やキャラクタもプリントアウトできる予定だ。

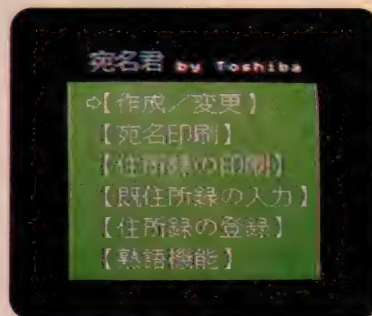
これでもう、ハガキの裏も表も、MSXにまかせておせば安心。暑中見舞や年賀状ばかりでなく、いとしい彼女へのラブレターもMSXにオマカセ。プレイボーイのキミならばラブレター基本パターンを用意して、彼女の名前だけを次々に変えていくなんていうことも朝メシ前。毎回ラブレターの文案を考える必要もなくなる。ただし、くれぐれも要注意。彼女の名前をまちがえると、あとでヒドイ目にあうぞ。何枚でもプリントできるからといって不幸の手紙だけは作らないようにネ。

↓4色カラープロッタプリンタPRN-C41 54,800円

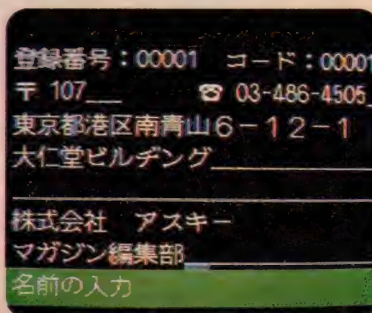


## 宛名ソフトで住所リストを完成

東芝から登場した「宛名書き」ソフトを使っ  
て、住所録を作成しよう。これさえ作ってしま  
えば、暑中見舞だろうと年賀状だろうと、宛名  
書きの手間はなくなる。宛名シールへの印刷ま  
でプログラムに含まれ  
ているから、プリンタ  
でプリントアウトされ  
たシールをハガキの表  
にはるだけでOK。も  
ちろんデータはカセッ  
トテープへ保存できる  
から、必要ときに呼  
び出してやればよい。  
ただ、こういった住  
所の登録のような単純  
作業は、意外に時間の



東芝の宛名書き(住所録)ソフト。上がタイトル、下が実例。64Kの2スロットならばOKだ



## 聖子のヒットビットはハガキもOKの4色よ

かかるもの。電話番号は知っていても、住所の  
わからない友だちだっけつこういる。調べな  
がらだと、さらに時間がかかる。まあ、暑中見舞  
に間に合わなくとも、残暑見舞という手がある。





スポルディングのテントにテーブルなど、キャンプ用品はすべてエバニュー(03 649-4711)のもの

## 携帯用発電機に感謝カンシャ キャンプに行ってもMSX

マイコン少年はネ暗だというイメージは、いまだに根強く残っている。性格的にネ暗じゃないにしても、部屋の中で作業をしていることが多いというのは事実。あまり健康的とはいえない。アウトドアにマイコンを持ち出すことはできないのだろうか。MSXならばシステム全体でも、さほど大きくならない。クルマに積んでお出かけだ。

さて、そこで問題になるのが電源。クルマから取るうにも、あるのはDC12Vのみ。MSXに必要なのはAC100V。思いついたのは携帯用の発電機。それではとテストがてらキャンプに行ってみた。発電機にガソリンとオイルを

入れて、「ブルン」と始動。発電機の回転が落ちついたところで、MSXとモニタをセットアップ。そしてスイッチオン。「博士、成功です」とディスプレイに表示されるわけではないが、無事プログラムも作動。発電機の音はうるさいが、自然の中ではさほど気にもならない。ゲームを楽しんだり、行動予定をプリントアウトしたり、アウトドアでも大活躍のMSXだ。

## ハイパーオリンピックに 負けるものかと フィールドアスレチック

フィールドアスレチックにも、MSXを持参。1種目当りの消費カロリーをチェックしたり、所要時間を記憶したり、使い方はいろいろある。コーチになったつもりで、ディスプレイを見つめながら指導するというのも悪くはない。さらに悪のりすると、MSXでフィールドアスレチックをゲームにしてみよう。種目数も多いから、キミがゲームプログラムを組んでみてはいかがかな。



↑ポータブル発電機 エレキボーイ ヤマハ 発電機製 価格は 44,800円

↓ワンバクアスレチック すてにフィールドアスレチックはゲームになっている ROM 4,800円





# マイコン少年は ネ暗、というのは心外だ MSX片手に アウトドアへお出かけ



ボクこれ欲しいの  
CQ-1

↑今年のモーターショーでは、このCQ-1を超えるニューメディアカーが登場することだろう。早く一般発売してほしいものだ。動くオフィスとして活躍するだろう

去年のモーターショーで注目を集めたのが、通信技術コンセプトカーCQ-1。1BOXカーをベースにして、AM/FMラジオ、テレビ、パーソナル無線、自動車用電話、交通情報モニターラジオ、ハイウェイラジオ、ロードガイドシステム、後部シートには自動車用キャブテンシステム、データターミナル、ファクシミリ、パソコンを装備。欲しい、実に欲しいのだが、残念なことにトヨタさんの試作車。ここまではゼイタクをいいます。せめてクルマでも使えるMSXを発売してくれないかな。

キャンプ場リストに  
ナビゲータコンピュータ  
データベースよ早く来い！



→ホンダのエレクトロ・ジャイロゲータ  
透明の地図シートをさし替えて使う

携帯用発電機がMSXに対して使用可能となると、用途はグッと広がる。さすがに、走行中は発電機の作動は無理だが、パークエリアにクルマを停めて、おもむろにセットアップ。どこへ行くかを思案中。現在のところは、自分でインプットしたデータしか使えないが、データベースが本格的に充実してくれば、道路地図をディスプレイしたり、キャンプ場のリストで次の野営地を見つけたりもできる。ナビゲータコンピュータに早変わりなのだ。

↑駐車場までひと休みしながら、次なる目的地を探す。こんなことがいつかはできる

NAME	TEL	NOTE
1. 山崎キャンプ場	0425-581-6511	★★★
2. 山崎キャンプ場	0425-581-6511	★★★
3. 山崎キャンプ場	0425-581-6511	★★★
4. 山崎キャンプ場	0425-581-6511	★★★
5. 山崎キャンプ場	0425-581-6511	★★★
6. 山崎キャンプ場	0425-581-6511	★★★
7. 山崎キャンプ場	0425-581-6511	★★★
8. 山崎キャンプ場	0425-581-6511	★★★
9. 山崎キャンプ場	0425-581-6511	★★★
10. 山崎キャンプ場	0425-581-6511	★★★

↑データベースが充実してくれば、このように、リストを手に入れることもたやすい





# 学園祭で一獲千金か？ MSXでお金もうけを 考えてみる



## レーザーディスクで ゲームセンターを開設

MSXのソフトは、残念ながらこれといふべきか、うれしいことにいふべきかゲームものが中心。これで学園祭でひともうけというのは、いとも簡単だ。一回50円のゲーム代をいただいたとしても、数千円のソフト代金ならアツというまにもとがとれてしまう。クラスの中でMSXを持っている人のハードを大集合させれば、即座にゲームセンターのできあがりだ。ゲームセンターで人気のゲームソフトもぞくぞくと発売されつつあるから、ゲームのバリエーションも多彩だ。それに加えて、パイオニアのMSX、バルコムが発売されたことにより、レ-

ザーディスクによるゲームも戦列に加わった。セガのベストセラゲーム「アストロンベルト」がMSXで楽しめるのだ。バルコムに搭載されたP-BASICを用いれば、レーザーディスクのシステムコントロールは簡単。これを20インチを超えるクラスのモニタにつなげば、大迫力の「アストロンベルト」となることうけあい。バルコムとレーザーディスクを合わせて約29万円。一回100円として2900回。うまくいけば、これも……。

ただ、お金がからむことだけに、十分な準備が必要。先生ににらまれないように、夏休み中にとっかりと計画しよう。

取材協力=新宿スポーツランド3号店

## MSXでファッションショー、 レディの注目を集めます

レディの関心事といえばファッション。これをうまく利用すれば、お友だちになれる可能性も高い。MSXを使ったアイデアとしては、まず数多くのファッション画を用意すること。これをいろいろ見せるだけでもよいのだが、もう一歩進んでレディのハートをくすぐる方法がある。つまり、それぞれのファッション画をもとに、彼女自身を

モデルにしてあげるのだ。

ファッション画の頭の部分に、レディの顔をはめこんであげればよい。どんなファッションが似合うのか一目瞭然となる。レディの顔をビデオで録画、そこへファッション画をインポーズ。ただし、ファッション画に良いものがないければ、すべては水の泡。夏の間にファッションの研究を始めましょ。



気になるあの娘の水着姿は、ぜひとも見たい。コンピュータの便利なところは、数字によるデータに、メッタヤタラに強いこと。そこで、水着姿を数字データから割り出してみる。インプットしてやるデータは、多ければ多いにこしたことはないから、夏の間にじっくりと収集。

さて、何を集めるかだが、これはアイドルの水着写真とそのデータ。つまり身長・体重とBWH。この季節の雑誌からなら、いくらでも収集できるはず。用意ができたなら、その中から彼女のサイズに近いものを探し出すというわけだ。これである程度は想像ができる。おっと、近似値を見つげるためのプログラムを組むことも必要。なお、彼女のボディサイズを聞く際に何が起ころうと、当局は一切関知しない。

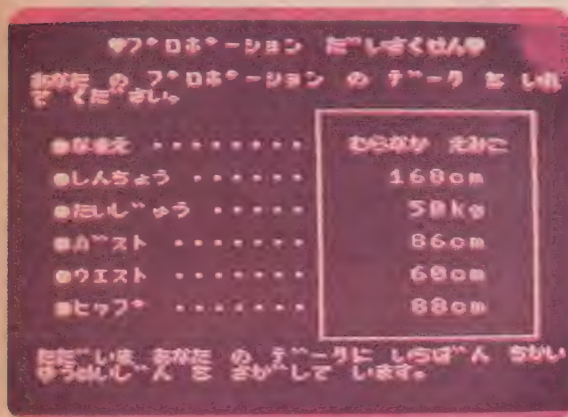


↑スリムなモデルタイプ。身長170cm、体重49kg、B 80W 58 H 80cm

↑横綱タイプ。身長150cm、体重70kg、B 90W 85 H 100cm

↑グラマーな日活タイプ。身長165cm、体重55kg、B 95W 65 H 95cm

↑小さく細いロリコンタイプ。身長154cm、体重38kg、B 72W 57 H 80



↑プロポーション大作戦、こんなソフトがあったらいいね！

## ガールフレンドの水着姿を想像いたしましょう

## バイオリズムで占い屋さん

当るも八卦、当らぬも八卦というのが占いだ、もともとはすべて統計から生まれたものと考えられる。ならば、コンピュータにてこれを行うのは簡単はず。星座、血液型、干支と占いは数々あるが、どれもプログラムを組むとなると難しそうだ。

最も簡単で、コンピュータらしいと思われるのがバイオリズム。このプログラムなら、キミにもなんとかなるかもしれない。これは要するに単なるサインカーブ。生まれた日から始まる一定のリズムなのだ。生まれた日を0としてプラス方向へ、身体が23日、感情が28日、知力が33日の周期で動いている。それぞれのラインが、プラスマイナス0に近づいたあたりが要注意日。感情が危うい日、身体が危うい日、知力が危うい日となる。もしも3本が座標0で交



◆昭和32年7月13日生まれ、田口旬一クンの今月のバイオリズムは…?

わたりたりしたら、もう最悪というわけだ。生まれた日から何日目かということがわかれば、これは簡単はず。ただウルウ年を忘れないようにネ。



↑顔の部分だけを残して、ファッション画をインポーズ。

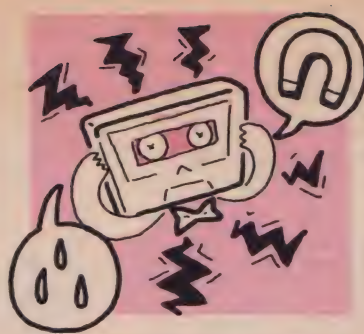
◆やっぱりセーラー服が一番似合ってしまうのだろうか。

◆ミニスカートも捨てがたい魅力がある。夏はいいなア。



# フロッピーを買うまでは カセットテープを大切に!

昨日までロードできたのに、今日になったらロードできないなどというカセットテープのトラブルは多い。こうなってしまうと、せっかく組んだプログラムもバア。



ぜひともなくしたいものだ。カセットテープが嫌うものの第一は磁気、続いて高温多湿。スピールのそばやテレビのそばに置いてはダメ。モーターを使っている電気製品のそばも避けたほうが無難だ。

高温多湿といえば、日本の夏そのままだが、通常の高温ならばそれほど心配もない。ただ、閉め切っておくと40度を超えるなどという部屋は危険。MSXの本体も意外に熱を持つ。これにピッタリとくっついていたりすると、テープも熱を持ってしまふ。これにも注意が必要だ。

## MSXにも避暑をさせる 大切なコンピュータの 夏対策は万全に

# MSXはお熱いのが嫌い もっとクールにせまって!

その昔「お熱いのが好き」という映画があったが、MSXは正反対。現在のところ、熱暴走をしたという話は聞かないが、これからの季節、何が起こるかわからない。MSXにとって初めての本格的な夏がやってくる。

MSXにまつわる熱としては、周囲の熱と本体の放つ熱の2種類がある。周囲の熱は、室内でトラブルというほどではない。直射日光をまともに浴びたりしない限り、人間が無事に暮らせる程度なら安心だ。ただクルマの中などに置いたまま使うというのは危い。移動には注意が必要。

MSXは使えば使うほど熱が出る。これが自然に放熱してしまえばよいのだが、そこにとどまってしまうと、温度は上がるいっぽう。本体とキーボードが分離式の場合、本体をモニタと重ねたり、オーディオ・ビデオといったように棚の中に収めたりすると、この放熱の度合が悪くなってしまう。そこで覚えておきたいのがミニファン。小さな換気扇みたいなものだ。これを棚に収めたMSXの裏側などに取り付けてやる。秋葉原や日本橋などの電気街で、ジャンク屋さんのそばで見つかるはずだ。今のうちに、取りつけておけば安心。

一体型といえども安心はできない。もし扇風機にあたりながらMSXを操作するなら、自分ばかりでなく、MSXにも風を送ってやる気配りが欲しいネ。

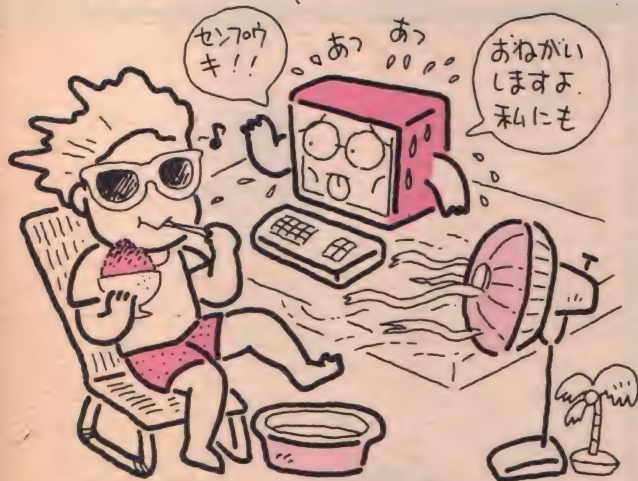


↑秋葉原で買ってきたミニファン。8cm径で約3,000円前後。小さくなるほど高いのだ。

## 二トロを持ったつもりになって 慎重にMSXを運びませう

夏休みはMSXを故郷に持ち帰り、錦を飾ろう、じやなかった、じつくりプログラムを組もう。という人にとって心配

なのが、MSXの運搬。買ったときに梱包してあった発泡スチロールと箱が基本。宅急便で送ろうというなら、さらに空いた部分にクッションになるものを入れておこう。できることなら、自分で持ち歩くのがいちばん。梱包は捨ててしまったら、大きくてジャマと思うなら発泡スチロールを買ってきて、専用のケースを作ってやろう。それと、メンテナンスとばかり中を掃除してやろうというのはダメ。へたに開けたりすると、逆に故障のもと。それに開けた形跡があると、たとえ故障しても保障がきかなかったりするぞ。





# MSX専門店、京都にOPEN!!

## OPEN記念大特価販売

### わんだーらんとMSX特選セット

#### ※サウンド・スケッチプログラム内蔵!!

#### 日立MBH1



※はメーカー希望価格  
 本体(MBH1).....¥62,800  
 ※テレビ(C14-N21).....¥49,800  
 データレコーダ(MR33DR) ¥12,800  
 ジョイスティック(1本).....¥3,500  
 ソフト(2本).....¥5,600

合計 ¥134,500

わんだーらんと特価 ¥110,000

24回払いの例  
 頭金 ¥0 初回¥7,700  
 残 ¥5,500×23回

#### ※時代はAV!! AVコンピューター

#### ・ビクター HC-6

★粗品進呈



本体(HC6).....¥64,800  
 RGBテレビ(AV-MT15).....¥115,000  
 スーパーインポーズ(HC-A602S)  
 アダプター.....¥20,000  
 データレコーダ(HC-R105).....¥19,800  
 RGBケーブル(HC-C611R) ¥6,000  
 ジョイスティック(1本).....¥3,500  
 ソフト(2本).....¥5,600

合計 ¥234,700

わんだーらんと特価

30回払いの例  
 頭金 ¥0 初回¥10,700  
 残 ¥8,700×29回

#### ※RGB対応機(新発売)

#### 東芝HX10D-PN

※はメーカー希望価格



本体(HX10D-PN).....¥69,800  
 ※テレビ(C14-N21).....¥49,800  
 アンテナ切替器(HX-300) ¥1,500  
 データレコーダ(PA7230).....¥12,800  
 ジョイスティック(2本).....¥7,000  
 ソフト(2本).....¥5,600

合計 ¥146,500

わんだーらんと特価 ¥118,000

24回払いの例  
 頭金 ¥0 初回¥8,120  
 残 ¥5,800×23回

#### ※ディスク時代に対応! 内蔵プログラム充実 ※はメーカー希望価格

#### ソニーHB-75 "HiTBiT"



松田聖子の特大ポスタープレゼント  
 本体(HB-75).....¥69,800  
 ※テレビ(C14-N21).....¥49,800  
 データレコーダ(MR-33DR) ¥12,800  
 ジョイスティック(1本).....¥3,500  
 ソフト(2本).....¥5,600

合計 ¥141,500

わんだーらんと特価 ¥116,000

24回払いの例  
 頭金 ¥0 初回¥8,120  
 残 ¥5,800×23回

#### ※時代が望んだミュージックコンピューター ※はメーカー希望価格

#### ヤマハYIS503



本体(YIS503).....¥64,800  
 FMシンセサイザユニット(SFG-01).....¥19,800  
 ミュージックキーボード(YK-01).....¥17,800  
 プレイカードセット(ZPA-01) ¥12,800  
 ※テレビ(C14-N21).....¥49,800  
 ジョイスティック(1本).....¥3,500  
 ソフト(2本).....¥5,600

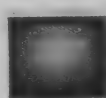
合計 ¥174,100

わんだーらんと特価 ¥148,000

36回払いの例  
 頭金 ¥0 初回¥6,900  
 残 ¥5,300×35回

#### ※分離型キーボード高級機能装備!!

#### 本体(PX-7)



本体(PX-7).....¥89,800  
 RGBディスプレイ(MZID15).....¥72,000  
 データレコーダ(MR-33DR) ¥12,800  
 ジョイスティック(1本).....¥3,500  
 ソフト(2本).....¥5,600

合計 ¥170,900

わんだーらんと特価 ¥150,000

36回払いの例  
 頭金 ¥0 初回¥6,000  
 残 ¥5,400×35回

### MSXパソコン頭金なし・20回払いの例

		初回	残19回
日立MBH1.....	¥62,800	¥3,800	¥3,400
東芝HX10D.....	¥65,800	¥4,050	¥3,450
東芝HX10S.....	¥55,800	¥3,000	¥3,000
ソニーHB55.....	¥54,800	¥3,700	¥2,900
ソニーHB75.....	¥69,800	¥4,350	¥3,750
ナショナルCF2000.....	¥54,800	¥3,700	¥2,900
三洋MPC-10.....	¥74,800	¥4,400	¥4,000
三洋MPC-11.....	¥99,800	¥6,100	¥5,300
パイオニアPX-7.....	¥89,800	¥5,050	¥4,850
ゼネラル PCT-50.....	¥146,500	¥7,800	¥7,800
PCK-50.....			
ビクターHC6.....	¥64,800	¥4,050	¥3,450
ヤマハYIS303.....	¥49,800	¥3,400	¥2,600
ヤマハYIS503.....	¥64,800	¥4,050	¥3,450
富士通FM-X.....	¥49,800	¥3,400	¥2,600

※端数処理の為、若干金額が違う場合もあります。

現金特価はTELにてお問い合わせ下さい(大特価奉仕中!!)

### プレゼントリスト(MSXパソコン本体又はセットお買上げの方)

- |              |            |             |
|--------------|------------|-------------|
| ① UFO・インベーダー | ⑧ ギャングマン   | ⑭ ウォーターライバー |
| ② サ・スクランブル   | ⑨ スカイダイバー  | ⑮ 来なさい      |
| ③ ヘリ・バニック    | ⑩ パワーフェイル  | ⑯ 3次元ボンバーマン |
| ④ ベンギンデート    | ⑪ ミステリーハウス | ⑰ ポリスドッグ    |
| ⑤ コスモトラベラー   | ⑫ ダイヤモンド   | ⑱ スクウェアガーデン |
| ⑥ ゴルフカントリー   | ⑬ アドベンチャー  | ⑲ コンテナクイズ   |
| ⑦ ゼロファイター    | ⑬ ビコビコ     | ⑳ メイロデート    |

当店ではソフトの通信販売もしております。リストがありま  
 すので60円切手同封の上御請求下さい。

### MSXパソコンお買上特典

- ソフトテープ1本進呈(当店指定・リスト参照)
- ブランクテープ1本進呈(PC10)
- ソフトカードの発行(1本に付1点捺印  
 10点で3,000円相当の商品と交換)

### MSX周辺機器も大特価販売中

- ①お支払はわんだーらんどらくらくクレジット3回～36回
- ②全国商品無料発送
- ③注文はコレクトコール(106)で
- ④全商品1年間無料保証



MSXパソコン・コンピューターゲームの専門店

■MSXパソコン ■コンピューターゲーム ■ビデオ

# Wonderland

わんだーらんど



〒607-5182 京都府京都市下京区西大路 075(314)5182



# ニューメディア図鑑

その一 衛星直接放送  
Direct Satellite Broadcasting

5月12日から始まったNHKの衛星直接放送。そして11月からスタートする電電公社のキャブテン・システムの本放送と、今年にはニューメディア元年と呼ぶにふさわしい一年になりそうな気配がメラメラと燃え上がっている。

くわえて満を持していたMSXのRS-232Cシリアル・インターフェイスの仕様もまもなく決定、正式に発表される模様だ。

テレコンピュータリングの水先案内人ともいふべき、このRS-232Cの装備によって、MSXマシンは、インテリジェントなビデオテックス端末にも早変わりするようになる。先に発表されているMSX-DOSとRS-232Cとの強力な連携が、一連の「ゲーム」かそれともビジネスか?という画一的な「遊び」にならない二元論的束縛状態から、ユーザーの精神とホーム・パーソナル・コンピュータの可能性とを解放してくれる、ひとつのトリガーとなることを期待したい。

とにかくこれによって、MSXのユーザーにもニューメディアの存在がグッと身近になつてきたことだけは確かな事実である。

けれども——では、ニューメディアとは? その種類は? 内容は? というところあまり知られていないのもまた事実だ。せつかく機械が進歩しても、それを使う人間の側が何も知らないんでは、こいつは宝の持ち腐れだ。

今回から数回にわたって連載する「ニューメディア図鑑」は、いよいよ本格的に始まるニューメディア時代へのウォーミングアップだ。良くも悪くもニューメディアがどんなもので、どんなことが始まろうとしているのかぐらひは知っておきたいよね。

では、第一回は衛星直接放送の巻。さあ、「ゆり2号」が放つ落差36,000kmの高角度SHF波が、日本全土をニューメディアの波に包み込むゾノ

## スタートした、星からの放送

今年の1月23日、種子島宇宙センターからニューメディアの夢を乗せて、わが国初の実用放送衛星BS-2aが打ち上げられた。

「ゆり2号-1a」と命名されたこの放送衛星は、東経110度の赤道上空、高度約36,000kmの静止衛星軌道から、テレビのUHF波より一段高いSHF波に乗せて、日本全土をつつみこむようにしてテレビ映像や音声その他を送ってくる。そんなことから、衛星直接放送は「星からの放送」と呼ばれているが、実にピッタリないい方だ。

将来的に、一体どんな内容の放送が送られてくることになるのか、とても興味のあるところだけれど、その前にまず、衛星そのものについてちよつとのぞいてみることにしよう。

## 静止衛星の生みの親、クラーク

人工衛星は簡単にいうと、科学衛星、実用衛星、軍事衛星の三つに分けることができる。科学衛星とは、昭和51年に打ち上げられた「うめ」のような電離層の観測とか、大気圏外からのより障害の少ない条件の下で宇宙の観測などを行うものである。これに対して実用衛星は、①気象衛星②通信衛星(放送衛星)③航海衛星などがあり、今回打ち上げたBS-2a、「ゆり2号-1a」は二番目の広義の通信衛星の仲間である放送衛星だ。軍事衛星についてはいわずもがなである。

こうした人工衛星は、さらにその運動形態によって分けることもできる。すなわち、地球のまわりをクルクルと周回する運動衛星と、そうでない「一カ所にじっとしている(かのように見える)衛星のふたつだ。実用衛星は、後者に属する。これは静止衛星と呼ばれる人工衛星である。

話がやや脱線してしまいが、この静止衛星のアイデアを最初に考えたのが、「2001年宇宙の旅」の大SF作家、アーサー・C・クラークその人であることは、一般にはあまり知られていない事実である(SFファンならだれでも知っている有名な話だが。クラークには、作家になる前にイギリス海軍の通信技術の大家だったという経歴がある。1945年にイギリスの「ワイアレス・ワールド」誌に掲載された論文「地球外の中継通信」の中で、クラークは世界の通信網をひとつに結ぶ静止通信衛星というアイデアを提出している。今日でこそ、衛星を使ったコンピュータ通信や、テレビ中継はごく日常的なことであるが、クラークは、世界初の通信衛星「エコー号」の実現に先駆けること15年前に、この考えを得ていたわけで、その先見性には目をみはるばかりだ。



静止通信衛星の生みの親アーサー・C・クラーク (サンリオSF文庫「スリランカから世界を眺めて」より)

## ケプラーの第三法則と静止衛星

ここでごく簡単に、通信衛星についての基本的な知識を拾ってみよう。

静止衛星は、地球の自転と同じ方向に同じ周期で回る人工衛星である。同じ方向に同じ周期で回っているから、地上から見た場合、あたかも同じ空間に静止して浮かんでいるかのように見えるわけだ。衛星が周回しているのは、赤道上空約36,000kmの静止軌道と呼ばれる空間だ。この、36,000kmという衛星の高度は、ケプラーの第三法則によって求められる。ケプラーの第三法則とは「惑星の公転周期の2乗は、太陽からの平均距離の3乗に比例する」というものだ。そうすると、周期が24時間になる高さは36,000kmと

- ① 30kHz(キロヘルツ)
- ② 300kHz
- ③ 3MHz(メガヘルツ)
- ④ 30MHz
- ⑤ 300MHz
- ⑥ 3GHz(ギガヘルツ)
- ⑦ 30GHz
- ⑧ 300GHz
- ⑨ THz(テラヘルツ)
- ⑩ 私たちが使用している電波の帯域

- (K) VHF
- (L) 13ch-62ch テレビ放送
- (M) UHF
- (N) 衛星放送 12GH
- (O) SHF
- (P) EHF
- (Q) 赤外線
- (R) 光通信
- (S) 可視光線

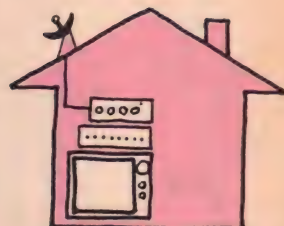
- (A) 音オメガ航法電波
- (B) VLF
- (C) 長波放送(LF)
- (D) LF
- (E) 中波放送(MW)
- (F) MF
- (G) 短波放送(SW)
- (H) HF
- (I) 1ch-12ch テレビ放送

		D				H				L				N				R	
A	C	E	G	I	K	M	O	P	Q	S									
1		2		3		4		5		6		7		8		9			

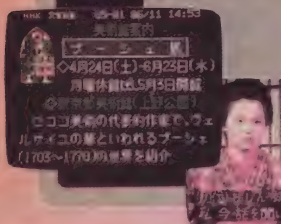
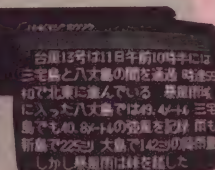
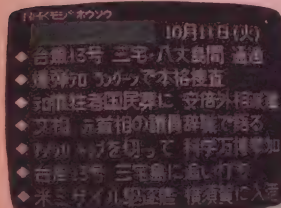




これが高品位テレビだ。モノクロだと分かりづらいかな？



文字多重放送の画面



## 衛星直接放送ってなに

衛星直接放送で使われる電波は、12 GHz ガヘルツという非常に高い周波数で、通信帯域を大きく取れるSHF波(Super High Frequency)が使われている。この電波は光の性質に近い直進性の強い電波で、今までのテレビ放送以上の、より優れた方式で映像や音声を送ることができる。衛星直接放送は具体的には次のふたつを実現するニューメディアだ。衛星直接放送は、ビルの谷間や山間部といった地理的な悪条件の問題を解消する、いわゆる難視聴対策がその第一の目的である。赤道上空36,000 kmの星空から降ってくる電波は、北海道で約30度、沖縄で約60度という高角度で地上に届く。このため専用のアンテナを衛星

の方向に向けて立てれば、高層ビルの真後ろに家があるというような極端なケースを除いて、日本中の難視聴のほとんどは解消されることになる。

第二の目的は、いわゆるニューメディアとしての部分だ。35ミリの映画並という画質を得られる話題の高品位テレビや、文字多重放送、ファクシミリ放送、静止画放送などを送る新しいメディア、それが直接衛星放送の本来の目的である。

映像は映画に近づき、音はPCM(コンピュタと同じ0と1のデジタル符号の組み合わせによる信号方式)だから、DAD(デジタル・オーディオ・ディスク)と同じハイファイ・サウンドが楽しめる。映画館がつぶれちゃうかも？

じゃあ次に、文字多重放送やファクシミリ放送といった、ニューメディアとしての衛星直接放送の中身について見てみよう。

## BS-BS2ニューメディア実現

ところで、1月23日に打ち上げられたBS-2a「ゆり2号-a」は、5月12日の放送開始を前に、3系統ある電波中継機のうちふたつが故障してしまうというアクシデントに見舞われた。放送衛星の心臓部ともいえる電波中継機のふたつを失ったこのトラブルの影響は非常に大きく、放送衛星事業の国産化を危ぶむ声さえ出ている。NHKは当初全3系統ある中継機のうち2チャンネルを使って、総合テレビの番組を中心にした衛星第一テレビジョンと、教育テレビを中心にした衛星第二テレビジョンの放送を予定していたが、これを断念、残った1系統だけを使って総合テレビの番組を中心に流す試験放送のみを行うことになってしまった。衛星放送のセールスポイントだった、「山河燃ゆ」や「宮本武蔵」といった人気番組を、通常の放送より一週間早く流す「時差放送」もお流れとなり、世界初の衛星直接放送は非常に地味なスタートを切ることになったのである。しかも悪いことに、ふたつの中継機の事故が起ったとき、衛星に対する保険は(信じがたいことだが)契約の谷間にあった。まったくの無保険状態でトラブルが起きてしまったのだ。泣き面にハチといったところだろうか、踏んだり蹴ったりというところだろうか、いずれにせよ、関係者にとってもわれわれにとっても、教訓的なトラブルであったといえる。

とにかく、このようなトラブルに見舞われたおかげで、予備の1系統を使って行うはずだった、高品位テレビなどのニューメディアの実験は、来年夏に打ち上げられる「BS-2b」(BS-2の予備機)までおあずけの形になってしまった。それらは5年後の民間用放送衛星「BS-3」で実用化される。

●高品位テレビは、画面を構成する走査線の数を従来のテレビの525本から、約2倍の1025本に増やした名前どおりの、画質の美しい品質の高いテレビだ。35mmや70mmの映画に匹敵するという非常に鮮明な映像が全国どこでも見ることができるようになれば、現在地上でテレビ屋さんがワイパーしているCATVを完全に凌駕してしまう可能性も大いに考えられる。CATVは料金を取られるが、民間の高品位テレビは無料で、しかもよほど面白い番組が見られるだろうか。ところで、事情通によると高品位テレビでは肌の荒れた女優さんは仕事が無くなるという。それほどハッキリと見えてしまう映像なのだそう。

●静止画放送は、「テレテキスト」とも呼ばれているニューメディアだ。送信方法には専用のチャンネルを使う方式と、既存のチャンネルの電波の隙間に情報をはさんで送る方式のふたつがある。後者は文字多重放送の名前で、昨年からNHKが実験放送を始めているので知っている人も多いだろう。静止画放送

衛星へ電波を送る巨大なパラボラ・アンテナ



## 降り注ぐ、衛星ニューメディア群

話が大きく脱線してしまっただが、以下早速その衛星直接ニューメディアを個々に紹介しよう。

放送直接衛星「BS-2」で実験されるニューメディアは、①高品位テレビ②静止画放送③ファクシミリ通信④PCM音声放送である。





ゆり2号-aの電波の照射範囲まん中から60cm、75cm、1mのアンテナを使う。

は、要するにテレビで送る紙芝居である。テレビのような動画ではなくて、一枚一枚の絵として情報を送るメディアである。能率も悪く、独立したメディアとしては通用しないと見る向きが多い。料理番組の材料一覧を出すとか、そのような補佐的な使われ方をするものというのが大方の見方だ。

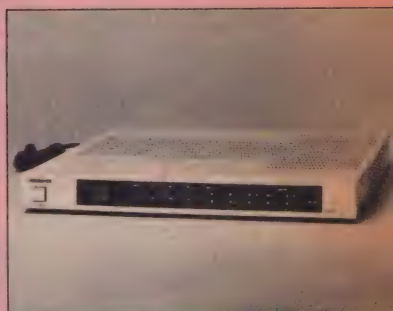
●衛星によるファクシミリ通信とは、テレビキスト同様、電波の隙間を利用してテレビと一緒にファクシミリを送るものである。テレビキストとおなじような使い方が考えられる。また通信衛星とファクシミリの特性を生かし、新聞を伝送することも可能だ。現実にはアメリカでは、有名なダウ・ジョーンズ社の「ウォールストリート・ジャーナル」誌が、

衛星を使って全国に新聞の紙面を送っている。近い将来、ひょっとすると新聞が空から電波に乗ってやってくるかも知れない。

●PCM音声放送の、PCMとは、パルス符号変調方式の略。音声をアナログではなく、0と1を組み合わせたデジタル符号による信号にして伝送し、再生するというもの。オーディオマニアなら知っているDAD（デジタル・オーディオ・ディスク）と同じ方式で音を送る方法だ。これで、音源とまったく同じ



八木アンテナのBSアンテナ。これで12kgある。



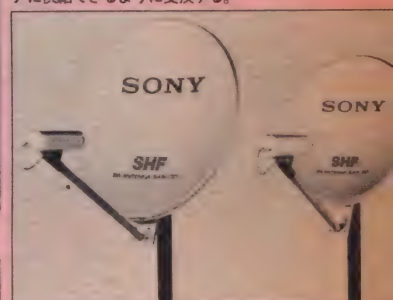
八木アンテナのBSチューナ。ニューメディア対応TVでなくても使える。



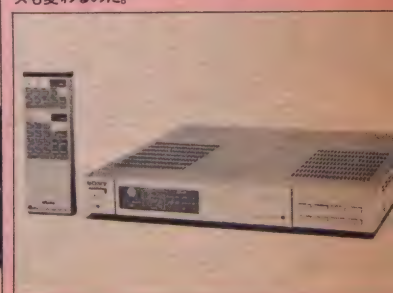
東芝家庭用衛星放送(BS)受信システム。



コンバータ。ここで衛星の電波BSチューナに供給できるように変換する。



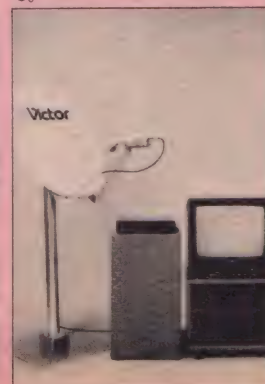
受ける電波の強さによってアンテナのサイズも変わるのだ。



カッコイイ、ソニーのBSチューナSAT-10R。



こんなに簡単に取り付けることができる。



日本ビクターの衛星放送受信システム。

## ニューメディアと社会問題

衛星直接放送は、いまで述べてきたように、高品位テレビやPCM放送など、ハードウェアの面ではナカナカ期待の持てるニューメディアだ。しかし、さつきもちょっと触れたように衛星の故障によるトラブルが起きた場合に被る損害も大きい。BS-2aの事故が発生する以前、既に市場には後で紹介するような衛星放送受信システムが約2万台も出荷されていた。小笠原などはとくに、衛星放送が始まるからと、それまでのOCTV（小笠原CATV）を解散してしまっていた矢先の事故で、ショックは大きい。

問題は他にもある。図のように、衛星の照射する電波は日本全土を覆うわけだが、この電波は日本のお隣の韓国や台湾にも届いてしまふのだ。とくに、日本と微妙なお国関係の韓国では、文化が混乱してしまうということ、衛星放送受信機器の輸入禁止と、自国の上空に防衛電波を飛ばして、日本の衛星放送をビシヤリとシャットアウトすると発表して

いる。同じような問題はヨーロッパでも顕在化している。ヨーロッパの各国が直接放送衛星を打ち上げた場合、たとえばイギリスのロンドンでは、フランス、西ドイツ、アイルランド、北欧といった国の放送がほとんど受信できるといふ。衛星放送は国境をなくしてしまふ。異国文化が無制限に飛び込んでくれば、自国の文化は当然あらぬ影響を受けるであろうことはあきらかである。まして、それが資本主義国と社会主義国の間で起こったら、大変な騒ぎになるだろう。

ところが、これとまったく同じ現象を逆に利用しているチャッカリした例もある。アメリカのCATV会社は衛星を打ち上げて番組を供給する衛星放送が進んでいるが、この電波をメキシコなどの中南米諸国で、電波ジャックするという現象が起きているのだ。ようするにタダで見ちゃっているのだ。

このような、さまざまな環境問題を内包しているものの、衛星直接放送はそれでもなお余りある魅力秘めている。高品位テレビの市販を楽しむにしてみるだけの価値はありそう。くわえて、星空の上でのメディアの実験に注目したい。できたら、パソコンと衛星をリンクさせて何かできたら最高だ。衛星で地球がひとつになるという方向に注目していたい気がするね。



# ソフトマン養成講座 Gマーク研究

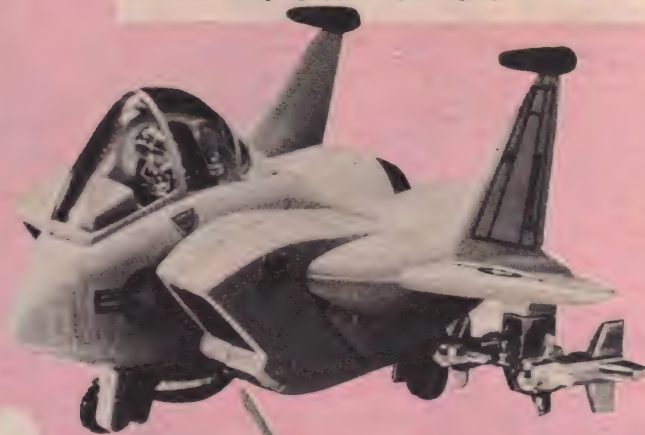
# 球体デザインの有機性

シンンプルな形体に見る  
ファームな人間性●

協力●株式会社バンダイ 構成●スタジオハード

自然界に存在するデザインを見ると、なぜか、四角いデザインは、あまり見かけない。曲線のデザイン、それも、特に球体デザインの変形が数多く見られる。果実も四角いものなどなく、丸いものが多い。卵にしても角ばった卵なんてあるわけない(もつとも四角い卵があつたら箱詰して輸送するのに便利なんだが、なぜか丸いんだな)。

また、生物ばかりでなく、月や太陽、それに地球だって球体なんだから不思議だ。そのせいか、球体デザインには、何か、親近感がある。今回はそうした球体デザインについて研究してみよう。



球体デザインといっても、野球のボールやサッカーボールは、球そのもので、とてもデザインというものではない。マークにふさわしいそれでは、球体デザインとはどんなものだろう。

球体デザインの特徴は、何といつても丸っこいこと、四角はついてはいけな。とにかく、ずんぐりむつくり丸っこいことだ。

そういえば、MSXボーイの君たちなら、思い浮かぶものがあるはずだ。どうか、バックマンとか「トア・トア」のキャラクターなんか思い浮かばなかったかな？

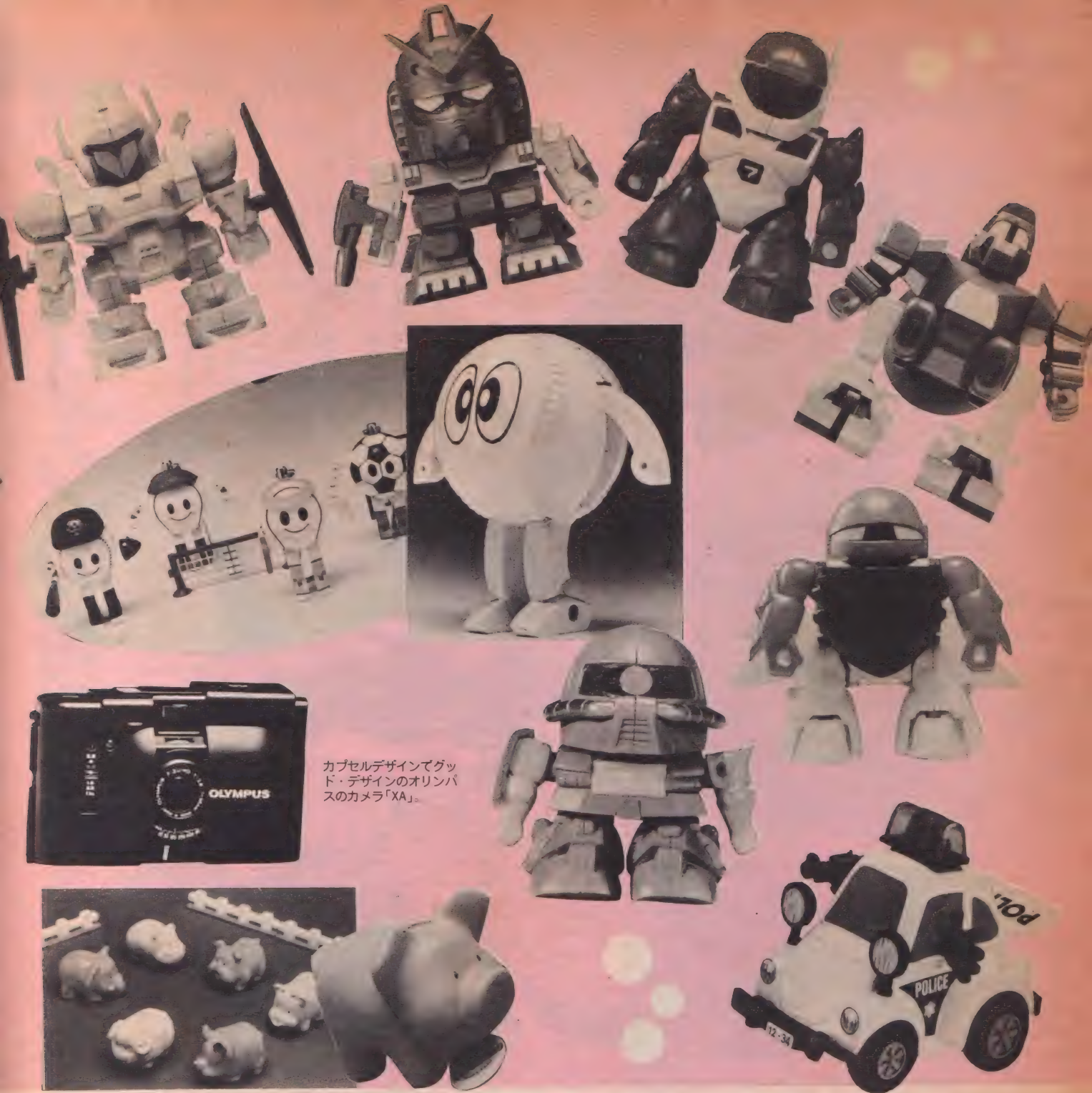
「バックマン」にしても、「トア・トア」にしても、あのキラキラの魅力は、何といつてもかわいらしいことだ。あの丸っこさが何とも親しみのある感じをつくっている。

そう、球体デザインは、親しみのあるデザインなんだ。とにかく、シンンプルな形なんだけど、球体というのはとても不思議な魅力がある。

占い師が使う、水晶玉なんかもそうだけど、球というのは妙な神秘性がある。虹色にゆれるシャボン玉に映った景色は、何か、シャボン玉に閉じ込められてしまった別の世界が見えているようだ。クリスマスツリーのガラス玉に映る豆電球の点滅は、何かそこに閉じ込められてしまった宇宙の星の輝きみたいに見える。

何か球体という形には、生命感がある。有機的というか、生々しい感じのデザインだ。そんな球体の無気味な生命感を描いたSF作品に、星新一の「処刑」(新潮文庫「ようこそ地球さん」に収録)がある。この





カプセルデザインでグッド・デザインのオリンパスのカメラ「XA」。

## 球形キャラクタから 変形キャラクタへ

さて、球形キャラクタの元祖は何といつてもシルヴァスタインの、『THE MISSING PIECE』のキャラクタだろう（日本では、講談社より倉橋由美子訳『ほくを探しに』として発行されている）。このキャラクタは、まさにバツクマンの原形ともいふべき形で、自分の足りないかけらを求めて旅していく。そこには、数々の寓話があり、風刺がある。この作品は内容ともどもGマーク推薦ものだ。

ところで、球形デザインといっても、球体そのものを基調にしたものの他に、球体の持つ丸っこさを、デザインに取り入れたものがある。特にオモチャには、そうしたものが数多くある。第一に『チヨロロ』などは、その良い例だろう。寸詰まりで丸っこいデザインはオモシロイし、かわいい。

バンダイの『スクランブルエッグ』シリーズ、などもその典型だ。その変形の奇抜さ、デザインの可愛らしさは、単なるシヨークではない必然性がある。球体デザインの有機性、

作品では、水のない流星星へ送られた主人公が、銀色の球型の処刑機を持たされる。この銀の玉、空気中の水蒸気を強力に凝結させる装置なのだ。作動何回目に内部の超小型原爆が爆発するようになってくるのだ。かくして、主人公は、この銀の玉の爆発の恐怖と戦いながら水を得るのだった。

さて、この処刑機のデザイン、もしこれが、キラリと光る銀色の球形デザインでなかったら、単なる四角い箱などのデザインだったら、これほどの無気味な迫力は生まれてこなかっただろう。まさに、これは、小説における球形デザインのGマークものだろう。



# Gマーク研究



アサヒビールの  
「生とつくり」

見ているだけで楽しくなっちゃうビールの容器です。しかし未成年の人は飲んじやダメですよ。



麒麟ビールの  
「ピヤシャトル」



球形キャラクタの元祖!?  
シルヴァスタインの「The Missing Piece」

親和性がいかに高く發揮されているのである。他にも、ロボチエンマンシリーズ、ダルマチック、ゲームなど、丸っこくデフォルメしたオモチャが大人気なのは、まさに球体デザインの勝利だろう。

また、球体のフアームを感じ、つまり柔らかい感じを生かした、ソフイーシリーズの「リトルズー」や丸っこくデフォルメした「ゴジラのぬいぐるみ」それに、「ぎげんザウルス」や「ぎげんえりまきくん」も球体デザインの變形ハーションの一種だろう。また、「うる星やつら」に登場する「ダッピヤ半魚人」や「ブル妖怪」などや、「トラえもん」などマンガやアニメーションの中のキャラクタにも、そうした球体デザインの變形ハーションと思われるものがたくさんある。

もちろん、身のまわりのモノ。例えば、オリンピックX Aシリーズ（これは、通産省のGマークにも選定されている）。最近では、何と、ビールの容器にまで、「生とつくり」だとか「ピヤシャトル」だとか、変に丸っこいデザインのものが売り出されている。

これなども、あのユーモラスで親しみのある感じが、人気の秘密になっているのだろう。もちろんタル型の変形なのだろうが、タルそのものも、球形のころがってしまうという欠点と、ころがすことができるという長所の両方を生かした球体デザインの変形ハーションといえないことはないのだから、まさに球体デザインバンザイ!! といったところだ。

さて、今回の球体デザインの研究いかがだったかな? 君のまわりにもこうしたデザインはたくさんあるはずだ。TVゲームのキャラクタデザインにも大いに参考になるはずだから、注意深く見つけてみよう。

キミの斬新なデザインを期待しているぞ!!



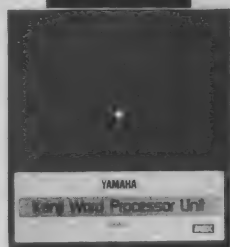
# 全MSXユーザーに!

お使いになれます。

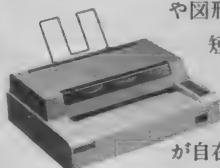
MSX規格コンピュータが漢字ワープロシステムに変身。ワープロ機能は、今やパソコンの条件です。

## システムの中核は漢字ワープロユニット

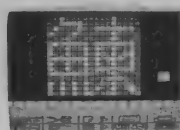
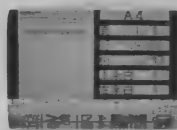
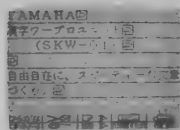
### ■漢字ワープロユニット(SKW-01) ¥49,800



MSX規格コンピュータは、SKW-01が接続されると、本格的な漢字ワープロとしてシステムアップします。▶見やすい横15文字×縦6行の画面内で文章作成。▶JIS第一水準約3,000字の漢字に加え、豊富な特殊文字やギリシャ文字を内蔵。▶漢字変換は、モード切替によるカタカナ/かな/ローマ字のどれからでもOK。▶内蔵の文字以外に、任意の文字や図柄を画面上で作り、30個まで登録可能。その外字登録は、内蔵の漢字や図形をもとに作り変えることが可能。また熟語や短文も同じく30種類まで登録できます。なお登録された外字や熟語は電源OFF後も消えません。▶文書の出力は横書き・縦書きが自在。ほとんどのプリンタが使えますが、16ピンの



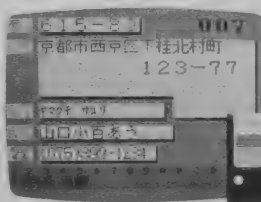
PN-01 ¥89,800



高品質印字、用紙サイズ自由、さらに印字音も静かな熱転写プリンタPN-01をお奨めします。▶なおSKW-01はプリンタインターフェイス装備のため、プリンタインターフェイスのないコンピュータでも使えます。

### ●漢字住所録(YRM-16) ¥7,800

漢字ワープロユニットとしてシステムアップされたMSX規格コンピュータで住所録管理を行なうためのソフトです。▶登録住所の追加・削除・変更が簡単です。▶任意の項目での並べ替え、検索もスピーディ。

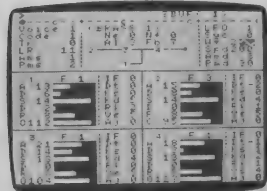


プリント出力は、住所一覧表・宛名ラベル・葉書・名刺など、多様なフォーマットで印刷可能。▶住所データ

の保存には、カセットレコーダの他にデータメモリーカートリッジも使えます。

お楽しみください。

### ●FM音色プログラム(YRM-12) ¥7,800

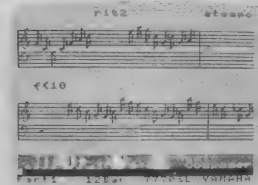


だけでなく、白紙の状態から作り上げることも可能。▶音色データはカセットレコーダに保存可能。



SFG-01内蔵の48音色をコントロールして自由な音作りが楽しめるソフトです。▶音色の作成はTV画面でデータを確認しながら、MSX本体のキーボードから入力して行ないます。内蔵の音色を修正す

### ●FMミュージックコンポーザ(YRM-15) ¥7,800



用ミュージックキーボード、どちらからでも簡単にできます。▶8パートによる自動演奏が可能。

TV画面上に表示される五線譜上に音符や演奏情報を入力し、その曲を自動演奏させて楽しむソフトです。もちろん自分で作曲することも可能。

▶音符データの入力、MSX本体のキーボード、専



全MSX共通のカートリッジスロットで使用できるプレイカードセット。自動演奏ならお任せ。

### ●プレイカードセット(ZPA-01) ¥12,800

ヤマハのポータサウンド等でお馴染みのプレイカードを使って自動演奏が楽しめるインターフェイスです。▶3パート(メロディ・オブリガード・ベース)による自動演奏が可能。▶テンポや調(キー)を自由に変えられます。▶画面上に鍵盤の絵を出し演奏中のキーの動きを表

示させたり、音の進行に合わせてグラフィックスを楽しんだりも可能。▶これにSFG-01をシステムアップすれば、ナチュラルなFM音源で自動演奏を楽しめます。



■スロットについてのご注意: ▶YRM-シリーズを利用するには、SFG-01、SKW-01接続用と合わせて計2スロットが必要です。▶UDC-01を、YRM-11、16で使用するには、計3スロットが必要です。▶プリンタポートのないマシンで、YRM-11、12、15のプリントアウト機能を活用するには、インターフェイス用に、もう1スロット必要です。▶YRM-11は、実用上、RAM32KBが必要で、16KBのマシンで使用するには、RAM拡張のために更に1スロットが必要となります。●ヤマハYIS-503では、全ての機能をフルに活用していただけます。



# いま、ヤマハの拡張機能が、

待望のユニットコネクタ登場。好評の拡張ユニットを、あなたのMSX規格コンピュータで

ユニットコネクタが“かけ橋”となり、どのMSXでも、ヤマハの拡張機器がご利用可能となりました。

ヤマハの拡張ユニットの代表である、FMサウンドシンセサイザユニット、漢字ワープロユニットの2つは、その本格的な拡張機能の点から、すでに多くのMSXユーザーの注目を集めています。ところがこれらのユニットは、ヤマハ独自のサイドスロット方式による接続使用のため、これまでヤマハMSXユーザーの方にしかお使いいただけませんでした。しかし、ユニットコネクタ (UCN-01) の登場で、拡張ユニットが、MSX共通のROMカートリッジスロットで接続可能となり、これにより、すべてのMSX規格コンピュータでご利用いただけるようになりました。いまこそ、各種応用ソフトも揃ったヤマハの拡張ユニットで、あなたのMSX世界をさらに幅広く展開してみてください。



ユニットコネクタ UCN-01 ¥7,800

MSX規格コンピュータが本格的なミュージックシステムに変身。多彩なミュージックパフォーマンスを

## システムの中核はFMサウンドシンセサイザユニット

### ■FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01) ¥19,800

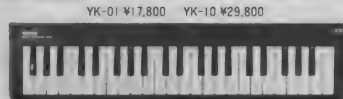
あらゆるMSX規格コンピュータは、このSFG-01が接続されると、本格的なミュージックシステムへと変身します。▶FM音源を採用。きわめて自然でクオリティの高い音が生れます。“電子的”な音とは一味違います。▶最大同時発音数はじつに8音。しかもその8音をすべて異なる音色で出すことができるデジタル音源を搭載しています。▶48種類の音色データを内蔵。多種多様な音を作り出せます(うち2つは音声合成用)。▶MIDI端子・2CHオーディオ出力端子を装備。



▶専用ミュージックキーボード(別売)を接続するだけで、リズム機能、オートベースコード機能(自動演奏)等を備えたデジタル鍵盤楽器に発展。演奏したデータは本体のメモリ(RAM)に記録し、再生して楽しむことが可能です。▶さらにSFG-01の能力をフルに引き出し、よりいっそう音楽機能を拡張できるように、FMミュー

ジックマクロ、FM音色プログラム、FMミュージックコンポーザ等のソフトが用

意されています。多彩なミュージックパフォーマンスをお楽しみください。



YK-01 ¥17,800 YK-10 ¥29,800

## ミュージックシステムで利用できる音楽ソフト

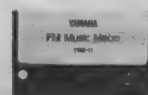
### ●FMミュージックマクロ(YRM-11) ¥7,800 (RAM32KB必要)

BASICプログラムによってSFG-01をコントロールするためのソフトです。自動演奏をしながらグラフィックス画面を楽しんだり、FM音源による効果音を作るといったことがBASICプログラムで



可能です。▶4つの楽器を設定し、同時に4音色による演奏が可能。▶最大8つまで和音を重ねて演奏。オートリズムの調整や独自のパターン登録も可能です。▶音声合成機能で言葉を

話をさせたり、声の高低を調整して歌わせたりできます。▶演奏データはデータメモ리카ートリッジに記録することが可能。



※データメモ리카ートリッジ(UDC-01) ¥9,800



D

# diskなんでも座

村瀬康治

MSXマシンがMSX-DOSを持った

MSXホームパーソナルコンピュータにディスクがサポートされた。毎回同じことをいっているような気がするが、今回でそれもやっと終わる。マイコンショウやビジネスショウで見たとおり、いくつかのメーカーから3.5インチマイクロ・フロッピーディスクが発表された。8万9,800円、ちょっと高価な気がする。しかし、ディスクは、それだけのパフォーマンスを持っているのだ。さあここで、今一度、MSX-DOSについて勉強してみよう。



が多く、すべてのミニ・フロッピーに対応することはできないでしょう、MSXのミニ・フロッピーが発売されれば別ですが、現在ミニ・フロッピーを持っている方は、ミニ・フロッピー用のインターフェイスが必要にな



MSXマシン+3.5インチマイクロ・フロッピーディスク=MSXディスクマシン

MSXマシンのディスクは、3.5インチのマイクロ・フロッピーディスク（以下マイクロ・ディスクと略）を想定しています。もちろん5インチのミニ・フロッピーディスク（以下ミニ・フロッピーと略）でもOKです。しかし、ミニ・ディスクは種類

MSXマシンマイ  
クロ・フロッピーディスク  
MSXディスクマシン

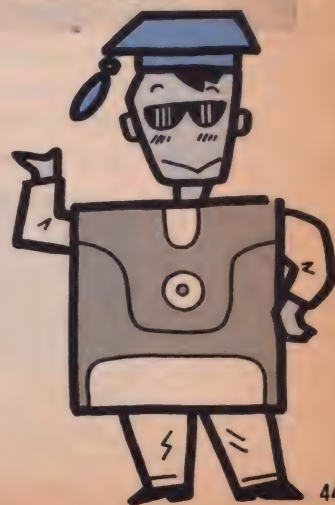
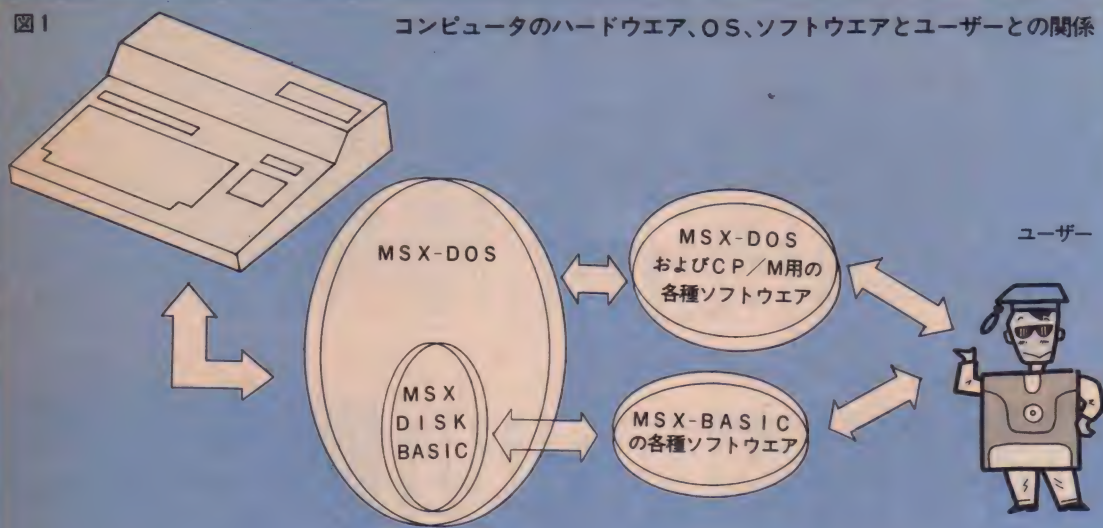




図1

コンピュータのハードウェア、OS、ソフトウェアとユーザーとの関係

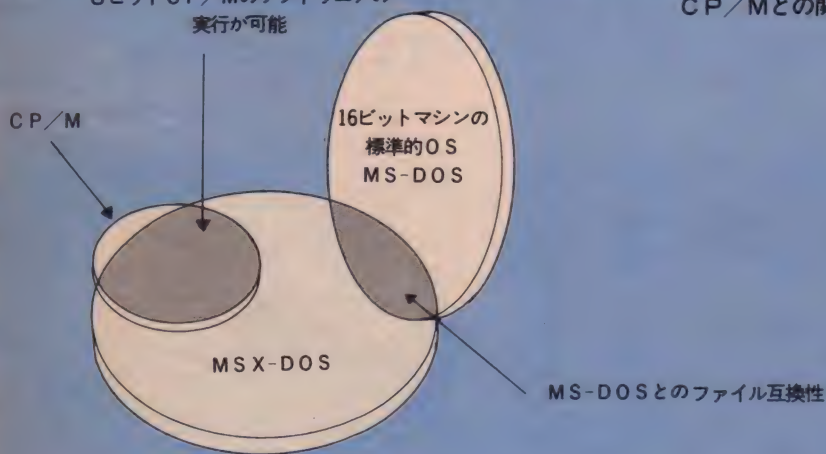


ります（現在は、ミニ・フロップ  
ー用のインターフェイスはありませ  
ん）。

みなさんは、パーソナルコンピュ

DOOS...あーにー

図2

8ビットCP/Mのソフトウェアの  
実行が可能MSX-DOSとMS-DOS、  
CP/Mとの関係

「S」と呼ぶこ  
ともあります  
その意味を  
一言で説明す  
ると、「ディス  
クを持ったコ

ンピュータ・システムをうまく働か  
せ、上手に運用するための基本ソフ  
トウェア」と、理解することができ  
ます。ビジネス・ソフトを始め、各  
種の本格的ソフトウェアの多くがD  
OS上で実行されるようになってい  
るからなんです。逆にいえば、ちゃ  
んとしたDOSがなければ、本格的  
なソフトウェアは作れないというて  
もいいでしょう。

このDOSの知識は、MSXマシ  
ンを本格的に利用するために、ぜひ  
知っておかなくてはならない重要な

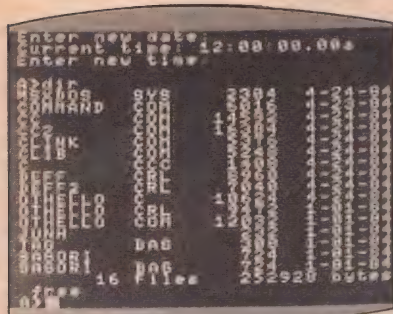
ものと考えてください。本格的MS  
Xユーザーとしての成功の鍵はBA  
SICを学ぶことより何より、この  
DOSの知識を身に付けることにあ  
るのです。DOSを身に付けて、あ  
なたもMSXのスーパーユーザーに  
なりませんか！

現在、16ビットのパーソナル・コ  
ンピュータには、MS-DOSが、  
8ビットのマシンにはCP/Mとい  
うOSが普及しています。そして今  
私たちがMSXユーザーには、MS  
-DOSとファイルの互換性があり、  
かつ、CP/M用のソフトウェアの  
ほとんどを使用することが可能なM  
SX-DOSが提供された訳です。  
つまり、MSX-DOSは、MS-D  
OSで使用しているディスクをその  
まま読み書きできるのです。また、  
アプリケーションソフトについては  
CP/M上の非常に多くの分野のソ  
フトを実行することができます。

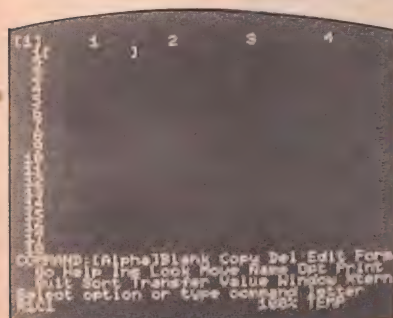
大きく広がる  
MSXの世界

MSXマシンにディスクが付き、  
しかもMSX-DOSという優れた  
DOSがあると、MSXの世界はど  
のように広がっていくのでしょうか。  
ディスクの特徴については、読み書  
きが速い、ランダム・アクセスがで  
きる、記憶容量が大きい、と何度か  
説明しました。データを記憶するこ  
うなことではテープと同じですが、  
機能や使い方は、全く性質の違  
った別世界の物と思ってください。  
なにをするにもずっと楽で、カセッ  
トテープで経験している煩わしさが  
ウソのようです。コンピュータの世  
界は、ハード・ソフトウェアも高度

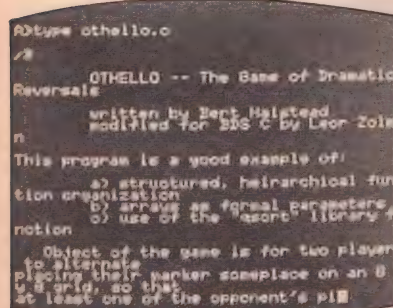




ディスクの内容を見るコマンドを実行する



立ち上がったマルチプランの最初の表画面



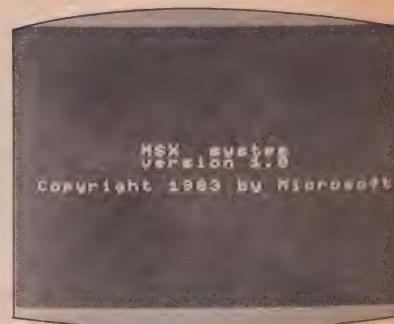
C言語で書かれたオセロゲームのソース・プログラム

になればなるほどユーザーは楽しくかつ操作性も高まり、楽になります。ではここで、実際にMSX-DOSを使ってみましょう。MSX-DOSのシステム・ディスクセット(MSX-DOSを起動するためのディスクセット)をディスクにセットし、MSXマシンの電源をONします。最初の画面は、みなさんも見慣れているMSXシステム起動時のオープニング・メッセージです。この画面が少しの間表示され、続いてディスクの動作が開始されると、MSX-DOSが完全に立ち上がります。画面に表示されている「A」がMSX-DOSが立ち上がって、使用準備OKとなっていることを示すプロンプトと呼

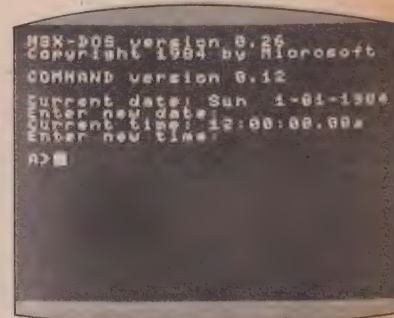
ばれる記号です(この「A」が表示されない場合は、ディスクの電源が入っていないか、システム・ディスクセットがセットされていないときです)。このディスクの中には、CP/M上の多くのソフトの中から、ビジネス・ソフトとして「マルチプラン」、マシン語開発用ソフトとして「アセンブラ」、言語として「C言語」、それにC言語でプログラムを書いたオセロゲームなどが入っています。ちよつとこのディスクの内容を見てみましょう。ローマとキーインして、ディレクトリ・コマンドを実行すると、ディスクの中に入っているファイルの名前が全部表示されます。

ではこの中から、ビジネス・ソフトのマルチプランをちよつと実行してみましょう。操作は非常に簡単で、マルチプランのプログラム名「マロ・コム」を、マロとキーインするだけです。プログラムを実行するには、このように、プログラム名をキーインすればよいのです。ディスクの中に何十、何百とプログラムがあっても、MSX-DOSは、目的のプログラムをすぐさま見つけて実行します。

次に、C言語で書かれたオセロゲームのソース・プログラムを見てみ



MSXの起動時の画面



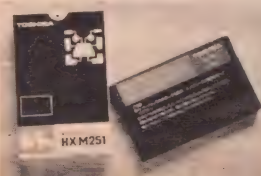
MSX-DOSの起動時の画面

キミのMSXマシンが  
グレードアップするぞ!

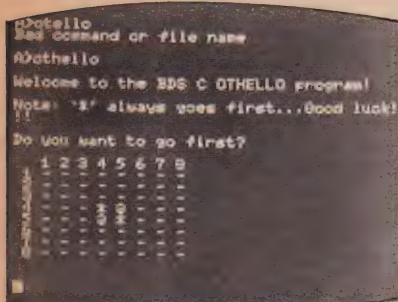


# 64K RAMカートリッジについて

MSXマガジンの調査不足で、「16Kマシン、32Kマシンで使える64K RAMカートリッジはない」となっていました。となっていたが、東芝から、HX-M251・64K RAMカートリッジが発売されています(19,800円)。慎しんでおわび申し上げます。16Kマシンで、1スロットしかないものについては、拡張ユニットを使用してください。32Kマシンでも同様です。マシン専用の拡張ユニットが用意されていない場合には、HX-E601(42,800円)拡張ユニットをお使いください。







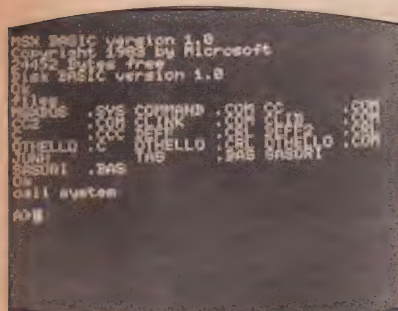
C語で作られたマシン語のおセロゲームの実行

MSX-DOSに  
BASICが走る

また、MSX-DOS上で、マイクロソフト社のM80で代表されるZ80 CPUのアセンブラをはじめ、各種のマシン語開発用ソフトを利用することができます。つまり、これらの例で示したように、MSX-DOSは、CP/M上の各分野のほとんどのソフトを実行することができる訳です。しかも、ディスクの読み書きに関するスピードは、CP/Mの数分の一の速さで行えるので、仕事の能率が上がります。

ただし、これはプログラムの素(ソース)であり、C言語はこれから純粋なマシン語のプログラムを作り出します。その作業を行って、でき上がったおセロゲームを実行してみましよう。このおセロは、残念ながら、MSXのグラフィックスを使わず、普通の文字だけで画面を作っています。

ましよう。タイプアウト・コマンド「TYPE」を使ってみましよう。このコマンドを使うとディスク上のファイルの内容を見ることができるようになります。



MSX-Disk BASICを起動する

本格的なホーム  
パーソナルコンピュー  
タへの発展

これまで見てきたように、MSXマシンは、MSX-DOSを持ったことにより、本格的なホームパーソナルコンピュータとして大きく前進しました。64KRAMを持ったMSXディスク・システムは、ディスクを使った高度なインテリジェントゲ

MSXは、DISK-BASICをROMに内蔵していますので、即DISK-BASICに切り換えることができます。切り換えるのは簡単で、MSX-DOSのプロンプト「AV」のあとに、BASICとキーインすれば、OKです。DISK-BASICからMSX-DOSに戻すには、OKのあとに「ALT-SYSTEM」とキーインします。このように、MSX-DOSがあれば、BASICだけでなく他の強力なソフトも、自由自在に使うことができます。DISK-BASICで作成したプログラム・ファイルも、もちろんMSX-DOS上のファイルでもある訳です。

ーム(アドベンチャーゲーム、ウォーゲームなど、ワードプロセッサやデータベースなどのソフト、それにニューメディアの画像端末などに、ほとんど使われていくでしょう。また、サウンド機能やグラフィックス機能などを利用したソフトもMSXディスク・システムによりグンと多彩になることでしょう。

も近いでしょう。よりコンパクトで使い易いマシンに発展してゆくのがMSXシステムです。MSXは、機能向上と共に操作性が向上し、誰にでも簡単に使えるホームコンピュータシステムになってほしいですね。なお、MSX-DOSについてさらに詳しい情報をお知りになりたい方は、月刊アスキー5月号をご覧ください。

## 用語解説

### 『プロンプト』

オペレーティングシステム(ここでは、MSX-DOSのこと)からくる準備OKのサイン。「AV」のことを示す。

### 『ディレクトリ』

ディレクトリに記録されたデータはディレクトリによって管理されている。ディレクトリとは、ディレクトリの中にある住所録を意味している。これで、何処にプログラムがあるのかを調べる。

### 『マルチプラン』

簡易言語の一つ。MS-DOSマシンで多く使われている、操作性にすぐれた表計算システム。

### 『C言語』

1972年頃アメリカのベル研究所で開発されたプログラミング言語。非常にすぐれた構造化言語。



大津 大津西武ブックセンター ☎0775-25-0111

札幌	旭屋書店 札幌店	☎011-241-3007	新宿	紀伊國屋書店	☎03-354-0131	大津	大津西武ブックセンター	☎0775-25-0111
札幌	リーブルなにわ書房	011-221-3800	新宿	三省堂書店 新宿西口店	03-343-4871	彦根	天書堂 キンザ店	07492-4-2115
札幌	紀伊國屋書店 札幌店	011-231-2131	新宿	京王百貨店 音響売場	03-342-2111	草津	村岡光文堂	07756-2-2261
札幌	ダイヤ書房 西店	011-665-6223	高田馬場	未来堂	03-209-0656	富山	瀬川書店	☎0764-24-4566
札幌	紀伊國屋書店 琴似店	011-241-7251	五反田	明屋書店 五反田店	03-492-3881	富山	清明堂	0764-24-4166
旭川	三省堂書店 旭川店	0166-22-6411	目黒	アイブックス目黒店	03-473-4791	横田	文苑堂 横田店	0766-21-0431
旭川	ブックス 平和 マルカツ店	0166-23-6211	蒲田	栄松堂書店 蒲田店	03-731-2241	金沢	北国書林 片町店	0762-23-0534
帯広	信正堂 藤久店	0155-27-2816	蒲田	ヤマト サンカマタ店	03-735-1551	金沢	うつのみや 片町店	0762-21-6136
帯広	ガ 本屋さん	0155-33-5020	蒲田	K O A (コア)	03-735-2586	金沢	王様の本 入江店	0762-91-6504
北見	福村書店	0157-23-3330	祖師ヶ谷	アイブックス祖師ヶ谷店	03-483-0871	石川	王様の本	0762-46-5325
美幌	大丸書店	01527-3-3040	世田谷	バルキリン堂	03-427-4411	福井	勝本書店	0776-24-0428
青森	成田本店	0177-23-2431	渋谷	紀伊國屋書店 渋谷店	03-463-3241	甲府	柳正堂セントラル店	0552-35-2202
青森	今泉本店	0172-32-2231	渋谷	旭屋書店 渋谷店	03-476-3971	甲府	朗月堂 貫川店	0552-28-7356
八戸	伊吉書院	0178-44-1917	渋谷	三省堂書店 渋谷店	03-407-4545	甲府	朗月堂	0552-32-2200
盛岡	東山堂書店	0196-23-7121	渋谷	大盛堂	03-463-0511	長野	平安堂 長野店	0262-26-4545
仙台	金港堂	0222-25-6521	渋谷	西武ブックセンター	03-462-0111	松本	ブックスロクサン	0263-35-5555
仙台	宝文堂 本店	0222-22-4181	笹塚	紀伊國屋書店 笹塚店	03-485-0131	松本	鶴林堂書店	0263-32-5340
仙台	いずみ書房	0222-95-2375	中野	明屋書店	03-387-8451	松本	中信堂	0263-26-7255
仙台	水野書房	0222-41-5437	荻窪	ブックセンター荻窪	03-393-5571	岡谷	交新堂	02662-2-3244
石巻	ヤマタヤ書店 中里店	0225-93-3323	池袋	芳林堂書店 本店	03-984-1101	諏訪	ブックスインカサハラ	02665-3-7073
古川	高山書店 古川支店	02292-3-1850	池袋	旭屋書店 池袋店	03-986-0311	飯田	平安堂 本店	0265-24-4545
秋田	秋田ブックセンター	0188-32-9942	池袋	池袋西武ブックセンター	03-981-0111	佐久	大坂屋書店	02676-7-4024
横手	金喜書店	01823-2-3450	板橋	磯島書店	03-965-4005	岐阜	自由書房	0582-65-4301
山形	八文字屋	0236-22-2150	板橋	磯島書店	03-965-4005	岐阜	自由書房ブックセンター	0582-75-0208
東根	あすなろ書店	02374-7-0099	綾瀬	近代書店	03-601-5721	岐阜	大衆書房	0582-62-2525
福島	コレエいわせ書店	0245-21-2101	葛飾	平安堂書店	03-655-5988	大垣	東文堂 駅前店	0584-75-3536
福島	博向堂書店	0245-21-1161	八王子	くまざわ書店 本店	0426-25-1201	大垣	三城書房	0584-75-5605
いわき	ヤマニ書房 本店	0246-23-3481	吉祥寺	弘栄堂書店 吉祥寺店	0422-22-1031	瑞浪	明文堂	0572-67-1185
水戸	川又書店 駅前店	0292-31-0102	阿佐ヶ谷	双葉 北口店	03-334-4628	静岡	静岡岡島屋	0542-54-1301
水戸	ツルヤブックセンター	0292-25-2711	府中	啓文堂	0423-66-3151	静岡	吉見書店	0542-52-0157
日立	田所書店	0294-22-5537	調布	真光書店	0424-87-2222	浜松	谷島屋 楽器部	0534-53-9121
土浦	共栄堂	0298-21-6134	町田	久美堂 小田急店	0427-23-7088	沼津	吉野屋	0559-23-5676
神栖	マルエス神栖店	02999-2-1233	国分寺	三成堂	0423-32-3211	沼津	マルサン宝塚店	0559-63-0350
神栖	なみき書店	02999-6-1855	国立	東西書店	0425-75-5061	沼津	東海プラザ	0559-66-4129
神栖	茨城博文堂	02998-3-1246	多摩	くまざわ 永山店	0423-73-6040	清水	戸田書店	0543-65-2345
高萩	忠雲堂 田所書店	02932-2-3020	多摩	くまざわ丘の上プラザ店	0423-71-3221	富士	サンワブックス	0545-53-8871
石岡	秋山書店	02992-6-3439	横浜	有隣堂横浜東ロルミネ店	045-453-0811	駿東	マエダ事務器	0559-87-5551
宇都宮	岩下駅ビル店	0286-33-2334	横浜	有隣堂 横浜西口トヨー一店	045-311-6265	御殿場	アサヒ堂	0550-3-9730
足利	岩下書店	0284-41-2175	横浜	丸善ブックメイツ	045-453-6811	名古屋	三省堂書店 名古屋店	052-562-0077
足利	ブックスアメリカ 足利	0284-41-4111	横浜	栄松堂書店 横浜ジョイナス店	045-453-6811	名古屋	丸善ブックメイツ	052-971-1231
真岡	福田屋百貨店 真岡店 書籍部	02858-4-0111	横浜	丸善 名古屋店	045-321-6831	名古屋	丸善 名古屋支店	052-261-2251
高崎	学陽書房	0273-23-4055	横浜	有隣堂 伊勢崎店	045-261-1231	名古屋	日進堂書店 上津津店	052-263-0550
高崎	サカキ書店	0273-62-1500	横浜	有隣堂 伊勢崎店	045-261-1231	名古屋	白沢書店	052-793-6864
太田	曾根書店	0276-45-1228	川崎	文教堂 青葉台店	045-983-5150	名古屋	水野書店	052-822-6244
川越	黒田書店	0492-25-3138	川崎	文学堂 本店	044-244-1251	名古屋	ブックス村瀬	052-802-8161
川越	紀伊國屋書店 川越店	0492-24-1111	川崎	有隣堂 川崎店	044-211-1851	名古屋	池下三洋堂	052-762-2345
浦和	須原屋	0488-22-5321	川崎	有隣堂 川崎店	044-211-1851	名古屋	四軒屋三洋堂	052-773-7722
所沢	凌雲堂書店	0429-22-2279	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	名古屋	小幡三洋堂	052-795-1128
飯能	田中一誠堂	04297-4-1111	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	名古屋	ブックス金山 神宮店	052-682-3817
深谷	ブックスアメリカ 深谷	0485-73-6111	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	名古屋	三洋堂書店秋中店	052-832-8202
千葉	セントラルプラザ多田屋	0472-24-1333	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	名古屋	アイブックス サンヨー外都部	052-762-0034
千葉	キディランド第二千葉店	0472-25-2011	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	愛知	東郷三洋堂	05613-8-0010
船橋	旭屋書店 船橋店	0474-24-7331	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	豊橋	精文館	0532-54-2345
津田沼	芳林堂書店 津田沼店	0474-78-3737	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	岡崎	サン書房	0564-21-1101
水更津	ブックス松田屋	0438-23-4210	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	尾張旭	森林堂	05615-4-6885
東金	サンビエ多田屋	04755-2-3663	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	美濃加茂	丸善書店	05742-5-2281
松戸	堀江 良文堂	0473-65-5121	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	豊明	オカジマ書店	0562-92-1980
柏	新星堂 柏店	0471-64-8551	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	小牧	小牧三洋堂	0568-73-3462
神田	三省堂書店 本店	03-233-3315	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	春日井	高蔵寺三洋堂	0568-51-6766
神田	東京堂書店	03-291-5181	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
秋葉原	明正堂 秋葉原店	03-251-2161	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
御茶ノ水	丸善 御茶ノ水店	03-295-5581	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
八重洲	八重洲ブックセンター	03-281-1811	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
日本橋	丸善 本店	03-272-7211	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
浜松町	丸善 浜松町店	03-435-5451	溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
			溝ノ口	文教堂 宮前平店	044-855-2583	刈谷	刈谷三洋堂	0





## お目にかけてら、お耳にかけたい ミュージック 集団

### ミュージック・ジャンクル 音楽百景

ああ、梅雨だ。明るい農村。以外の人々は、きつと嫌いな梅雨だ。なにしろ、あのジメジメがたまらない。気持ちまでジメジメ、暗くなっちゃ。あつそうだ、暗いついでに①オフコースの「ザ・ベスト・イヤ・オブ・マイ・ライフ」。そんなジメジメの梅雨の後には、夏が確実にやってくる。夏といえば、やっぱり山下夏郎、いや違った②山下達郎の「ビッグウェイブ」。それでもって夏はみんな海に行く。海といえは東京じゃやっぱり湘南だ。湘南といえは、根つからの湘南ボーイの③ザン・オールスターズの「人気者で行こう」。湘南の「南」って字で思い出したけど、「ウ・ウォン・チュ」の④南佳孝の「冒険王」これもなかなかノストラジックしてていい。それでもって「南」っていえば、南国も思い出す。南国といえは、ジャマイカだ。ジャマイカにはスルメイカはないけどレゲエがある。レゲエなら、やっぱり⑤ボブ・マリー・&ザ・ウェイラーズの「レジェント」。彼、亡くなっちゃったから、これはベスト・アルバムだ。ベストといえは、今月聴いたレコードの中でイチチャ、ベストだったのが⑥ブルース・スプリングスティーンの「BORN

- ①ザン・オールスターズ 28F B 2002
- ②ムーン・レコード MOON-28019
- ③ピクチャー・サウンド VHS 28179
- ④CBSソニー 28AH-1743
- ⑤ポリスター・レコード 28SI-213
- ⑥CBSソニー 28AP-2850
- ⑦ワーナー・パイオニア P-11478
- ⑧CBSソニー 28AP-2875
- ⑨徳間ジャパン 15RTL-3
- ⑩ポリドール L25P-1174
- ⑪CBSソニー 28AP-2828
- ⑫EMI EMS 91081

IN THE U.S.A.」タイトルがイイね。自分の生まれた国に誇りを持つてる。そういや、祖国イギリスの税金が高いので何年か前に、USAに住みついちゃった⑦ロッド・スチュワートの「カムフラージュ」。イギリスついでや、大物古株気狂いグルーヴのピンク・フロイドのリーダー⑧ロジャー・ウォーターズの「ザ・プロス・アンド・コンス・オブ・ヒッチ・ハイキング」。しかし、イギリスは今、若くてピチピチしたのがいっぱい居る。そんな中でも、イチチャンいいのが⑨ザ・スミスの「デイズ・チャリング・マン」。チャリングといえは、女の子3人組の⑩パナナラマの「愛しのロバート・デ・ニロ」。イギリスが3人組なら、アメリカはロス五輪ならぬブス5人、いや本当は可愛い5人組の⑪ゴゴーズの「トック・ショウ」。可愛いといや、日本の可愛い（これこそ本当にブス）娘どものアイドル⑫カジャグーグーの「アイランズ」。アイランドってのは「島」だ。島が出てきたところで、今月はコレで、オシマイ。

### 今月のアルバム

#### 対決II

☆松田聖子と郷ひろみ、この2人の未来は「神のみぞ知る」いや、2人のみぞ知る。まあ、そんな事どうでもいい。ワタシや、長崎宏子ちゃん、ロス五輪で「金メダル」とれるかどうかの心配じゃ。③その2人が、いやらしくも同時期にアルバムを出しました。レコード会社が一緒であるからして、偶然では決してないんですが、レコード番号が並んじやってるんです。きつとこれはレコード会社の策略です。☆ウん、クサイ。

疑問の番だ。さて、車のS.E.で始まる聖子のアルバムは、いつもながらの豪華な作曲、作詞陣と一流のミュージシャンを配しまして、かなりの線のできばえであります。☆彼女の實力、人氣、魅力は別として、お金をかければイイものができるとゆー見本です。③その割には、写真も含めてジャケッ・デザインに、ちよつと首をかしげちゃいます。☆ひろみの方が、金をかけすぎるから、余計にそう思っちゃうワケ。④ところで、夏休



みゆき  
キティレコード 38MS 0056157  
Song by H.O.ルッキン・河合美智子・ヴァージンVSウィスタ

最近のアニメ・ブームはレコードの世界にも及んで来ちゃってる。まず、雑誌で好評だと、それがテレビや映画になって、そいでって主題歌、挿入歌、セリフ入りのレコードをレコード会社が我も我もと作っちゃう。まあ、レコード会社としては、下手な新人に金かけるより、地盤が

み映画の「夏服のイヴ」の主題歌は収録されてません。☆アレは、先にシングル・カットされた「時間の国のアリス」とのカップリングで、シングルのみです。⑤アルバム・タイトル「ティンカー・ベル」なんですけど、思うに「ティンカー・ベル」聖子ちゃん、なんですネ。☆彼女にはそんな可愛さがある。決して「ピーターパン」じゃない。

⑥その「ティンカー・ベル」を我ものにしよとしてる郷ひろみのほうなんですけど、これはベスト・アルバムですネ。☆それがただのベストじゃない。「セクシー・ユー」や「お嫁サンバ」などのヒット曲が新録音で収録されている。新曲も2曲、もちろん、2億4千万の瞳、も入っています。☆新録音とゆーの面白いですネ。何十年も前の曲ならわかるような気がするけど、ほんの数年前のヒット曲ばかりでしょ。☆ファンへのサービスなんでしょう。⑦思うに、きつと彼のことだから、そうに違いない。ベスト・アルバムを作る時にも、ベストを尽くしちゃ。きつとそうだと、☆それにしても、さききつたようにジャケッにお金がかつてます。付録も2ツつけちゃって

できちゃっているモノにダツコしちやったほうが安上りで商売になつちやうから楽なワケ。で、たくさん出てるアニメのレコードから今月は「みゆき」を選んだ。選んだ理由は、ジャジャーン、ナナナント、「みゆき」のレコードには、MSXコンピュータ・プログラムも入っちゃっているのだゾー。その内容を、愛する読者に少し教えちゃ。2枚組のこのレコードのサイド2の終わりの部分に「みゆき・グラフィックス」と、DOORSとゆー2ツのプログラムが入っているのだ。どうゆー風にすればいいかは、このレコードを買えば（2枚組だから3、800円）

（なんと、松坂慶子との対談。題して「黄金対談」。それに「エキゾチック・ジャパン」のポスター・レコードの帯も「金紙」を使っています。写真も紀信先生に美しく撮ってもらってます。⑧いう事ナシ。⑨さて、この対決、勝負は？☆それぞれにスタッフが真剣なアルバム作りとしている点で勝負ナシ。特に聖子のアルバムは、松本隆とゆー作詞家の存在の大きさを痛切に感じる一枚でありました。



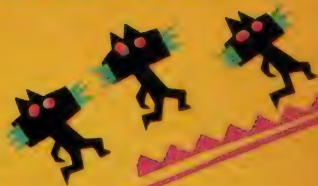
郷ひろみ「黄金郷1」 VS 松田聖子「Tinker Bell」  
CBSソニー 28AH1733 CBSソニー 28AH1734

や、ちゃんともマニュアルが付いている。このマニュアルを読まないとダメなワケ。そこで、まず「みゆきグラフィックス」はMSX・RAM32K以上を持ったマシンならプログラムをロードし、RUNすれば、ジャジャーンである。DOORSはMSX・RAM16K以上を持ったマシンを使用。ゲームの内容は、若松みゆきと鹿島みゆきの不思議なドアだけの部屋で真ん中さん探しのだ。結構遊べる。なお、この2ツのゲームは本誌の来月号（9月号）でリストを公開する予定。それにしても、レコードにまでMSXの「魔の手」が伸びて来た。





CINEMA



## 映画のデータを キミにINPUT

# インディ・ジョーンズ 魔宮の伝説

こんなアナタにおススメ!

こんな人になりたい。飛ばしたい。  
こんなものを手に入れたい。  
こんなことをしたい。

パラマウント映画  
CIC配給7月7日公開

面白さだけを追究したら、映画館は遊園地になった!

© 1983 LUCASFILM LTD ALL RIGHTS RESERVED



## 活劇のエッセンスを モザイクした人工的 面白さ

「前作『レイダース失われたアー  
ク』はストレートなアクションだっ  
たが、今回は恐怖とコメディのパラ  
ンクスに細心の注意を払った。あるシ  
ーンでは腹をかかえて笑ったかと思  
うと、次のシーンでは思わず悲鳴を  
あげてしまうような……」

スピルバーグ監督はインディ・ジョ  
ーに対して、このように答えている。  
恐怖と笑いというものは、切つて  
も切れない関係にある。人々の笑い  
声にあふれた場所といえは、まず遊  
園地が思い浮かぶが、遊園地にある乗  
り物の八割以上は人々を恐がらせる  
ためのものなのである。

「人間は恐がることが好きなのだ。」  
というのはスリラー映画の名人、ヒ  
ッチコック監督の名セリフだが、ヒ  
ッチコックの作品もユーモアと恐怖  
が適度にミックスされたものが多い。  
インディ・ジョーンズという映画  
画をひとりで説明するならば、遊園  
地によくある地獄めぐりのローラト  
コースターについてことになるだろう。  
映画は1930年代の国際都市、  
上海からスタートする。

冒険好きの考古学者インディ・ジョ  
ー（ハリソン・フォード）  
は、上海マフィアのボスとひと悶着  
を繰り返す。まさに冒険映画の王道だ。  
しかし、この映画の面白さの中心になっ  
たのはサカサに似ている。

その種の代表的なものが空手映画  
である。ステイプ・マックイン  
が死んで、自分でアクションのでき  
る俳優を失ったアメリカ映画は、サ  
ーカスのアクションを、アジア人に

おとし、ボスの情婦でクラブ歌手の  
ウィリーをさらって、飛行機で上海  
を脱出する。  
だがその飛行機はボスのワナだっ  
た。飛行機はインドの山奥に墜落。  
インディとウィリー、それにイン  
ディの新しい相棒、ショーティ少年  
の3人はインドの貧しい村人たちに  
救われる。ところが村人たちは、イン  
ディを神様のお使いだと信じこん  
でしまう。

村人に頼みこまれたインディたち  
は、ジャングルの奥にある邪神教の  
宮殿に潜入する。そこに、村の子ど  
もたちがさらわれているらしいのだ。  
ひよんな誤解から、都会の人間が  
素朴な村人たちの救いの神になる、  
というコンセプトは「キートンの白  
人酋長」あたりから使い古されたバ  
ターンだ。

「インディ・ジョーンズ」は、あら  
ゆる活劇パターンをモザイクのよう  
な構成であり、演出にしても何にし  
ても、すべて作り物めいている。  
たとえばインディが夜空を見上げ  
ると、スーッと流れ星が落ちる。も  
ちろん特撮である。まるでカキワリ  
の舞台を見ているかのような、実に  
作り物めいたその感じこそ、遊園地  
のもつ人工的な楽しさと同じものだ  
のである。お化け屋敷に出てくる幽  
霊がアルバートの学生だった時、実  
にシラけた気持ちになる。あれは機  
械じかけでなくてはならないのだ。

作りの物だからこそ面白いのである。  
従来のアクション映画は、作り物  
ではない迫力を感じて物にしていた。  
実際にニューヨークをロケしたとか、  
スタントマンを使わずに俳優自身が  
演じたとかが話題の中心になった。

これはサーカスに似ている。  
その種の代表的なものが空手映画  
である。ステイプ・マックイン  
が死んで、自分でアクションのでき  
る俳優を失ったアメリカ映画は、サ  
ーカスのアクションを、アジア人に  
おかげで、スピルバーグが目指し  
た恐怖の演出は、どれもお化け屋敷  
的で、ヒッチコックのような精神的  
恐怖感には遠く及ばなかったのが惜  
しいところだ。

後半30分ぐらいは、魔の宮殿内  
のノンストップ・アクションが展開  
する。ベルト・コンペア、トロコッ  
洪水、つり橋などのあらゆる道具立  
てを次々に使いこなしの活劇はや  
はり圧巻。スピルバーグは「激突」  
や「ジョーズ」などでも、サスペン  
スの描写よりは、アクションそのもの  
の興味があつたようだが、ここで  
もその才能を100%発揮している。

主役のハリソン・フォードは、イ  
ーストウッドやマックインに比べ  
ると、デリケートでナイーブな点が  
目立つため、肉体そのものの迫力が  
まだまだ弱い。だが、この映画にお  
いては、アクションを作るのは出演  
者ではなく、カメラマンや編集者な  
どのスタッフなのだ。それゆえ現在  
もつともハリウッドらしいハリワッ  
ド映画だと言えるだろう。



テーマ遍重主義を捨て、ただ純粹に「踊る」映画

# フットルース

こんなアナタにおススメ!  
無敵な男のよりこになりた  
はてこのうさぎもあつた  
はてこのうさぎもあつた

パラマウント映画  
CIC配給7月公開



## 「ダンス」も人間の本能のひとつらしい

映画が、映画としての純粹な面白さを最大限に引き出すためには、ストーリーはできるだけ単純にして、深刻なテーマを打ち出してはならない。「レイターズ」はその成功例だ。もちろん、ミュージカル映画についても同じことが言える。

ミュージカル映画は「巴里のアメリカ人」で頂点をきわめ、「ウエストサイド物語」でダメになった。「巴里のアメリカ人」のストーリーは、はっきり言って無いに等しい。ハリに住むアメリカ人画家が、パリジェンヌに惚れる。それだけの話だ。そのうえ、ラスト数10分におよぶダンス・シーンは映画の見せ場であるにもかかわらず、ストーリーには直接なんの関係もない。それにセリフも歌もない。にもかかわらずこの映画は傑作だった。アカデミー作品賞ささとしてしまった。なぜか

この映画のテーマは「ダンス」それだけだったからだ。筋書きもキャラクターも、ダンスのために使われる材料にすぎなかった。しかし「ダンス」そのものの迫力だけが、この映画を名作にしまったのである。だが、同じように作品賞をとった「ウエストサイド物語」は、ミュージカルを不純なものにしてしまった。「ロミオとジュリエット」の悲劇を、ニューヨークのスラム街にうつし換えたこの映画では、テーマは「人種差別」やら「貧しさ」やら「暴力」やら、その他いろいろな社会の問題点であった。ミュージカル・シーンは、それらのテーマを観客に訴えかける道具になってしまった。

そして、それ以後のミュージカル映画は、似合いもしない高尚なテーマを求めて、ぶすぶすときくすぶり続けていた。「ウエストサイド物語」の

罪は大きい。数々のロック・ミュージカルが、「反戦」とか「愛」のメッセージを背負って、その重さで軽やかなステップが踏めなくなったのだ。盛り場におけるダンス文化の衰退も、ミュージカルの落ちこみと無関係ではない。事実デイスコの復活は「サタデー・ナイト・フィーバー」をなんとか生み出した。

それは、青春の目的として「ダンス」を選んだ若者の根性物語だった。ショー・ビジネスものの変型といってもいいだろう。実際、「フイーバー」の主人公はその後「ステインアライヴ」でブロードウェイを目指すのだ。「フエーム」や「フラッシュダンス」も、スポーツ根性ものにつきものの「青年の主張」ぶうの押しつけがましさめぐいされなかった。

そして再びデイスコ文化が衰えた今、いったいどんなミュージカル映画を作ったらよいのだろうか? 「フットルース」とは、「気ままに、思いっきり好き勝手なことをする」というような意味があるらしい。この映画のテーマをビタリと言っている。

ダンスが禁止されている、信心深い田舎町で、若者たちがダンス・パーティを開くまでのお話で、実にたわいない、と言えはたわいない。この映画ではダンスはいかがわしい、とする大人たちを、なんとか説得しようとする少年が主人公である。牧師たちは、「ダンスは性的だから良くない」と主張し、主人公は「昔から人間は神を讃える祭りで、踊っていた」と主張する。だが二つの主張はどちらも真実である。

「フットルース」におけるダンスは、青春を賭けるなにか、ではない。感情や主張を伝えるための表現手段でもない。主人公は何の目的も理由もなく、ただ純粹に踊りたいだけなのだ。それは食事をしたり、睡眠をとったり、セックスしたりするのと同じ

じだ。踊りたい、という欲求は、神が与えたもうた本能なのである。主人公を演じるケビン・ベーコンは非常に精悍な印象で、女性に対して全然ベタベタしないのがいい。若者映画の要素である「恋愛」さえも極力排除し、映画のすべてを「ダンス」のみに集中しようとしたのは、ハーバート・ロス監督の意図だろう。ハーバート・ロス監督は他のミュージカル作品でも「ダンス」というものが生活の一部になっている人間たちを、日常的に描くのがうまい。彼と同じブロードウェイ出身でも、「オール・ザット・ジャズ」のポップ・フォッシー監督などは、芸人のギラギラとした部分を残酷にえぐり出す。ポップ・フォッシーにとって「ダンス」は苦しみだが、ハーバート・ロスにとっては歓び以外の何物でもないのだ。

「フットルース」はハーバート・ロスのような職人からしてみれば、アルバイトみたいな片手間仕事だろうが、彼でなければこゝまで単純明快なさわやかさは出せなかっただろう。ただ難点をあげるとするならば、どのダンス・シーンも、かなり短かすぎるということだろう。

それは、どの曲も3分ほどにしなければ、シングル・ヒットを狙えないからだ。そのため、ミュージカル映画のクライマックスに不可欠な、数10分におよぶダンス・シークエン스가ないのである。だからどうしてもフロモーション・ビデオの寄せ集めのような印象になってしまう。

「フットルース」において「ダンス」とはセックスと同じものであるはずなのに、3分ごとにブツ切りにされたのではエクスタシーに達することはできない。

レコードのセールスと映画のタイアップは今後も続くだろうが、このような問題点があることを考えてほしいものだ。





今月はMSX関係の  
ブックスを全紹介。こんなに  
あるの、なんて驚かないで。  
まだまだ出てくるよ。

注) ①書籍タイトル  
②値段 ③著者 ④判  
型 ⑤頁数 ⑥発行日

## ダイヤモンド社

東京都千代田区霞が関1-4-2  
03(504)6517(販売)

ホーム・パソコン・シリーズとして5冊の本を出版しているのはダイヤモンド社。シリーズ全部がMSXを扱っているんだ。どれも初心者向けの入門書だから、気軽に読み進んでいける。

シリーズ①の「ホーム・パソコン活用法」はMSXのハードウェア、ソフトウェア、周辺機器といったものをそれぞれ説明している章がある。いろいろなマシンやツールを扱う前の基本的な知識を得るためにはぴったりだ。マシンを持っていないけれどパソコンに興味がある、これからやってみようかな、などと思っている人にはお勧めの一冊だ。巻末に「パソコン関係用語解説集」が付いているのもうれしい。

シリーズ②の「BASIC入門」は実際にキーボードを打ちながらBASICを勉強していくというもので、短いプログラムを実行しながら覚えていく。プログラムの記憶のさせ方やデバッグの方法も載っているから親切だ。BASICを覚えてから、シリーズの③④⑤でさらに腕を磨けるようになっていく。

順序を踏んでパソコンをマスターしていきたいなら、このシリーズを読んでみるのもいいね。



ゲーム・プログラミング入門  
②1,200円 ③小田嶋隆・服部康夫  
④A5判変型 ⑤157頁 ⑥59.2.23



パソコン・ミュージック入門  
②1,200円 ③舟橋俊久・服部康夫  
④A5判変型 ⑤174頁 ⑥59.3.23



グラフィックス&アニメ入門  
②1,200円 ③浜田 豊・船橋康夫  
④A5判変型 ⑤142頁 ⑥59.3.17



BASIC入門  
②1,200円 ③船橋康夫 ④A5判  
変型 ⑤174頁 ⑥59.3.30



ホーム・パソコン活用法  
②1,200円 ③船橋康夫・服部康夫  
④A5判変型 ⑤177頁 ⑥59.12.15

## アスキー

東京都港区南青山5-11-5住友南  
青山ビル 03(486)7111

アスキーから出ている「ビギナーズBASIC」は、初めてパソコンに触る人向けにプログラムのすべてを解説している本だ。円の描き方など簡単なものから始めていくけど、自分でプログラミングしたんだという気分が味わえるのが楽しい。順番に練習していくって、最後にはバイオリズム・プログラムを作るレッスンがある。これでマスター度を調べられるわけだ。

「ホームコンピュータ読本」はMSXの命令体系を項目別に解説している。まさに「オフィシャルMSXハンドブック」。MSXを使うときに「グラフィック・ワークブック」は実際の画面の写真も豊富で、打ち込んでみたい気になれる。グラフィックスに興味のある人なら、入門から応用まで活用できるだろう。

MSXの基本がわかったらいろいろなことに使ってみようね。そんなときに便利なのが「MSXポケットバンクシリーズ」。テーマごとにまとめられて一冊になっているから選びやすい。480円という値段も手頃だし、なかなか便利な本だ。現在は7冊だけど、続刊もいろいろ予定されているらしいよ。



ゲームキャラクター描線法  
②2,480円 ③横溝和正 ④A5判  
⑤94頁 ⑥59.4.5



マイコン・サウンドパック  
②2,480円 ③工藤賢司 ④A5判  
⑤78頁 ⑥59.4.5



BASICゲーム教室  
②2,480円 ③安田昌彦 ④A5判 ⑤92頁  
⑥58.4.5



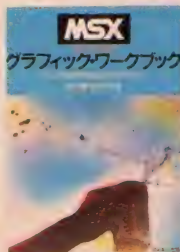
マイコン・ジュークボックス  
②2,480円 ③船田信也・伊藤高志  
④A5判 ⑤93頁 ⑥59.4.5



アニメCGに挑戦!  
②2,480円 ③川野 勇・牧山康士 ④A5判  
⑤77頁 ⑥59.4.5



ホームコンピュータ読本  
②1,600円 ③竹内あきら・澤  
渡 敏・安田昌彦 ④A5判  
⑤286頁 ⑥59.5.1



グラフィック・ワークブック  
②1,500円 ③横田幸嗣・長  
義 昭 ④A5判変型 ⑤  
189頁 ⑥59.5.5



ビギナーズBASIC  
②1,500円 ③虎王真之 ④A5判  
⑤213頁 ⑥59.3.20



面白パズルブック  
②480円 ③藤沢幸隆・梅田幸嗣  
④A5判 ⑤94頁 ⑥59.6.5



トランプゲーム集  
②480円 ③ボケットバンク編集部  
④A5判 ⑤79頁 ⑥59.6.5





## マール社

東京都文京区本郷1-25-8  
03(812) 5437

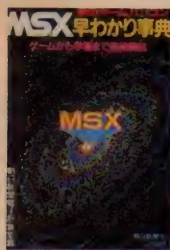
パソコンの本は読みたいけれども  
となく難しそうで、と思っている  
人は多いだろう。小学生ぐらいの子  
だったら、読めない漢字があるだけ  
で難しく感じてしまうからね。

そんな心配はまったく無用という  
のがマール社から出ているパソコン  
シリーズ。『ぶっくん』に『まっく  
ん』というキャラクターが登場して、  
一緒にMSXを動かしてみようという  
形式をとっている。文章もキャラク  
タが話しかけるように書いてあるか  
ら、わかりやすく読める。漢字や英  
語には全部ルビがふってあるから読  
めなくて困るなんてこともないんだ。  
なんとなく子供向けのような感じ  
がするけど、内容はしっかりしてい  
る。特に『こまっく! 110番』の①  
は起りそうなエラーの原因と対策  
が対になって載っているんで、エラ  
ーをしたときにすぐ見て直すことが  
できる。こんな本が一冊あると便利  
だね。

## 朝日新聞社

東京都中央区築地5-3-2  
03(545) 0131

「MSX早わかり事典」はどちらか  
というと高度な部類に入る技術書。  
BASICの基本ルールや命令、マ  
シン語などの解説も詳しく載ってい  
るので、プログラムを組む上での参  
考書として使うのがいいようだ。巻  
末に付いているMSX関係の一覧表  
がとても便利。



1 MSX早わかり事典 21.000円  
2 MSX早わかり事典 21.000円  
3 MSX早わかり事典 21.000円

## リイド社

東京都中野区本町6-12-11  
03(382) 2451

BASICの勉強はしたくてもな  
かなか長続きしないというのはよく  
あること。「これならわかるパソコ  
ンBASIC」は全体がステップに  
別れていてレッスン1、レッスン2  
と進んでいく仕組み。ナショナルのキ  
ングコング対応だから、この機種を  
持っている人には使いやすいね。



1 MSX早わかり事典 21.000円  
2 MSX早わかり事典 21.000円  
3 MSX早わかり事典 21.000円

## 西東社

東京都千代田区神田錦町3-5  
03(291) 5815

パソコンを動かすのに最も大事な  
コマンドやステートメントが、項目  
別に見開き2ページでまとまってい  
るのでとても見やすい。巻末のさく  
いんはABC順のものとは事別のも  
のと両方あるので、わからなくなっ  
たらすぐ引ける。パソコン用語の解  
説もなかなか便利だよ。



1 MSX早わかり事典 21.000円  
2 MSX早わかり事典 21.000円  
3 MSX早わかり事典 21.000円

## 学習研究社

東京都太田区上池台4-40-5  
03(720) 1111

この「おもしろランド」はプログ  
ラム中心。『ジョイントプログラム』  
から始まって『ゲームプログラム』  
と満載だ。だからどんどん打ち  
込んで走らせながら楽しめる。カロ  
リ計算のプログラムなんかお母さ  
んに作ってあげたら喜ばれるかもね。



1 MSX早わかり事典 21.000円  
2 MSX早わかり事典 21.000円  
3 MSX早わかり事典 21.000円

## 新星出版社

東京都台東区台東2-24  
03(831) 0743

とにかく10日間MSXパソコン  
をマスターしようというの  
この「パソコン入門」1日分のレッ  
ソンの最後には復習問題があるし、  
各章のまとめもしっかり載っている  
のでテキストとして利用するのに  
いい。夏休みにまとめて10日間、トラ  
イしてみよう。



1 MSX早わかり事典 21.000円  
2 MSX早わかり事典 21.000円  
3 MSX早わかり事典 21.000円



1 MSX早わかり事典 21.000円  
2 MSX早わかり事典 21.000円  
3 MSX早わかり事典 21.000円



1 MSX早わかり事典 21.000円  
2 MSX早わかり事典 21.000円  
3 MSX早わかり事典 21.000円



1 MSX早わかり事典 21.000円  
2 MSX早わかり事典 21.000円  
3 MSX早わかり事典 21.000円



1 MSX早わかり事典 21.000円  
2 MSX早わかり事典 21.000円  
3 MSX早わかり事典 21.000円

## MIA

東京都千代田区紀尾井町3-20  
鶴屋ビル 03(265)2461

自分でゲームを打ち込んで  
みたいという人に絶対お勧め  
なのがこの「BASICゲーム  
集」。リストが15本も入って  
いて大満足の内容なのだ。

もっと高度なプログラムを  
組みたいという人は「マシン  
語入門」で勉強してみよう。



① BASICゲーム集 ② 1,500円 ③ MIA第2編集部 ④ A5判 ⑤ 160頁 ⑥ 59.3.1



① マシン語入門基礎編 ② 1,800円 ③ 大貫友幸 ④ B5判 ⑤ 153頁 ⑥ 59.4.1

## ラジオ技術社

東京都千代田区神田淡路町2-1  
03(251)0498

「親子で楽しむMSX」は父  
親と子供の会話形式で説明さ  
れている。質問されたり教え  
たりしながらやっている、と  
覚えるのも早いだろうね。

「ぼくの勉強ノート」は簡易  
言語HUCALの解説書。いろ  
いろな実用ソフトが作れる。



① 親子で楽しむMSX ② 1,500円 ③ 園田謙・Dr.Bee ④ B5判変型 ⑤ 256頁 ⑥ 59.5.1



① 親子で楽しむMSX ② 1,800円 ③ 上杉力 ④ A5判変型 ⑤ 217頁 ⑥ 59.5.10

## CBS・ソニー出版

東京都新宿区千ヶ谷町1-4  
03(266)5871

「聖子のMSX」といえばソ  
ニーのHITBITだけど、  
本にも聖子ちゃんが登場した  
よ。彼女が話しかけるような  
句調の本文が楽しい。応用編  
には「天国のキッス」のリス  
トが載っているから、ファン  
にはこたえられないかな?



① 聖子のMSX入門編 ② 1,300円 ③ 服部康夫・石崎陽子 ④ A5判変型 ⑤ 150頁 ⑥ 59.5.21



① 聖子のMSX応用編 ② 1,300円 ③ 服部康夫・石崎陽子 ④ A5判変型 ⑤ 150頁 ⑥ 59.5.21





おいでよコンピュータ・  
ミュージック・センターへ

マジカルパワーマコ  
MAKO'S CCC

# COME COMPUTER MUSIC CENTER

“ヤマハデジタルフェア”  
でみつけた  
あんなもの、こんなもの

“ヤマハデジタルフェア'84”が、5月5・6日に東京の科学技術館で開催された。

DX・CX・RX・OX——この未来志向の新製品が一堂に会し、新たなミュージックシーンの到来を肌で感じさせてくれたイベントであった。

当日は、新製品のシステム紹介や自分で音を出してプレイできるブリスや音の相談コーナーがつくれ、デジタルサウンド空間に、入場者はみんなトリップしていた。なかでもYMOのブレインである松武秀樹ほかのデモンストレーションが、デジタルミュージックシステムのパワーを極限まで引き出し、多くの注目を集めていた。

このヤマハデジタルシステムの大きなポイントは、好評のFM音源に加えてPCM音源を採用したRXシリーズ、そしてMIDI規格の可能性をさらに広げたOXにあると思う。リズムボックスを使って打楽器音をシミュレート



する場合、いまのところ、PCM音源がベストに近い。事実、レコードなどでは、生のドラムのかわりにPC

(最終回)

ハイスピードで進化するミュージックシステム。新製品の機能とか利用法といった情報は、いち早くキャッチしたいよね。そこで、今月のCCCでは“ヤマハデジタルフェア”でのスクレモノ楽器を紹介しよう。

M音源のリズムを使っているが、はつきりと区別がつかないほどリアルな音なんです。

RX15は、ヤマハで開発した256KビットROMを4基搭載していて、従来のPCM音源より、さらにリアルな音質なのだ。そして、15種類もの音色パリエーション・レベル・アクセントなどのコントロール機能、リズムパターン、メモリ容量の大きさ、すべてにわたってヤマハ独自の



LSIにより驚異的なスペックを実現させている。もちろん、MIDI端子を装備していて、FM音源との組み合わせも自由自在、価格も7万8,000円というハイコストパフォーマンス。これは、ミュージック界において、革命的なマシンといえるね。

上位機種であるRX11は、音色バ





### ●FM音源モジュール

FM音源8台をマウントされたMIDIコントローラー用の音源システム。



### ●デジタルシーケンスレコーダー QX1

MIDI対応。フロッピーディスク装備。ポリフォニックメモリー可能な未来型シーケンサ。



### ●デジタルプログラマー RX11

29音色。独立12チャンネル出力端子を装備したRX15の上位機種。



↑(写真上)リモートキーボード KX5(ブラックレザーサテン) ¥69,800(中)同じくKX5(シルバーメタリック)(下)リモートキーボードKX11 ¥200,000 MIDI端子を装備し、ギター感覚で演奏できるリモートキーボード。今までにない自由なステージアクションが楽しめる。



### ●デジタルディスプレイ DI500

MIDI端子を装備。無調・二重調処理可能なデジタルディスプレイ。

リエーションのアップ、外部メモリーに操作性の高いカートリッジインターフェイスを採用、独立12チャンネル出力端子を装備、LEDディスプレイの装備など、よりいっそうハイグレードな音作りが可能なのだ。特に、独立チャンネルを装備したことにより、一音色ごとにエフェクト処理ができる点は注目にあたいするね。これによって、エコー処理などの高度なテクニックを使うことができる。"DR1000"と"DI500"を組み合わせると強力になるよ。自宅でこつこつと作曲したい人に、むいてると思うな。

QX1は、MIDI対応のデジタルシーケンスレコーダーだ。従来のシーケンサとの違いは、音の強弱などの細かいニュアンスをポリフォニックで記憶できることだ。フロッピーディスクメモリー方式を採用しているの、8万音もの膨大な音を記憶できる。これならどんな複雑な構成の曲でもOKだ。入力方法は、リアルタイムと一音符ずつ入力するステップ入力などお好みしたい。もうここまでくると、まさにミュージックコンピュータコーディングシステムだね。

## MIDIってなんだろうな？

最近楽器のカタログなどをながめていると、MIDI(ミディ)のことがあれこれと書かれているのを目にするけど、みんなほどの程度知っているかな。

ひとことでいえば、楽器と楽器、楽器とコンピュータをつないでいろいろな情報を送るための規格ということになる。楽器と楽器をつなぐというのはどういうメリットがあるのか。

音楽というのはクリエイティブな世界だから、いろんなことができるシステムが必要になる。たとえば、多重録音でシンセサイザとシーケンサ、リズムボックスをつなげて曲をつくる場合を考えてみよう。

こういったシステムの場合、人間が演奏するときはタイミングがずれないように人間が合わせなければならないけれど、機械で自動演奏する場合は同期信号などが必要になるんだ。

シンセサイザからシーケンサに情報を送る場合は、音の高さは電圧信号(CV)で、音の出るタイミングはパルス信号(GATE)でやっていた。このCVやGATEというのは、変化の量によって音の出かたが決まるアナログ信号だ。これだと楽器メーカーがそれぞれの基準で方式を決めるしかない。そこでユーザーが自由に楽器と楽器を組めるシステムが必要だということでMIDI規格が登場したんだ。

では実際にどんなしくみで情報を送るのかを考えてみよう。

重要なことは、音の情報を送っているのではなく、演奏情報を送っていることだ。つまり、楽器を演奏する場合に、キーを押したり、ボリュームを回したりする操作をコンピュータと同じく、0と1のデータに直して送っている。この0と1の組み合わせでメッセージを送るんだ。

ちなみにMIDIで送ることができるメッセージは、大きく分けるとチャンネルメッセージと、システムメッセージというのがある。チャンネルメッセージというのは、音階を設定(押された鍵盤の位置)したりするボイスメッセージと、POLY/MONOとオムニON/OFFを独立した型で設定するモードメッセージがある。システムメッセージというのは、直接演奏データを送るものではなくて、どのような状態で情報を送るのかといったことをコントロールするものだ。

これらのメッセージを使ってより広いミュージックワールドをつくりあげたいと感じている。

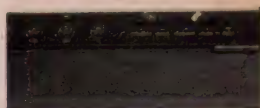


# て 音 出 し 大 実 験



## YAMAHA DX7 ¥248,000

FM音源を採用した16音ポリフォニックシンセサイザ。32種類のアルゴリズムで幅広い音作りが可能。MIDI端子はIN・OUT・THRUの3種類を装備。メモリ方式は、ROMカートリッジなので、スピーディなコントロールが可能。右上の写真は、MIDIチャンネルを設定しているところ。



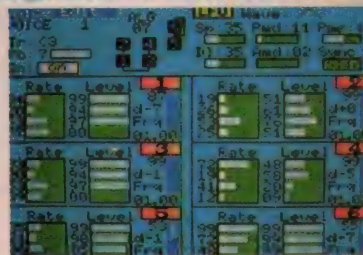
## ROLAND JUNO 106 ¥139,000



▲左からメモリープロテクトのON/OFF、MIDI端子、そして、楽器の情報によってファンクションが切り換えられるスイッチ。



## DX7 Voicing Program YRM-13 ¥7,800



## CX5F ¥64,800

CX5の姉妹器。キーの配置、仕様は、YIS-503とほぼ共通。色は楽器とのコンビネーションを考えたCX-5と共通。



## YAMAHA RX15 ¥79,800



## マコのおススメシステム

今やミュージック界はMIDIの時代。  
そこで、CCCでもMIDIを使

って音出しの実験をすることになった。マコの独断と偏見で、MIDIのお気に入りシステムを紹介しよう。大きく分けると、第1のグループは、YIS-503とCX-5F。これは中身は同じものだけど、両方ともコンポーザと接続してFM音源8X2で、16音源をMIDIでシンクロさせている。つまり、ひとつだけだと8音源しか出ないのが、2つあることで16音源になるというわけだ。ここでは、一台を本チャン、もう一台をデジタルディスプレイとして使っている。さらに、MIDIでR

MIDIの受信、送信のコマンドも簡単な操作で呼び出せる。この実験では、シンクロ信号に合わせて、マニュアルでも使っている。右上の写真は、MIDIのコマンドを呼び出しているところ。左上の写真は、各接続コネクタ。\*FOOT SWというのは、フットスイッチ用コネクタ。





# M I D I を使っ

**YAMAHAユニットコネクタUCN-01** ¥7,800

**ROLAND MM-4** ¥9,800

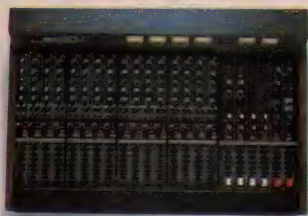


左から、多用途のすぐれたもの、まん中は、YAMAHAユニットコネクタ、これがあれば、どのMSXマシンにもFMシンセサイザユニットが接続できる。右は、ローランドMM-4といって、MIDI信号をパラレルで送信できるもの。

## PA&PCM RECORDING SYSTEM



**YAMAHA P-2200** ¥240,000



**YAMAHA 16chミキサー C1604** ¥490,000

**AIWA PCM recording system**

写真上、PCM-800

¥85,800

中、AV-5M

¥198,000

下、SV-5M

¥60,000

たったこれだけのシステムで、プロも顔負けのPCM録音ができる。



**YAMAHA R1000 デジタルリバーブ** ¥128,000



**YAMAHA ミュージックキーボード YK-10**

49鍵・標準鍵盤を採用。同社で発売しているミニ鍵盤も、コストの点では、安かったが、YK-10も、性能をさらにアップしてなんとこのお値段！

¥29,800



今月号で音出しの実験をした。MIDIですが、マコとしてもなかなかイイ線いってると思う。そこでこの音出したものを、読者の皆さんにもぜひ聞いてもらいたい。

ご希望の方は、ハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ、左記にお送りください。

〒107 東京都港区南青山5-11-5  
住友南青山ビル ㈱アスキー  
MSXマガジン マコSCCC係

### プレゼントのお知らせ

今回は、わりとシンプルでMIDIの使い方がたつたので、トラブルもなくスムーズにいった。

もっと、いろいろと複雑な情報をMIDIで送ることができるんだけど、とりあえずYIS-503とCX-5Fを接続してみました。

みなさんも、参考にして下さいね。

X-15のPCM音源をシンクロさせている。

さて、もうひとつのグループは、DX-7のMIDI端子を使って、JUNO106をコントロールしている。DX-7の音色コントロールは、ナショナルのキングコングにヤマハのユニットコネクタを利用して「DX-7・音色プログラム」を使ってみた。そして、ミキサーを通してエコーをかけ、PCMレコーダへ録音した。歌も、しっかりとはいってますよ。

実は、ぼくはギタリストなので、ローランドのギターシンセを使ってDX-7をコントロールしたかったんだけど、今回はできませんでした。残念！

しかし、このPCMレコーディングのテープをCCCの読者のみなさんにプレゼントします。とってもいい音なので、マコも大満足。当選した人は、みんなに聞かせてちょうだいね。





# MIDIにもいろいろありまして。

ROLAND / JX-3P ¥185,000



6 ボイス、128 ステップのポリフォニックシーケンサ付のポリフォニックシンセサイザ。別売のPG-200を接続すれば32種類のオリジナルサウンドをメモリできるプログラマブルシンセに変えることも可能。

ROLAND / ピアノ・プラス300 ¥183,000



新開発のタッチセンサを採用し、ピアノの特長である微妙な強弱を表現できる。コーラスなどのエフェクト類も装備され広がりのある自由な音作りができる。

ROLAND / JUPITER-6 ¥490,000



6 ボイス、48 メモリのポリフォニックシンセサイザ。2 VCO なので、エフェクト処理、スプリットポイントを自由に設定できる。MIDI 端子は IN / OUT 装備。

ROLAND / TR-909 ¥189,000



トータルで98種類のリズムパターン、最大896小節で自由自在にプログラムできるリズムコンポザー。音源数は11種類で、マルチアウトも可能。入力方式はリアルタイムとステップライトの2種類。テーブインターフェイスを装備しているので、無限のデータストックが可能。

シーケンシャル・サーキット / プロフェット600 ¥348,000



6 ボイス、100 メモリ、12 オシレータのポリフォニックシンセサイザ。

シーケンシャル・サーキット / シックストラック ¥228,000



異なった音色をメモリできるマルチシーケンサ付の6 ボイスシンセサイザ。

シーケンシャル・サーキット / プロフェットT8 ¥2,500,000



強力なタッチセンサを採用したポリフォニックシンセサイザ。ポリフォニックシーケンサ内蔵のプロフェッショナルモデル。

シーケンシャル・サーキット / ドラムトラックス ¥248,000



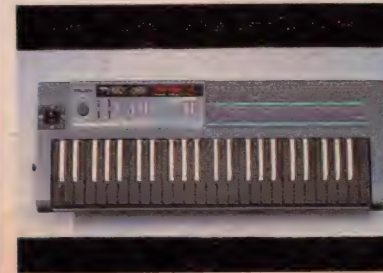
PPG / WAVE2.3 ¥2,500,000



西ドイツ生まれの最先端デジタルシンセサイザ。8 ch OUT、24 dB/oct アナログフィルタ一実装で、約2000音のデジタル音源を内蔵。

無印良品

KORG / POLY-800 ¥99,800



8 ボイス、64 メモリ、ポリシーケンサ付のポリフォニックシンセサイザ。音源に DCO (デジタルコントロールドオシレータ) を採用し安定したピッチ。音のエディットは数値でコントロールするデジタルアクセス方式。音色を無限にストックできるテーブインターフェイス装備。電源は AC・バッテリーの2ウェイ方式で、ショルダーキーボードとしても使える多様性。MIDI 端子は IN / OUT 装備。



# 読者の投稿プログラム

## グラフィックスとサウンドのドッキング

作者 札幌市南区 能登谷 茂彰

グラフィックスとサウンドのドッキング。というのはC/Cのメインテーマだったよね。ふたつをうまく調和させるのは、技術だけでなくセンスも要求されてくるから結構大変。

## ついに登場、青森のミュージシャン

作者 青森県西部 工藤 健

F Mシンセユニットを音源にしてコンポーザでつくったオリジナル曲をふたつも送ってくれて、感激の涙ものです。使用している音もF M音色プログラムによるオリジナルという本格派だ。

音を聴いてみたマコは曲のクオリティの高さにびっくり。一曲目は天界での神々の戦いをモチーフにしたもので、かなりの自信作とのこと。ヘビークラシカルっぽいイメージでなかなかキマっている。使っている

読者のみんなはうまくいっているかな。

ここで紹介する能登谷くんのプログラムは、ロゴマークやレコードジャケットを描きながらバックに音楽が流れるというものだ。音楽が短いのがちよつと残念だけど、グラフィックスもサウンドもコンパクトにまとまっていて入門編としては結構いい線いっているんじゃないかな。なかなかの根性ものだ。

のは全部で6パートだけど、各パートのバランスもOK。ただもう少し強弱や奏法に関する記号を使った方が、曲が生き生きとしたものになる。

二曲目はバツハのWV578「小フーガト短調」をモチーフにした作品。全体の75%が創作ということで、音色もかなり凝っている感じだ。

コンピュータミュージックシステムは、プロもアマも大して差がない段階なので、少し頑張れば大スターも夢じゃない。もつと頭張ってほしいという願いを込めて、今後はきみに一等賞をあげちゃおう。今後はもつと音色づくりにパワーを入れて、コンピュータでしかできない変態サウンドを作ってみてよ。

## “ミュージックマクロ”で楽しいおしゃべり

先月号のミュージックニュースで紹介したF Mミュージックマクロ。

おしゃべりさせたりグラフィックスと音をドッキングさせたりできるおもしろソフトなんだけど、ちよつと使い方が難しい。ここではまず基本的な使い方を説明しようね。

マクロを使う場合、RAM容量が32 Kバイト以上のMSXマシンが必要だ。スロットにカートリッジを差し込むとBASICのときと同じように初期画面が表れる。あとはBASICと同じように行番号をつけてプログラム入力していくんだ。BASIC命令はすべていつも通りでいい。F Mミュージックマクロを使っておしゃべりさせたり、音楽を演奏させたい場合は「M」文を使う。自分でプログラムを組むのがちよつとめんどうだけど、マガジンの読者ならきつと大丈夫だね。

それではさつそく、マコが作ったプログラムを研究してみよう。

```
100 ** Rhythm Pattern Sample By L5 **
110 _SAY(1, 'S8P21er, p14iッ, p19テモ-')
120 _INIT
130 _USERHYTHM
135 A$(0) = '4'
140 FOR I=1 TO 5
150 READ A$(I)
160 NEXT I
170 _PATTERN(7, A$(0))
180 _SELPATTERN(7)
190 _RHYTHM(64)
200 SCREEN 0:LIST
210 >.....>.CLOSE HIHAT
220 DATA 000000100100000000100100000000100100
230 >.....>.OPEN HIHAT
240 DATA 0000000000010000000000100000000000100100010000
250 >.....>.BASS DRAM
260 DATA 100000000000100000000000100000000000100000100000
270 >.....>.HI TAM
280 DATA 00000000010000000000010000000000010000000000100
290 >.....>.LOW TAM
300 DATA 1000000100000000100000100000100000100000100001000
```



F Mミュージックマクロコマンド一覧表

コマンド	機能
_INIT	F Mミュージックマクロを初期化する
_GANCel	楽器を削除する
_INST	楽器を定義する
_RCANcel	リズム楽器を削除する
_USERhythn	リズム楽器を定義する
_TRACK	使用するトラック数を定義する
_GLDVoice	音色データのロード
_SELVoice	ロードした音色データの中から、使用する音色データを登録する
_VLISl	音色名の一覧を画面に表示する
_PHRase	演奏データをトラックに書き込む
_LENGth	トラックの演奏データの長さを調べる
_ERASe	トラックの内容をクリアする
_PLAY	音楽を演奏する
_STOP	演奏を停止する
_LOOK	各楽器の演奏状態を調べる
_MODInst	楽器の内容を修正する
REPOrt	システム変数の値を得る
_TEMPo	演奏テンポを設定する
_TRANspose	全楽器を移調する
_TUNE	F M音源のチューニングを行う
_WAIT	イベントが終了するまでプログラムの実行を中断する
_PATtern	リズムパターンを定義する
_RHYPThm	リズム演奏を行う
_RSTOp	リズム演奏を停止する
_SELPattern	リズムパターンを選択する
_LFO	LFOデータを修正する
_JNMKey	ミュージックキーボードの鍵が押されているか調べる
_SOUNd	楽器を直接コントロールする
_TIMEr	タイマのスタートとインターバル（時間）の設定
_TSTOp	タイマを停止する
_SAY	音声を出力させる
EVENT (n) ON OFF STOP ON EVENT (n) -GOSUB	イベント割込みを許可、禁止または保留する
_STANdby	演奏を一時停止状態にする
_STARt	演奏の一時停止を解除する
_SYNCout	シンクロ演奏用同期信号を出力する
_MCKS	
LOAD *DC:*	データメモリアトリッジからプログラムをロードする
OPEN *DC:*	データメモリアトリッジにファイルを開く
SAVE *DC:*	データメモリアトリッジにプログラムをセーブする

資料提供：日本楽器製造(株)



# "ミュージックマクロ"を使ったプログラム



ビップビップンという時報の合図とともに、NHK風のナレーションが現代音楽の世界へあなたをいざないます。現代音楽といっても、不協和音がいつぱいの難解なものではなく、とても心地のよい美しい音がするなごやかなものです。

グラフィックスのほうも音のイメージに合わせて、色の感じをリズムに変化させているのでなかなか楽しくなってしまうよ。

使っている音源は、FMシンセサイザユニットに内蔵されている48音色を変数を使って呼びだして音色をコントロールしています。この変数を使えるというのがBASICを使ってプログラムを組む最大のメリットなんだ。このプログラムでは、音色と音階の設定部分にだけ変数を使っているんだけど、テンポやリズムなども変数を使ってコントロールするとともに過激なものでもできちゃうよ。たとえばテンポをコントロールしてテンプの逆回転風の音にしてみたりリズムパターンを変化させて、民族音楽っぽくすることも可能だ。

かなり長いプログラムだけど、マクロを使ったマクロの自作、がんばって打ち込んでみてね。

(注)このプログラムを途中でストップさせる場合は、適当なキーを押すか、**CONTROL** キーを押したまま**S**キーを押して止めてください。

## MUSIC X

PART1



これは、ヤマコさんというすてきな女の子がなんだかんだとおしゃべりしてくれちゃいます。この女の子の声があるので、BGM風に音を入れ気分をだしてみました。この演奏は、リズムとベースラインだけを使った簡単なものだけど、ベースラインにボルトメントをかけてスピード感を出しているの、乗りのよい生き生きとした音が楽しめます。

CCCとしては、かなり長いプログラムだけど、マクロを持っている人はぜひ入力してみてね。残念ながらまだもっていない人は、どのようにして音を出しているのかを解説しているのて研究してみてください。

### 私のなまえは "おはなしやまコ"

PART2

## ●プログラムの解説

150行 マクロを使いますよと宣言します。BASICのNEWコマンドと同じようなものです。

160行 リズム楽器を定義します。この命令をだすと、使える音源は8つから6つに減ります。

170行 内蔵パターンの16ビートをセレクトします。

180行 170行で定義したリズムのパターンのリビート回数を指定して、演奏をスタートさせます。指定方法は4分音符で何音分かという方式です。190行 240行 たのしい、たのしい、おしゃべり命令です。音合成機能を使う場合、1-8までのトラック番号をまず指定します。ここでは1トラックを使っています。次に、内容を入れますが、声の高さはP(設定範囲は1-24、C#-Cの2オクターブ指定)、スピードはS(設定範囲は1-8、数が大きくなるほど速くなる)、大きさはV(設定範囲は1-8、数が大きいほど大きな声)で声をいろいろコントロールしています。

260行 8つあるトラックをいくつ使うか宣言します。

280・290行 4つある楽器のどれを使うのかを決め、発音数を設定します(4つの楽器全部で8ボイスまで)。

300・310行 FMサウンドシンセユニットに内蔵されている音色や、音色プログラムでつくった音を自由に使えるようにします。ここでは、16のフルートとエレクトリックピアノを使って、フルートにはボルトメントをかけています。

350・360行 どのトラックに何を演奏させるのかを指定します。

380行 複数の楽器をシンクロさせてスタートさせます。

390行 4分音符が1分間に打つ回数で曲のテンポを指定します。120ぐらいが普通のテンポになります。

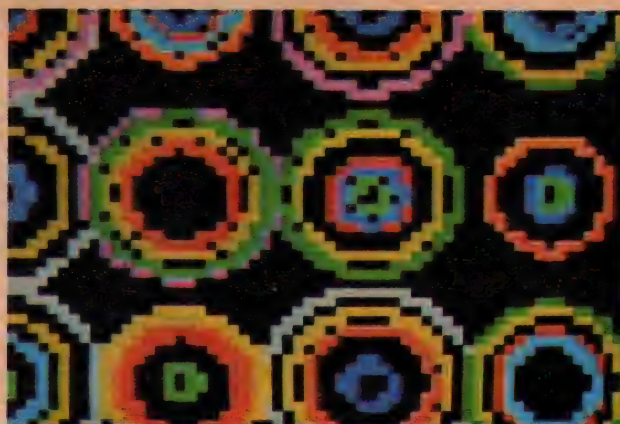
```
100 ** MUSIC X FM MACRO **
110 ** By L5 STUDIO **
120 COLOR 1,14,14:SCREEN 0:SCREEN 3
130 X=RND(-TIME)
140 OPEN "GRP:" FOR OUTPUT AS#1
150 PSET(20,150)
160 PRINT#1,"MUSIC X"
170 LINE(20,178)-(230,178),6
180 IF I$="" THEN 190 ELSE 520
190 _INIT
200 _SAY(1,"S3P8ビョ,P8ビョ,P8ビョ,S1P20ビョ-")
210 _SAY(1,"S8P21コチライヌイチケイ171ムホ-ソテ"ス")
220 _SAY(1,"S8P2ミナサマ ホンシ"ツワ ケンタ"イオンカ"クノ")
230 _SAY(1,"コンサートニヨコソイテ"クタ"サイマスタ")
240 _SAY(1,"サツクホンシ"ツノキョクモクワショウカイシマス")
250 _SAY(1,"サツクショノオマ17171ムマコサン")
260 _SAY(1,"トクキョウ"イタ"イコンビ"ユータカ コソツキ"ヨウテ")
270 _SAY(1,"ハヤカラテンサイテキコンビ"ユータラテ")
280 _SAY(1,"ヒロクコ"カサヤクテオラレマスタ")
290 _SAY(1,"ソレテ"ワキイテイタダ"キマショウ")
300 _SAY(1,"ンン ミュ-ジ"ックイックス"ス ト"ウツ")
310 Z=INT(RND(1)*22)+1
320 _INST(1,1):_MODI(1,Z+9,1,70,1)
330 _INST(2,3):_MODI(2,Z*2,1,70,1)
340 _INST(3,2):_MODI(3,Z+5,1,70,1)
350 _INST(4,2):_MODI(4,Z*2,1,70,1)
360 FOR T=0 TO 32
370 LINE(15,5)-(245,185),Q,B
380 X=INT(RND(1)*40)+100
390 Q=INT(RND(1)*14)+1
400 LINE(10,0)-(250,190),Q,B
410 DRAW "S0C=Q:BM20,=X;U100F40E40D100"
420 DRAW "C=Q:BM80,=X;U10D10R80U50L80U50R80D10"
430 DRAW "C=Q:BM140,=X;E100G50H50F100"
440 _SOUND(1,1,Q*6)
450 _SOUND(2,1,X/2)
460 _SOUND(3,1,Q*5)
470 _SOUND(4,1,X/2+Q)
480 FOR S=0 TO Q*Q
490 I$=INKEY$
500 IF I$="" THEN 510 ELSE 520
510 NEXT S,T:GOTO 310
520 _MCKS(11,0):END
```



# 今月のプログラム

花

火



## プログラムの解説

110行 色と画面モードを設定します。SCREEN文が2つあるのはリストを見やすくするためです。  
120行 150行 画面いっぱいにするだけ風の模様を出します。140行のPSET文は指定した座標上に点をおくものですが、SCREEN3のマルチカラーモードで使う場合は、ブロックを並べたような形になるのでこれを利用しています。  
170行 210行 CIRCLE文を使って、ドーンとあがって、バアツと広がる花火の感じをだしています。色や広がり具合は、200行のRND関数で変化させてます。  
220行 280行 さあ、SOUND文を使って花火の音をシミュレートしよう。今回は、PSGのノイズ発生機能をつるに生かした音作りをしています。

まずミキサー機能を持っているSOUND7を3つの音源とノイズのすべてを使えるようにします。つまりレジスタ7に、0という数値を入れてやればよいのです。この方法はめんどくさい計算をしなくてよいので、なかなか便利なのですよ。  
SOUND6と0で花火の色の変化にシンクロさせて音の周波数も変えていきます。ただ、200行で定義した色の変数Z(2~13までの整数値)をそのまま使っても花火らしい音にはならないんだ。そこでSOUND0では7倍、SOUND6では2倍して、ドーン、バツバアという迫力ある爆発音にします。  
SOUND12はエンベロープ周期を、SOUND13はバターンをコントロールするものです。花火の音のようにバツと出てすぐ消えるような音の場合は、エンベロープ周期をぐっと短かくするとよい。この部分の変数をいろいろ変えてみるとおもしろい音作りができるんだ。

```
100 ***** HANABI By L5 *****
110 COLOR 15,1,1:SCREEN 0:SCREEN 3
120 FOR X=0 TO 256 STEP 9
130 FOR Y=0 TO 192 STEP 5
140 PSET(X,Y),15
150 NEXT Y,X
160 _SAY(1,"S8P6ナツノスタレツチャツモイモンダ"ナア")
170 FOR T=0 TO 4
180 FOR X=0 TO 224 STEP 70
190 FOR Y=0 TO 192 STEP 80
200 Z=INT(RND(1)*12)+2
210 CIRCLE(X,Y),Z*3,Z+1
220 SOUND 0,Z*17
230 SOUND 6,Z*2
240 SOUND 7,0
250 SOUND 8,16
260 SOUND 12,Z
270 SOUND 13,Z/2
280 NEXT Y,X,T
290 U=Z/2
300 _SAY(1,"s=U;;P=Z;タマ,s1p4ヤ-")
310 CLS:GOTO 170
```

```
100 ' ** オハナシ ヤマコ FM MUSIC MACRO **
110 ' ** By L5 STUDIO **
120 SCREEN 0:KEY OFF
130 CLS:COLOR 1,14,14
140 PRINT SPC(170)"オハナシ ヤマコ !"
150 _INIT
160 _USERHYTHM
170 _SELPATTERN(1)
180 _RHYTHM(4)
190 _SAY(1,"s8,p1do,p3re,p5mi,p6pa,
p8so,p10ra,p12si,p13do")
200 _SAY(1,"s8,p24,ミナサン コンニチハ
ハロ-イフ"リハ"テイ")
210 _SAY(1,"p20,ワタシノナマイワ ヤマコデ"ス")
220 _SAY(1,"s8,p12,I,p20,ムスツ,
p18,クスマ,p14,カ"ン,18,ノ")
230 _SAY(1,"p12,マ,p16,コ"ス"シ,p22イ,
p21,シイ,p18,イ7,p16,オ,p22,モロイヒナア")
240 _SAY(1,"p24,サイコオー")
250 _INIT
260 _TRACK(2)
270 _USERHYTHM
280 _INST(1,1)
290 _INST(2,1)
300 _MODINST(1,16,0,100,1,40,1)
310 _MODINST(2,7)
320 PRINT SPC(160)"FM SOUND SYNTHESIS
is plaing MUSIC!!"
330 READ A$
340 IF A$="end" THEN 380
350 _PHRASE(1,A$):COLOR 8,8,8
360 _PHRASE(2,A$):COLOR 15,1,1
370 GOTO 330
380 _STANDBY
390 _TEMPO(170)
400 _PLAY(1,1):COLOR 15,1,1
410 _PLAY(2,2):COLOR 6,7,7
420 _SELPATTERN(1)
430 _RHYTHM(48)
440 _START
450 GOTO 450
460 DATA a1116dde e e e e e
470 DATA a1116dde e e e e e
480 DATA o2geeeeeeegeeeeeee
490 DATA o1deeededegededede
500 DATA a1116dde e e e e e
510 DATA a1116dde e e e e e
520 DATA o2geeeeeeegeeeeeee
530 DATA o1deeededegededede
540 DATA a1116dde e e e e e
550 DATA a1116dde e e e e e
560 DATA o2geeeeeeegeeeeeee
570 DATA o1deeededegededede
580 DATA a1116dde e e e e e
590 DATA a1116dde e e e e e
600 DATA o2geeeeeeegeeeeeee
610 DATA o1deeededegededede
620 DATA end."
```

ご好評いただいた「MAKO'S CCC」は、今月で終了いたします。皆さんからの励ましのお便り、ありがとうございました。





■3.5インチフロッピーディスク。  
スロットにインターフェイスを  
差すことにより起動します。



■6月21日発売のワイヤレスジョイスティック。  
送、受信機セットになって1万6,800円

今回の掘り出しものは、ワイヤレスジョイスティック。いつまでもマシンにへばり着いてのゲームじゃ不健康。目にも良くありません。これからは、優雅にソファでくつろいでゲーム大会とチャレこみましょう。

思いません。今までの掘り出しものは、ワイヤレスジョイスティック。いつまでもマシンにへばり着いてのゲームじゃ不健康。目にも良くありません。これからは、優雅にソファでくつろいでゲーム大会とチャレこみましょう。

LAを目指して走れ！  
ソニーは「ハイパー」と  
ディスクで大興奮

史上最多の参加国数を集めて行われるLAオリンピック。ソビエトの不参加は残念だけど、そんなことワッ飛ばす勢いで五輪熱は盛り上がっているね。本場LAの興奮を、一足先にマイコンショウで再現してしまっただが、ソニーの「ハイパーオリンピック」。ルームランナーを改造した特製ジョイボード(?)で、1000m走にドタバタと青春の熱い汗を流しました。

MSX大好きキッズが、もつとも

「何インチかな、いつ発売されるん  
ッピーディスクドライブ。」



■なんといっても人目を引いたのが、  
ルームランナーを改造した「ハイパー  
オリンピック大会」。勝てばTシャツ、  
負けても聖子ちゃんのポスターがもら  
えと聞いて、会場はいつも大盛況！



■MSX-DOSのデモ中。MSXでもマルチプランが使えるヨ

MSX-DOSが、ボクたちの家まで挨拶にくるのは、もう少し先になりそう。それまでにディスクを揃えて、待ってあげようね。

MSX-DOSが、ボクたちの家まで挨拶にくるのは、もう少し先になりそう。それまでにディスクを揃えて、待ってあげようね。

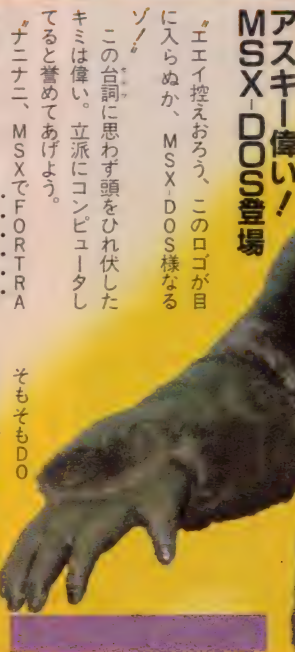
「アスキー偉い！  
MSX-DOS登場」

「エイ控えおろう、このロゴが目に入らぬか、MSX-DOS様なるゾ！」

この台詞に思わず顔をひれ伏したキミは偉い。立派にコンピュータしとてと誉めてあげよう。

「ナニナニ、MSXでFORTRANが使いたいって？マカセナサイ。DOSが動けばLISPだってPASCALだって使えちゃうのです。」

「Sがなにかといえ  
ば、ヤクザの大親分、政財界の黒幕  
といったとこかな。実体は不明だけ  
ど、配下に数々のブレイ  
ンを抱え、必要に応じて  
それらを使い分ける、と  
っても賢いソフトです。」



# 周辺装置の充実で 楽しくなるぞ MSX!

今年で8回目を迎える「マイクロコンピュータショウ'84」が、平和島の東京流通センター大展示場で開かれた。5月23日(水)～26日(土)の開催期間中の総入場者が12万人。コンピュータへの関心の高さがよくわかるね。

マイクロコンピュータショウ'84





マイクロコンピュータショー

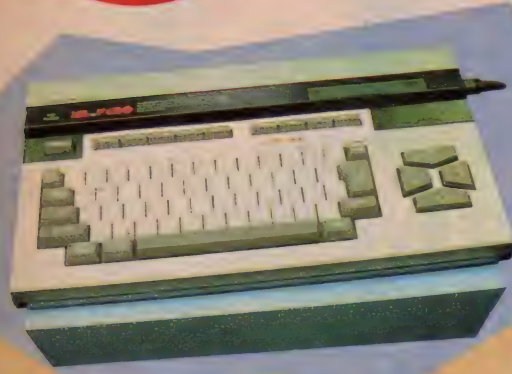
'84

アップルってマシンは知ってるよね。ではオレンジャーやグレイプはなんのことかわかるかな。実はこれ、すべてコンピュータの名称なんだ。さしずめフルーツ群団といったところだね。

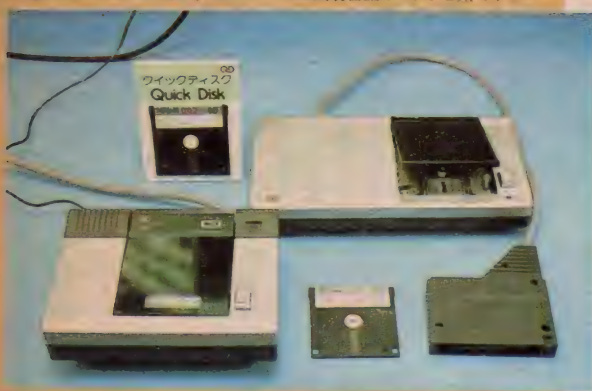
これに対抗してかは知らないけど、三菱が発表した野菜シリーズ(??)第一弾がレタス(Lettuce)だ。詳しいスペックはハードニュースに譲るとして、まずはハイテックな外観をとくとご覧あれ。

7月号のマイコンタウンでも、ちょっと紹介したクイックディスク、みんな覚えてるかな。データレコーダより賢くて、フロッピーディスクよりずっと安い、ボクらの購売意欲をそそるスクレモノだね。前回は基板ムキ出しだったクイックディスクも、小意気なケースにつつまれて参考出品されてい

パリッと新鮮。レタスは三菱のニューマシン



▲噂のレタスここにあり。白いシートは簡易言語C B O L用です



た。外観の違いで2タイプ。性能はいずれも同じで、片面64Kを約8秒で読み込む素早さ。ホント、あつという間ヨ。両面使える省エネ設計で、発売が楽しみな胸ワクものです。

根っからのマイコンキッズが泣いて喜ぶ(??)のが、16進キーユニット。カートリッジスロットにつなげられるから、どのメーカーのマシンでも使える賢い子。その上カートリッジにマシン語モニタを内蔵しているから、MSXでは扱いにくかったマシン語プログラムもスライスイ。指一本で入力しちゃいましょう。

このロボットはMSXでコントロールしてるのです。



▲お初にお目にかかります。ジョイカードです。今は参考出品ですが、ヨロシクね！  
●速い、安い、ウマイのクイックディスク



▲参考出品の16進キー。スロットに差して使いまーす。

## 漢字も図表もまかせて！ 横河北辰電機のハイブリッドプリンタPL-500に全員注目！



▲MSX対応のプリンタPL-500。オプションの漢字ROMボードで、漢字プリンタにハッシーン。文字の拡大、縮小や、カラーグラフィックスもスイスイこなす賢さです。

MSX対応のプリンタが各社から一斉に発売されたけど、横河北辰電機のPL-500もお忘れなく。プリンタ+プロッタの、賢い一機2役プリンタだ。

印字の質は価格に比例する、と断言してしまおう。本体価格8万4、800円と、接続ケーブル8、800円は高いかもしれない。けれども、高品質な印字は、他の安価なプリンタでは決して得られない。お小遣いを貯めて、ドーンと一台！キミの自満のシステムに加えてちょうだい。



▲お馴染みのテレビプリンタ。リストだってホボイのホイ



▲顔出しの付いたデータレコーダ。2万2,000円で発売中



◆“NEW”の字もくっきりと。デモするはパソコンI Qの21ピンRGB対応機。

◆参考出品のクイックディスク。小さい体ながら、ロード、セーブもテキパキこなす頼もしさ。両面合わせて64キロバイトのデータを覚えます。小さいからって、バカにしちゃあバチがあたりますヨ。



マシンのばかりのお固いイメージを救ってくれるのが、コンパニオンの

兄き分のフロッピーディスクは3.5インチ。ランダムアクセスも軽くなす本格派。8万9,800円もうなすけるかな。

もオモシロかったかもね。  
“アレアレ、なんだこの小さなディスクは？”知らずに通り過ぎそうになったのがクイックディスク。三菱のものより一周り小さいおチビさんでも両面合わせて64キロのデータを食べちゃう大喰いだ。お値段はヒミツだけど、かなり安くならそうだから期待大だね。

ものまねペンギンもいました。東芝のパソコンI Qはスコイをお  
各社からディスクが発表され、それにもないMSX・DOSがクロイズアップされてきた現在、64キロRAMのシステムを作るのに躍起になつてくるメーカーも多いんじゃないかな。そんな中で余裕をみせているのが東芝。

64キロRAMはあたりまえ。プリンターF、アナログRGB21ピン内蔵だ！



◆参考出品のクイックディスク。

ボクのキングコングにもつながるのかな？なんて心配してるキミも一安心。グラフィック拡張ユニットは、どのMSXにも対応してます。512x204ドットの高解像グラフィックスだってまかせて！512色の中から選んだ任意の16色で、微妙な色調も表現しちゃうから、デザインの勉強にも最適です。テレビ

を通過して送られてきたキャプテンの情報を、画面いっぱいに表示してくれました。

近ごろ流行のニューメディア。お馴染みのキャプテンやINSに、LANやらVANやら加わって、頭の中はグチャグチャになりそう。では進歩がない。それなら、わからないもの同士を合体させてしまおう。というのがSANYOの意見。現代の神器コンピュータとキャプテンシステムの仲を取り持ててしまった。

## これこそニューメディア対応！ SANYOのWAVY10がキャプテンにつながったヨ

画面とのスーパーインポーズも可能にするMPC-X、発売時期は未定だから、もう少し待っててね。SANYOの磁気式外部記憶装置（早い話がカセットやディスク）は、3.5インチのフロッピーディスクと2.8インチのクイックディスク。用途や財布の中身と相談して、お好きな方をどうぞ。

◆キャプテンシステムに接続したMPC 10。ニューメディア時代到来！  
◆3.5インチフロッピーディスク。8万9,800円で発売です。



◆キャプテンの画面のハードコピーです。



◆口の早さが勝利の秘訣。音声入力ゲームノ

●問い合わせ先：株式会社東芝03(457)3777 三洋電機株式会社06(901)1111 日本電気株式会社03(502)2111 日本無線株式会社02(577)3111  
株式会社オービータインテックス03(342)1880 ライトコンピュータ03(462)2211 株式会社T.E.エフ03(773)7770 スター・ポートコンピュータセンター0488(85)5222





マイクロコンピュータショウ

'84



転写プリンタPN-01と、セットで使ってくださいませ。

「マズCCC」ですっかりお馴染みになった、ヤマハのYSS503。音楽機能ばかりが話題になっているけど、専用の漢字ワープロユニットで、日本語ワープロに大ハンシン！

■見よ、この真剣な表情を！ 漢字ワープロユニットSKW-01は4万9,800円。熱転写プリンタPN-01は8万9,800円でそれぞれ発売中。

ヤマハのYSS503って、ワープロなの!?



■1家に1匹(?)、ものまねペンギンです。

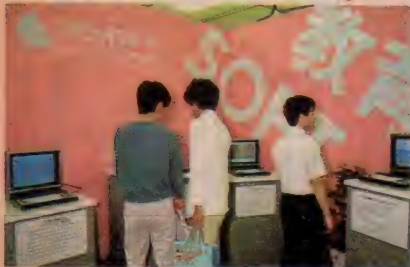


■3.5インチフロッピーディスク。東芝は白！

お姉さん。そのお姉さんもマケソーだったのが、ものまねペンギン。くん。オウム返し。なんて言葉もあるけどそれ以上。声色までソックリに真似してくれるから驚きです。こんなペンギン、部屋に置きたいね。



■T & Eソフトではトリックボーイをデモ中。



■教育ソフトの開発に意欲を燃やす、ストラットフォードコンピューターセンター。本格派アドベンチャーゲーム「黄金の墓」も好評で、続編も計画中とか。

## ソフトハウスがいっぱいだ、MSXの未来は明るいね！

いくら性能の優れたマシンでも、それを十分に活用できるソフトがなければ、宝の持ちぐされ。自分でプログラムできれば問題ないけど、残念ながらボクたちにはちよつとムリ。ここはひとつ、ソフトハウスに頼ってしましましょう。

現在市販されているMSXのソフトは200本以上。50社近くのソフトハウスが、MSXソフトの開発を手がけているから、オモシロソフトが続々登場するのは間違いない。まして、ソフトハウス様々。といったところだね。



■参考出品のクイックディスクとフロッピーディスク。

日立のH-1を片手に、街を歩いてみないか！  
夏休みも目前。海に山に、楽しい計画が目白押しじゃないかな。そんなキミのプランに、ボクも参加させてくれ。と叫んでいるのが日立のMB-H1。A4版サイズのコンパクトボディが自慢のMSXだ。海で力いっぱい泳いだあとは、部屋に戻ってゲーム大会。キャリングタイプのH1だからできるよね。街で持ち歩くなら、トラッドレッドが絶対のおススメ。でも洋服とのコーディネートにも十分気をつけてね。日立の発表したフロッピーディスクは3インチ。薄型のホワイトボディに、CFDDのロゴ入り。買ったその日に、友だち全員に見せたいようなカッコ良さだ。性能だってデザインに負けてないぞ。両面倍密の記録方式で、369キロバイトの記憶容量を確保している。ユーザーエリアをいっぱい使ったプログラムでも10本以上ラクラクと記憶しちゃう、たのもしーいフロッピーディスクです。



右このペンギンがオービーくん。英語の先生でーす。左「にこにこふん」でお馴染みのランドコンピュータ。



クは3インチ。薄型のホワイトボディに、CFDDのロゴ入り。買ったその日に、友だち全員に見せたいようなカッコ良さだ。性能だってデザインに負けてないぞ。両面倍密の記録方式で、369キロバイトの記憶容量を確保している。ユーザーエリアをいっぱい使ったプログラムでも10本以上ラクラクと記憶しちゃう、たのもしーいフロッピーディスクです。





# 好奇心100%満足 のにぎやかショー

## 59thビジネスショー

今年で59回目を迎えるビジネスショー。5月23日から26日の4日間、東京晴海の国際貿易センターで開かれ、動員数38万5,000人を超す大盛況ぶり。ビジネスマン、学生に関わらず、十分楽しめるショーでした。



◆3.5インチのフロッピーディスクは8万9,800円。MSX-DOSがデモンストレーションで走っていたよ。

◆付属のペンでこのタブレットの上をなぞるだけで入力できちゃう。この方が使いやすいのは確かだね。

◆残念ながら参考商品で価格未定だけど、ショップで見られるのももうすぐだと思うよ。それまでガマン!



全部で220社が出展し、それだけが自慢の新製品を一挙に公開するのだから、ショーの熱気たるや大変なもの。全部見て歩くのには一日では全然足りないというくらいなのです。あれもすごい、これもすごいと目移りばかり。ずい分楽しませてもらいました。

中でもキヤノンは、いろいろと気になるマシンを展示していたので、この際一挙に紹介してしまおう。目玉はMSXのニューマシン、V-20。堂々のRAM 64Kバイトだ。従来キヤノンのマシンは16Kバイトだったので、一気に容量アップしたことになるね。これならもう拡張ボックスを使わなくても、いろいろなソフトや周辺機器を使える。MSXの可能性をすつと広げてくれそうだね。64KバイトになっていけばうれしいのはMSX-DOSが動かせること。MSX-DOSなら、今まで大型でしか使えなかったFORTRANやCOBOLなどの言語もMSXマシン

ンで使えるんだ。ちよつと上をいくMSXユーザーなら64Kバイトマシンは見逃せない。MSX-DOSを動かすにはディスクが必要不可欠。キヤノンのフリスでは3.5インチフロッピーディスクもちゃんと展示してあった。今後はディスクからも目が離せないぞ。MSXのグレイドアップに力を入れてくれているキヤノンなんだけど、MSX対応のプリンタもちゃんとお目見え。特殊な紙を使用して熱転写させるサーマルプリンタ、PT1080。がそれ。この方式だと超小型におさめられる上、音も非常に静か。ちゃんとプリントできているかなと不安になってしまいうけど、毎秒50字のハイスピードなのだ。V-20と同じようにデザインもシンプルでカッコイイ。並べて使ってみたね。

◆64KバイトのV-20は6万4,800円。



キヤノンのフリスはMSX関連のマシンが  
いっぱい! まず最初に紹介しちゃおう





## 59th ビジネスショウ



◆ほら、可愛いマシンでしょ。◆「ピコグラフ」はグラフィックスとカナ、英文が4色で打てるというなかなか便利なマシン。お値段は5万3,800円。

### 「ピコワード」はお友だち感覚で!

プライベートでワープロを使って遊びたいという人におススメなのがブラザーの「ピコワード」。プリンタ内蔵で持ち運び自在の2.7キロ(軽い)。見た目もとて可愛いのだ。まさに日本語タイプライターという感じ。五十音順にキーが並んでいるから、誰でも簡単に打てるのが魅力。値段も8万8,000円と格安で、思わず欲しくなってしまう。ブラザーさんは「ピコグラフ」も出していてポータブル・マシンはお手のもの。こういうマシンは手軽に使えるからうれしい。



### おなじみ富士通「オアシス」に弟くんができたよ



◆注目の的だった「オアシス・ライト」。

あのオアシスの小型版は、その名も「オアシス・ライト」。プリンタ内蔵、乾電池方式、しかも3.5キログラムという軽さで思わず拍手を送りたくなる。小型でも性能はバッチリ。文節で漢字変換ができる。22万円。

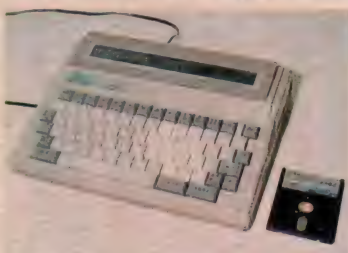
### EPSONの新入力方式ってどんなものかな?



◆マイクロカセット内蔵で29万8,000円。

16個のキーをおぼえるだけで日本語が打てるというユニークなマシンはハンドヘルドコンピュータ「HC-88」。母音5個と子音11個を組み合わせればOK。なんとなくワープロを敬遠していた人もこれなら大丈夫かもね。

### JDLの「文作くん」の連文節変換はスゴイよ



◆O Aバックになって68万~78万円なり。

小型とはいってもすごい機能を持っている。「文作くん」HANDY。連文節変換ができる文書作成のほか、ビジネスグラフィック作成、販売管理、給与計算などもこなしてしまう。単なるワープロでは終わらないのだ。

### ソードのマシンはシステム展開が売りものです



◆プリンタはオプション。本体17万9,000円。

「サクセス」は正確にはワープロではなくてハンドヘルドコンピュータ。でも日本語ワープロバックをつければりっぱなワープロになるのです。漢字プリンタも発売される予定だから利用範囲はグンと広がるね。「サクセス」は専用のマイクロカセットレコーダやテンキー、バーコードリーダーなどオプションが豊富。システム展開が自在なのだ。

### シャープ「ミニ書院」はお手紙専用にした



◆33万2,000円。

「ミニ書院」という奥床しい名前に負けず、美しい字体がこのマシンの自慢。なんと32×32のドットプリントなのだ。いわゆる「ワープロ文字」が敬遠されていたのはいつの間のことだったのに、技術の進歩というのは早いものだね。もうプライベートな手紙だって、ワープロで打つ時代。悪筆なんてサヨナラね。

### 気になるマシンがいっぱいだったキヤノン。でも一等賞はコレ

小型ワープロのよいところは持ち運び自在でプリントアウトまで一台でできてしまうこと。まさにエンピツ代わりに使えるのだ。キヤノワード・ミニは大型にまったくヒケをとらない性能。文章を全部打ってから変換可能だし、内部記憶も5000文字までOK。小型には難しかった編集機能もバッチリで実に使いこなす甲斐のあるマシンなのだ。

### フロッピーを使えるキャリングワープロが沖電気から



◆オプション無用で本体価格39万8000円。

小型ワープロの記憶は、内部記憶のほかはオプションのメモリーやカセットデータレコーダを接続して行うものが多い。でもこの「レターメイト8」は文章を記憶保管するフロッピーディスクを本体にセットできることがミソ。文書ファイルは大型の「レターメイト85」にも利用できる。一石二鳥の便利ワープロ。

### NECのワープロ新体験ゾーン

パーソナルワープロ「PWP-100」は小型とはいえないけれど、ユニークなキー配列で注目を集めていたので紹介しちゃおう。なにを隠そう、入力方法が実にオモシロイ。漢字自体を子音キープラス母音キーの2ストロークで入力してしまうというもの。右に子音キー、左に母音キーを集中配列してあるので打ちやすい。本体(キーボード&ディスプレイ)25万2,500円。

◆インストラクターによる教室も盛況でした。







●後ろのパネルがボタン部分の拡大。通話中の線が緑で表示される。この電話は松下の新製品なんだ。

最近の電話はとってもカシコイ。そのカシコサを知ってしまったと、普通の電話を使うのがつまらなく思えてしまうほどのだ。電話器にしっかりマイコンが組み込まれていて、多種類の機能が使いこなせるようになっている。短縮ダイヤルも70〜100くらいは記憶できる機種がほとんどだし3者通話もお手のもの。外線は一本で何台もの電話が使えるというのが魅力だね。機能が豊富なとはいけど使い方を覚えるのが大変!?

## どうせ使うならカシコイ電話にしたいな



●富士通のモデルは多種多様。



●富士通「シングマホン」は番号が表示される。

●シチズンの液晶テレビ「ポケット」275g、3万6800円。



液晶板は今までも電卓や小型ワープロの表示部分に使われてきた。マシンを軽く薄くするには必要不可欠な要素のひとつ。ブラウン管だとどうしても奥行が必要になるからね。

## くつきりカラーが液晶テレビで体験できるよ

便利な液晶板だけでなく、画面の表示が若干遅いのと画面が粗いのがちょっと問題だった。でも技術の発達っていうのはすごいんだよね。どうとうテレビにまで液晶板が進出してくることになったんだ。数年前小型テレビがいつせいに当たったけれど、あの頃の商品とは比べものにならないくらい小さくて軽い。画面も意外なくらいきれい。テレビだけじゃなく、コンピュータのディスプレイとしても液晶板はどんどん活躍してくれそうだよ。乞うご期待。



●こんなに細かい表示もできる。●エプソンの「テレビアン」は450g、予価8万4800円。●スラビーもカラーにクッキリ。



## バーコードからの入力ハントーミナルが大活躍

マシンの世界では小型化がどんどん進んでいる。コンピュータだってアウトドアで使えなければ、ビジネスに役立つとはいえないのだ。そこで登場したのがハンディーターミナル。送る・受ける・記憶する、という機能をコンパクトにまとめた便利なマシンだ。これらのマシンの特徴のひとつはバーコードリーダを接続できること。飲食店のオーダーの際などにも手軽に使えるというわけ。コンピュータの使用範囲って本当に広いと思わない?



●リコーのバーコードリーダは握りやすい。●こんな風にバーの上をなぞればOK。キャノンです。



●松下のマシンは電話からの受信もOK。

鮮明さに驚きのプリンタはMSX対応もあり  
今回のショウで目についたのがプリンタ。コンピュータを使いこなすには、やっぱり性能のいいプリンタが必要だからね。たくさんの方がプリンタの前で足を止めていました。プリンタでいちばん気になるのは印字の鮮明さ。ドットが粗いと不自然な感じになるからね。松下電器で発表されていた熱転写プリンタのEUY-8TXは、16×16と24×24の精密ドットマトリクスで漢字も鮮明に打ててしまうスグレ物。ホントに感動的なのだ。  
こういうショウでは実際に打ち出されたものを見ることが出来るから性能がよくわかる。両方向から最短の距離を見つけて出してプリントしていくマシンは、スピードが売り物。7色同時にグラフィックスがプリントできるマシンもあったりして、な

●松下の熱転写プリンタは参考出品なので。



●ブラザーのプリンタ、4万9,800円。



●左側はMSX対応で2万9,800円。精工舎

かなか楽しい。こんなに見せられるとすぐに使ってみたくなっちゃうね。本格的なビジネス用マシンもあったけど、個人で使えそうなものもいろいろ。MSX対応もバッチリだ。









## ゲーム作りを楽しもう

自分で絵のボタンをつくらせて自由自在に動かせるスプライト機能はMSXの大きな特徴だ。この機能も今月で三回めになる。一カ月もたてば細かな命令を忘れた人もうるかもしれないね。そんな人は先月号を見てよく復習してくれ。

さて、スプライトの応用として先月号からゲームを作りはじめた。どんなゲームかまだ覚えてるかな。そう。ウサギをカメラが追いかけるゲームだったね。復習を兼ねてこのゲームのプログラムの構造をもう一度

次にまとめておく。

- ① スプライトバタンの定義  
ウサギとカメラのデザインを決めてスプライトボタンとして登録する。
- ② ウサギを動かす  
ウサギを動かしてカメラにつかまらないようにする。
- ③ カメラを動かす  
ウサギを追いかけるためにカメラを自由自在に動かす。
- ④ カメラがウサギをつかまえたか判定する  
カメラがウサギに追いついたらゲームを終わりにして、追いつかないときは②に戻る。

この4つに整理した中で先月号では①のスプライトバタンの定義と③のカメラを動かす部分ができたはずだ。今月は残った②と④の部分をつけ加えてゲームをひととおり完成させてみよう。

打ち込みが終わり、間違いの修正が終わったら、さっそく次のステップに進むゾ。

## ウサギを動かす

カメラは人間がジョイスティック、またはカーソルキーで動かしたけれど、ウサギはどうやって動かそうかな？

いちばん単純な方法はウサギも人間が動かす方法だ。MSXの大部分



入門講座(8)

## リスト1

```

100 'ゲーム
110 SCREEN 1,2
115 FOR J=0 TO 1
116 A$="":B$=""
120 FOR I=1 TO 16
130 READ D$
140 A$=A$+CHR$(VAL("&B"+LEFT$(D$,8)))
150 B$=B$+CHR$(VAL("&B"+RIGHT$(D$,8)))
160 NEXT I
170 SPRITE$(J)=A$+B$
175 NEXT J
180 X1=100
190 Y1=50
200 PUT SPRITE0,(X1,Y1),15,0
210 ON STICK(0) GOTO 230,240,250,260,270,280,290,300
220 GOTO 210
230 Y1=Y1-1:GOTO 200
240 Y1=Y1-1:X1=X1+1:GOTO 200
250 X1=X1+1:GOTO 200
260 X1=X1+1:Y1=Y1+1:GOTO 200
270 Y1=Y1+1:GOTO 200
280 Y1=Y1+1:X1=X1-1:GOTO 200
290 X1=X1-1:GOTO 200
300 X1=X1-1:Y1=Y1-1:GOTO 200
1000 DATA 0000000000000000
1010 DATA 0000000000000000
1020 DATA 0000000000000000
1030 DATA 0000000000000000
1040 DATA 0000000000000000
1050 DATA 00011111110001100
1060 DATA 00100000001011010
1070 DATA 0100000000111100
1080 DATA 0011111111110000
1090 DATA 0100100110100000
1100 DATA 0101011010010000
1110 DATA 0110000001100000
1120 DATA 0000000000000000
1130 DATA 0000000000000000
1140 DATA 0000000000000000
1150 DATA 0000000000000000
1190
1200 DATA 0000000000000000
1210 DATA 0000000000000000
1220 DATA 0000000000000000
1230 DATA 0000000000010000
1240 DATA 00000000000011000
1250 DATA 0000011110011000
1260 DATA 0000111111001100
1270 DATA 00011111111100100
1280 DATA 00011111111111110
1290 DATA 0011111111111010
1300 DATA 00111111101101110
1310 DATA 0001111110110000
1320 DATA 0000000000000000
1330 DATA 0000000000000000
1340 DATA 0000000000000000
1350 DATA 0000000000000000

```

はジョイスティックが2つなければならぬ。でも一人でやる時には困るね。追っかける方と逃げる方の両方を一人が操作するなんてゲームにならない。なんとかウサギはコンピュータが自動的に動かすようにしなくちゃだめだね。

すぐに思いつく方法としては「RANDOM」を使ってウサギの位置を規則正しく変えていくやりかただ。でもこれではゲームにならない。というのもウサギがいつも同じパターンで逃げていたんじゃ、追いかける方もワンパターンでつまらない。一回つかまえたがわかれば、もうそれ以上遊んでもおもしろくないね。

これまでにやった知識だけでは行き詰まってしまった。ところがMSXにはこんなときに便利な機能がちゃんと用意されているから安心してくれ。

その機能「乱数」というものの説明の前に、ウサギにどう動くかを



させたいのか、まずそれを整理しておく。

図1を見てくれ。ゲームがはじまる時にウサギとカメラを図のように置くことにしよう。スタートのときからウサギとカメラの間には20〜29の差をつけておく。この状態からカメラは一所懸命ウサギを追いかけるわけだ。スタートのときにどれだけ差があるのかもゲームをやるたびに考えられるようにするといね。

## 乱数を使う

物事をエイヤツ、と決めるときに何を使うかな？ くじを作る人もいるだろうし、コインの裏表で決める人もいるかもしれないね。試験のときなんか鉛筆をころがすなんてよくやるね。

まだまだいろいろあるけれど代表的なものをひとつあげるとしたらサイコロだね。ウサギの動きもサイコロがあれば簡単に決まる。サイコロをころがして●がでたら上に動かす、●が出たら前へ……とすればいい。

サイコロがあれば万事もうまくいきそうだ。MSXの中でサイコロと同じ役割をはたしているのが「乱数」なんだ。MSXサイコロ——乱数——は図3のような形で使う。

図を見てわかるとおり、普通のサイコロは1〜6の範囲しかないけれどMSXサイコロでは自分の好きなように決められるんだ。たとえば

1から20の間の数がほしかったら、  
 $A = \text{INT}(\text{RND}(1) * 20 + 1)$

とすれば変数Aの中に1から20の間の数字が入るわけだ。図3のパターンはこれからゲームをつくるときにはよくでてくる。しつかり覚えてくれ。

これだけの説明ではちよつとわかりにくいかもしれないけど、さっそくウサギの動きを決めるのに乱数を使ってみよう。

まずゲーム開始時のウサギとカメラの位置を図1で決めたようにする。リスト2を見てくれ。カメラの位置は先月と同じように横×1、縦×1として60行70行でカメラの最初の位置を決めている。次にウサギの位置はゲームをするたびに変わりたいね。覚えてたの乱数を使ってウサギの横の位置を40〜49の間のどれかにしてみる。80行がウサギの横位置を決めているところだ。

$\text{INT}(\text{RND}(1) * 10)$

で0〜9の乱数が作りだされ、それに40が足されているから、80行で

は変数×2に40〜49の間の数字が入ることになるね。90行ではウサギの縦の位置を×2という変数を使って決めている。縦はカメラと同じ50にしている。

これでカメラとウサギのスタート位置は決まりだ。ところがリスト2を見るともう一つ50行があるね。実はこの行はMSXサイコロの振り方を毎回変えるためのものなんだ。

人間がサイコロを振るときは寸分違わずに全く同じに振ることはできない。だから出る目は毎回違ってくる。ところがコンピュータは正確が身の上だ。となるとサイコロの振り方も正確そのもので1、5、6、2……と振ったら次も1、5、6、2……と毎回毎回、寸分違わない数字を出してしまうんだ。そうすると何度ゲームをしてもウサギのスタート位置は変わらない。これでは何のために乱数を使うのかわからないね。

50行の命令を入れるとゲームのたびにMSXのサイコロの振り方が変わるようになるんだ。これも一種

## リスト2

```
50 XX=RND(-TIME)
60 X1=20
70 Y1=50
80 X2=INT(RND(1)*10)+40
90 Y2=50
```

## ウサギビョンビョン

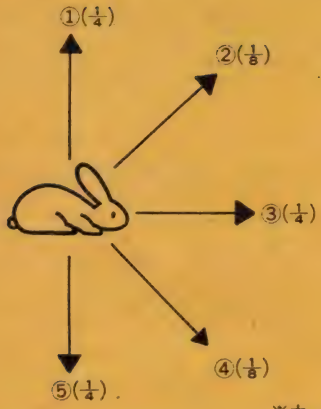
のパターンとして覚えてくれ。

次にゲームの中でウサギを動かそう。スプライトパターンを定義する部分とカメラを動かす部分の間にウサギを動かす部分をいれてみよう。まず準備としてリストの180行と190行を消してプログラムを追加するスペースをふやしておこう。今までの180、190行はカメラの最初の位置を決めたものだったね。この部分は、60行と70行があるからもういらないうね。

図1 ゲーム開始時の位置



図2 ウサギの動き



※カッコ内は確率

図3 乱数の使い方かた

### パターンI

$A = \text{INT}(\text{RND}(1) * \text{整数値})$

● Aに0〜(整数値-1)の範囲の乱数が入る。

### パターンII

$A = \text{INT}(\text{RND}(1) * \text{整数値} + 1)$

● Aに1〜整数値の範囲の乱数が入る。







## リスト3

```

177 HK=INT(RND(1)*8+1)
178 ON HK GOTO 180,181,182,183,184,180,182,184
179 GOTO 190
180 Y2=Y2-2:GOTO 190
181 Y2=Y2-2:X2=X2+2:GOTO 190
182 X2=X2+2:GOTO 190
183 X2=X2+2:Y2=Y2+2:GOTO 190
184 Y2=Y2+2:GOTO 190
190 PUT SPRITE1,(X2,Y2),7,1

```

delete 180-190:RETURN  
としてくれ。  
リスト3を見てください。これがウサギをビヨーンビヨーン動かしている部分だ。これまでの説明をみれば大まかな見当はつくね。177行から190行までタイプミスに注意しながら打ちこんでみてくれ。

プログラムを打ち込んだらF5キーを押して実行してみよう(写真1)。カメラを動かしていくとウサギがビヨーンビヨーンはねながら逃げていくのがわかるね。つまりそうではない。なかなかつかまらない。そうこうしているうちにウサギはいちばん右にいつてかくれてしまう。ウサギが消えたら、[C]キーを押しながら[5]キーを押してプログラムを止め、もう一度F5キーで実行して楽しんでくれ。ところでウサギが消えてもカメラを動かし続けることまた左の方からウサギがあらわれるんだ。そうしたらしめたものだ。カメラをうしろに動かせば簡単につかまえられる。でもこれはインチキだね。あとでウサギが逃げ切ったらゲームが終わるよう手直ししよう。

それではプログラムの説明を簡単にする。177行で図2で決めた5つのうちの方向に動かすのかを決める。変数HKには1-8の間の数字が入る。次に178行でHKの値に従ってウサギを動かす方向を決める。HKが1のときは上、2のときは斜め上、4のときは斜め下……としている。ON GOTOの形は、先月号でON STOK( ) GOTO の形ででてきているから、だいたいわかっていてくれ。でもあとでプログラム

ウサギを動かす、といってもずいぶん大変だったね。乱数を使って方向を決めて、その方向に動くように横の位置、縦の位置を計算して表示する……。簡単なゲームでもこれだけ手間がかかるから本物のゲームはもっと大変だ。でも基本は変わらないから安心してほしい。この講座を終

つかまえた!

を改造してウサギの動きを工夫するときにこの行があると便利だぞ。  
180-184行が実際にウサギの位置を決めている部分だ。ウサギはカメラより速いので移動距離をカメラの倍にして2にしている。ウサギの位置が決まったら190行でプレーンにウサギのバターンを表示する。ここで色は水色(カラーコード7)にしてあるけれど、「水色のウサギなんているものか」という人は白(カラーコード15)に変えてくれ。逆にもっとカラフルにしたい人は自分の好きな色を使ってくれ。

これでウサギが動く部分はOKだ。

## リスト4

```
40 ON SPRITE GOSUB 500
```

## リスト5

```
176 SPRITE ON
```

## リスト6

```

500 'ツカミタ
510 LOCATE 5,5:PRINT 'ツカミタ!'
520 SPRITE OFF
530 FOR I=1 TO 800:NEXT I
540 CLS:PUT SPRITE0,(0,208)
550 LOCATE 5,5
560 PRINT 'E N D'
570 END

```

図4 スプライトパターンの重なるの判定

```
ON SPRITE GOSUB~~~~
```

\*スプライトパターンが重なったら~~~~行から実行せよ。

```
SPRITE ON
```

\*スプライトパターンの重なるの判定をはじめよ。

```
SPRITE OFF
```

\*スプライトパターンの重なるの判定をやめよ。

えて、自分で2-3本ゲームプログラムをつくってみれば、あとはアイデアしだいで素晴らしいゲームをつくることも夢じゃないぞ。  
さてウサギが動いて一応追いつくことができるようになったところでカメラがウサギをつかまえたかどうか判定する部分をつくってみよう。この部分がないとゲームがいつまでたっても終わりにならないね。  
カメラがウサギを捕まえたことをどうやって判定するのか、まず自分で考えてみてくれ。これまでの知識だけでもできるはずだ。

カメラのいい人ならばカメラの位置を表す変数X、Yとウサギの位置を表すX2、Y2をTHENで比べてみて一致したらカメラがウサギをつかまえた、とする方法に気がつくだろう。余裕のある人はその方法でプログラムを作ってくれ。それほどむずかしいはないはずだ。  
でもMSXにはもっと簡単な方法があるんだ。これを使えば「E N D」なんか使わなくてもいいんだ。実をいうとMSXにはスプライトパターンが重なっているかどうかを判断する機能が用意されている。これを使うと、カメラのパターンとウサギのパターンが重なったときに、カメラがウサギをつかまえたことにしてゲームを終わらせればいいね。さつそくこの機能を使ってプログラムをつくってみよう。リスト4、リスト5の2行を打ち込んでくれ。スプライトパターンが重なっているかを判定するのはたったこの2行だけだ。  
40行は、スプライトパターンが重なったときに500行以下を実行せよ、という意味なんだ。カメラがウサギに追いついたら500行からはじまる部分を実行するわけだ。ちょっと気になるのは、ON SPRITE GOSUB 500となっているところだ。いままではGOTOだったけど、ここでは形がちがうね。これはまた別の機会に説明するから、今は気にしないでいてくれ。この500行からの部分をリスト6にあげておく。この部分はカメラがウサギをつかまえたときのエンディングの部分だけど、またあとで説明するぞ。  
176行のSPRITE ONは、「重なるの判定を行え」という命令だ。こ





たて 23

LOCATE &lt;よこ&gt;, &lt;たて&gt;

※カーソルを &lt;よこ&gt;, &lt;たて&gt; の位置にあわせる。

の命令がでてくる  
と、それ以降スプライトボタンが重なったら、40行で決めた500行以下を実行するようになっている。

図4にスプライトボタンの重なりを判定する機能をまとめておくのでざっとながめてほしい。このあたりもパターンとして覚えてしまえばいい。細かな意味を考えはじめるとキリがないゾ。

カメラがウサギをつかまえた500行からプログラムが実行される。

リスト6を打ち込んでためしてみてくれ。  
操作方法やゲームのやりかたは変わらないけれど、カメラがウサギをつかまえたときは写真2のように「つかまえた」と表示がでて、しばらくすると画面が消えてプログラムが終る。これでひとまずゲームとして形になってきたね。

では500行以下をざっとながめてみよう。510行に「LOCATE」という命令がある。写真2をみて気がつくと思うけど、「つかまえた」という文字が画面のまん中に表示されていた。この「LOCATE」という命令は画面の好きなところに文字を表示するとき便利な命令だ(図5)。くわしくは「MSXビギナーズBAS-IC(アスキー)」の83ページを見てくれ。

520行の「SPRITE OFF」はボタンの重なりを判定する命令だ。  
ウサギをつかまえたときに画面が消えたんじゃないやうにやうね。そこで530行で時間かせぎをしている。540行はもうわかるね。画面を消して、スプライトボタンも消しているんだ。そのあとで画面の横5、縦5の位置に「END」と表示してプログラムが終る。

### いよいよ最後のツメを

こうやってやつとこさウサギとカメラの追いかけつができるようになった。でも、まだ完璧とはいえないね。ウサギが逃げ切ったかどうかの判定もしていないし、できれば効果音なんかもつけたいね。

今回はグラフィックスやミュージックの総まとめとして「ウサギとカメラ」を完成させるゾ。復習をおこなわずに楽しみに待っていてくれ。

```

40 ON SPRITE GOSUB 500
50 XX=RND(-TIME)
60 X1=20
70 Y1=50
80 X2=INT(RND(1)*10)+40
90 Y2=50
100 'ゲーム
110 SCREEN 1,2
115 FOR J=0 TO 1
116 A$="":B$=""
120 FOR I=1 TO 16
130 READ D$
140 A$=A$+CHR$(VAL("&B"+LEFT$(D$,8)))
150 B$=B$+CHR$(VAL("&B"+RIGHT$(D$,8)))
160 NEXT I
170 SPRITE$(J)=A$+B$
175 NEXT J
176 SPRITE ON
177 HK=INT(RND(1)*8+1)
178 ON HK GOTO 180,181,182,183,184,180,182,184
179 GOTO 190
180 Y2=Y2-2:GOTO 190
181 Y2=Y2-2:X2=X2+2:GOTO 190
182 X2=X2+2:GOTO 190
183 X2=X2+2:Y2=Y2+2:GOTO 190
184 Y2=Y2+2:GOTO 190
190 PUT SPRITE1,(X2,Y2),7,1
200 PUT SPRITE0,(X1,Y1),15,0
210 ON STICK(0) GOTO 230,240,250,260,270,280,290,300
220 GOTO 210
230 Y1=Y1-1:GOTO 310
240 Y1=Y1-1:X1=X1+1:GOTO 310
250 X1=X1+1:GOTO 310
260 X1=X1+1:Y1=Y1+1:GOTO 310
270 Y1=Y1+1:GOTO 310
280 Y1=Y1+1:X1=X1-1:GOTO 310
290 X1=X1-1:GOTO 310
300 X1=X1-1:Y1=Y1-1:GOTO 310
310 GOTO 177
500 'ツカマエタ
510 LOCATE 5,5:PRINT "ツカマエタ!"
520 SPRITE OFF
530 FOR I=1 TO 800:NEXT I
540 CLS:PUT SPRITE0,(0,208)
550 LOCATE 5,5
560 PRINT "E N D"
570 END
1000 DATA 0000000000000000
1010 DATA 0000000000000000
1020 DATA 0000000000000000
1030 DATA 0000000000000000
1040 DATA 0000000000000000
1050 DATA 0001111110001100
1060 DATA 0010000001011010
1070 DATA 0100000000111100
1080 DATA 0011111111110000
1090 DATA 0100100110100000
1100 DATA 0101011010010000
1110 DATA 0110000001100000
1120 DATA 0000000000000000
1130 DATA 0000000000000000
1140 DATA 0000000000000000
1150 DATA 0000000000000000
1190
1200 DATA 0000000000000000
1210 DATA 0000000000000000
1220 DATA 0000000000000000
1230 DATA 0000000000010000
1240 DATA 0000000000011000
1250 DATA 0000011110011000
1260 DATA 0000111111001100
1270 DATA 0001111111100100
1280 DATA 0001111111111110
1290 DATA 0011111111111010
1300 DATA 0011111101101110
1310 DATA 0001111110110000
1320 DATA 0000000000000000
1330 DATA 0000000000000000
1340 DATA 0000000000000000
1350 DATA 0000000000000000

```



今回はオリジナルゲーム  
を作ってみよう!

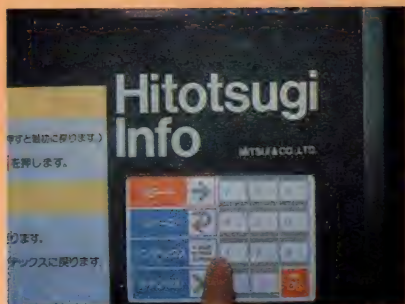


どこにあるの?

# 日本初のビデオテックス赤坂に現る!

東京は赤坂の一本通り(日本橋通り)の中心となったビデオテックスサービスが登場した。このビデオテックスとは電話回線と家庭や事務所のテレビ受像機を結び、利用者のリクエストに応じて情報センターまたは外部コンピュータに蓄積されている情報を検索・送信し、利用者側ではアダプターを通じてプラウン管上に図形・文字の形で表示する情報システムのこと。ここではカナダのテリドン方式が採用されている。主な情報として、EAT・DRINK・SHOPPING・SERVICES・赤坂周辺MAPの5項目がある。それではここで実際にどうやって使うのかを試してみよう。

地下鉄赤坂見附駅からTBSの方に行く途中、一本通り商店街がある。通りに四カ所設置されているらしいが、どこにあるのかまったくわからない。ウロウロ探してみるとビルの一階と二階の間にあった。黄色のたて長のBOXに12インチのカラーモニターがついている。しかし、よほどそばに寄らないと特別にビデオテックスの案内はついていない為、それとはわからない。早速



操作案内とタッチキー。



EATのメニュー。



赤坂周辺MAP。



鮮やかなレモンイエローのBOX。

操作してみました。

キーはあまり多くなく、テンキーとスタート・リバース・インテックス・キャンセル・OKの五個だけ。まずスタートキーを押す。次に見たい項目を五種類の中から選びその番号を押す。EATを選んでみる。すると①②③④⑤⑥までスラッシュと店名が出てくる。その中で好きな店のNo.を押すと、例えば③「ビストロコックルージュ」を選んでみる。すると画面は簡単な店の紹介と①メニュー②マップと表示され①を押すと料理とかホテルキーの値段、営業時間や定休

日、TEL、住所などが表示される。マップを押せば地図が表示されるが、これがちょっと不便。全然目印とならないのだ。TBSと電話BOX(だと思ふ)しか書かれていない地図なんて誰が見てもわからない。赤坂に初めて来た人はモチロン、よほど詳しい人じゃないと使いこなせないゾこれは。もともと詳しくなかったらビデオテックスなんて利用しないだろうけど、使い方はいたって単純明快なんだけど(それでも、後のオジサンはOKキーを押さないもんだから



なかなか使いこなせないオジサンたち。

## ホ、ホコリなんかキライだあ!

なかなか次の画面にいかなくて困っていたけど、ソフトの内容もそれに比例しているみたいだ。これでは2度目からは使おうという気にならないなあ。結局、赤坂にうれしい友人

に「ロコミ」で聞いた方が、より良質で、多くの情報を得られるもの。ニューメディアはソフトがカギだけれど、どうやらこれは、相当に手こずりそうなカギになりそうです。

技術の進歩というのは、ものすごいスピードで現代社会を変えてきた。コンピュータだって、今や机の上に乗ってしまった。現在でも、大型のコンピュータは一年中エアコンで温度や湿度を一定にし、また地震などの振動も伝わりにくくした部屋に大切に置かれているんだ。そんなデリケートなコンピュータが、君の机に置かれている。こんなことで良いのか。

良いのだ! それが技術の進歩なんだもーん。それにしても、一般家庭には危険がいっぱい。机の本棚からブ厚い本をキーボードの上へと落としてしまった。あわてて電源を入れてキーを押してみたところ、[6]のキーがイカれてしまった「エー」エン。いまさら泣いたってもう遅い。ちゃんとカバーをしてあげば、こんなことにはならなかったのに。修理代だつて大変だ。他にも、君の部屋には危険がいっぱい。ホコリだつてコンピュータは嫌いだし、猫を飼ってる君。ちょっと

席をはずしたら、あつたかいパソコンの上でミケ君がおひるねしていた。なんてこともあるかもしれないよ。そこでキーボードカバー。エイト電気株式会社より発売のキーボードカバーは、高級アクリル使用でMSX用にもCF-2000、HIT BIT、PASSPORT、WAVY10、FM-Xのものが現在ある。お値段も3,800円と手ごろ。君もMSXを事故から守ろう。問い合わせ先 エイト電気株式会社 TEL 03(831) 5632



色は、機種によって透明とブラウン・スモークの2種類が用意されている。君のパソコンの名前も入っていてカッコイイのだ。



## もう使い捨てはゴメンだね!!

世の中何んでも使い捨て時代。ライターでもカイロでもおしげもなく捨ててしまふ。それと同じようにプリンタやタイプライターのカートリッジ式インクリボンも使い捨て一回でボイ。

そこで、そんな不経済をなくそうとインクリボンを再利用できるインク塗付器「インクマスター」が登場した。インクがうすくなったリボンにインクをぬりつけようといういたって単純な発想だが、これを利用することによって寿命が3〜4倍にもなる。使い方は、リボンをほさみモーターを回転させると、シリンドラーから浸み出たインクがリボンに塗付される。だいたい10分から30分位で作業は完了。塗付後、すぐに利用すると印字ムラとなることがあるので24〜48時間おいた後使用する。乾燥してしまつたりリボンの場合は、2回以上繰り返し塗る。これによって大幅に経費が節約されることまちがいなし。電動式（インクマスター100）と手動式（同20）があり、価格はそれぞれ6万円と1万8,000円。大きさは電動

式が幅30センチ、高さ25センチ、奥行き40センチメートル。補充インクは4,000円。一瓶で60本から160本位のリボンを再生することがができる。また、黒以外のインクを使用するときは、別売のインクシリンドラーが必要となる。リボンを頻繁に取り替える人は一度おためしを。問い合わせ先 ユテイク株  
TEL 03(715)4470

## 「ザ・カンニング」なんて映画もあったけど...

午前2時の街。電話ボックスの中に男が立っている。一本のボールペンを取り出す。見たことのないペンだ。男は何かのメモをとっていたが、ふとペンを止める和外を往來するタクシのヘッドライトに目をやつた。そして何秒がすぎたのだろうか、男は今まで使つたボールペンを持ち替えると、もう片方の手でペンのわきに爪をかけた。すると、どういふことだ、ペンの中からスルスルと一枚のペーパーが現れた。どこにそんな物がかくされていたのだろう。すると目つきをしたその男

この状態で手をはなすと、スルスルと巻きとられる。



Ink Master 100はこんな恰好をしています。

表にミッキーマウスのイラスト、裏には世界のあいさつ（5カ国）が印刷されているんだけど、独自の使い方を考えてみた（下の写真）。つまり、中身をメモや住所録にしてしまふのだ。これなら必要なときにすぐ見ることができね。プレイバックボールペン（黒、ブルー、ピンク、黄）  
プレイバックシャープペン（黒、紺、赤、黄）  
シャープペン、ボールペン共一本850円で発売中。  
発売元・サンスター文具

## 情報だけがパソコンから飛び出した

パソコン本体を空母にたとえなれば、これは燃料を補給して飛び立つた偵察機が、ビジネス社会の対潜哨戒機といったところだ。

データ24文字、最大80データがコード一本、約10秒で転送を完了する。もちろん時計もついているからターミナルのスケジュールと連動さ



せてアラームを鳴らせることも可能。その他、機能としては「ウィークリーアラーム」「ワールドタイム」がある。これらは、もう最近のデジタル時計には当然といった感じだね。この本が出るころは、パソコンショップや家電店で見ることができず。



腕ターミナルRC-1000  
本体19,800円  
転送用ソフトは別です。

## 50人分の電話帳が腕のつても重くないだぞ

カシオ・データバンク・テレメモ50。50人分の電話番号を覚え、自由に引き出せる。その他、口座番号やクレジット番号でも良い。月・日を指定したアラームやメッセージ付きのアラーム機能を持つ。価格はステンレスタイプ1万1,400円。

供給が必要を追い越してしまつたのは今に始まつたことではないが、

それにしてもこうまで完璧にあらゆるものが出尽くした時代はなかつた。もう新しい製品など出てこない。物質は新しくありえない。ニューメディアだって、そのハードは昔からあったものの複合や変形でしかない。唯一、新しくありえるのは——そう。つまり、電話帳を調べずに済むようになつて空いた片方の手で、なにをはじめるといふこと。



アルファベット6文字  
数字12桁の  
組合わせを  
50組記憶。



# ニュービジュアル人間達におくる先進のMSXパソコン「パルコム」。

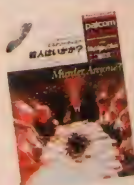
光学式ビデオディスク用インターフェイス内蔵。

レーザーディスクと最強の面白タッグ。

パルコムはLD-7000をはじめとした光学式ビデオディスク・プレーヤーがダイレクトにつなげるインターフェイスを標準装備。レーザーディスクを自在にコントロールして、さまざまなゲームや学習を楽しむことができます。レーザーディスクのリアル画面で興奮度倍増のクアストロンベルト、プログラムと対話しながら謎解きをすすめる推理ゲーム「ミステリーディスク」など、いままでのパソコンゲームをはるかに超えた楽しみがひろがります。コンピューターグラフィックスを駆使したシミュレーションゲーム「CGスペースアクション(仮題)」も、近日発売予定。



アストロンベルト  
コンピュータープログラム入り  
レーザーディスク ¥9,800



ミステリーディスクコントロールソフト  
レーザーディスク専用  
プログラムカセット 各¥3,800



スーパーインポーズ機能搭載。オリジナリティ

あふれるビジュアルクリエーション自由自在。

パルコムはスーパーインポーズ機能を内蔵。アダプターなどいっさい使わず、そのままでレーザーディスクやTV、VTRの映像に、絵や文字などのパソコン画面を合成することが可能。また合成した画面はパルコムからそのままVTRに収録することができます。また、別売のタブレット(ビデオアートROMカートリッジ付)を使って誰にでも簡単に美しいビデオアートを描くことができます。タブレットとタッチペンで直線や円などの図形や好きな絵を描いたり、色を塗ったりというコンピューターグラフィックスが思いのまま。また、ムーブアニメーション(スプライト)は8個まで登録され、自由に動かすことが可能。このコンピューターグラフィックスをレーザーディスクやVTRの画面にスーパーインポーズすれば、自分だけのオリジナルビデオクリエーションが楽しめます。



ステレオサウンド、オリジナル拡張ベーシックなど、

多彩な先進機能。楽しさは増殖する。

パルコムの音声は、パイオニアならではのステレオサウンド。市販のゲームソフトも迫力あるステレオ音で楽しめます。また、ハード、ソフト双方の互換性を実現したMSXに加え、パイオニア独自のP-BASIC(オリジナル拡張ベーシック)を搭載。レーザーディスクプレーヤーやシードの諸機能をコントロールするシステムコントロール機能、パソコン画面を自由にワイプするグラフィック機能、レーザーディスクやオーディオの音声にコンピューターのシンセサイザー音をミキシングするサウンドミックス機能など、パソコンの新しい世界をひらく多彩な機能を発揮します。さらに、2スロット、プリンターをはじめ各種インターフェイス、豊富な入出力端子も装備。機能拡張、システムアップも極めて容易です。



CGスペースアクション(仮題) 近日発売  
コンピュータープログラム入りレーザーディスク

## ツブさせるのは、僕らの特権だ。

主な仕様●CPU: Z80A相当(3.58MHz)

●メモリ/RAM48KB(内16KBはV-RAM)、ROM40KB(MSX BASIC 32KB、拡張BASIC 8KB)

●画像表示/テキスト40字×24行・32字×24行、グラフィック256(横)×192(縦)ドット、カラー16色、スプライト256種類



パーソナルコンピューター

PX-7 ¥89,800

パルコムとジャストフィットサイズ。

高性能・小型・多機能。

光学式ビデオディスク・プレーヤー  
(リモコンユニットCU-7000付属)

LD-7000 ¥199,800

**palcom + LaserDisc**  
パイオニア パーソナルコンピューター パルコム MSX 光の時代のニューメディア





パソコンをショーア



この夏  
都会でアドベンチャー

# 続 黄金の墓

スフィンクスの謎

MSX (32K) PC-6001MKII/PC-6001

4,800円 近日発売

GOLDEN  
GRAVE  
II

お待たせしました。

「黄金の墓」続編が完成しました。

前作を超えるボリュームと内容で

再びあなたに挑戦します。

ムー大陸の謎

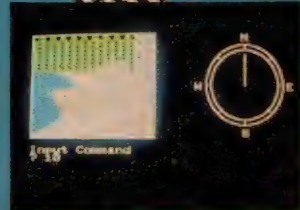


MSX、FM-7・8・NEW7  
FM-7・8・NEW7  
SMC-70・777、X1

黄金の墓



MSX、PC-6001/MKII  
FM-7・8・NEW7、X-07、X1  
PC-8801/MKII、PC-6001/MKII  
SMC-70・777、X1



¥4,800 (X-07は¥4,200)

¥5,800

¥5,800～¥6,200

**MagicalZoo**



ストラットフォード・コンピューターセンター株式会社 ホビー事業部 〒336 埼玉県浦和市南浦和2-36-15 ☎0488(85)5222(代表)

★購入を希望なされる場合は上記のプログラム名・機種・電話番号を明記の上、現金書留で当社MSXマガジン係までご注文下さい。(郵送料は不要です。)

★当社ソフトウェア総合カタログをご希望なされる場合は、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、資料請求券と切手60円分を同封して当社カタログ係までご請求下さい。

**スタッフ募集中!**

●開発部/システムエンジニア、プログラマー...教育用ソフト・ゲームソフト・ビジネスソフト・言語等の企画開発 ●営業部/営業スタッフ、商品管理  
スタッフ ●編集部/編集スタッフ...デザイナー、雑誌・単行本の企画編集 (応募) 詳細は電話でお問合せ下さい。(応募の秘密は厳守します)

資料請求券  
MSXマガジン  
ZOO ⑧



**パソコン家庭教師  
ただいま授業中!**

 **STRATFORD C.A.I.**

# 基礎から受験まで 中学徹底数学

監修 菊池兵一教授(埼玉大学教育学部)  
植竹恒男教授(亜細亜大学教養部)

	Part 3	Part 2
数学1年	数 値	方 程 式
	正の数・負の数	関 数
	文字と式	図形計量と作図
数学2年	式の計算	1次関数
	不等式	図形の基本と証明
	連立方程式	平方根と平方
数学3年	平方根	関数とグラフ
	式の計算	円
	2次方程式	図形の性質

- 基礎・水準・最高水準の3レベル構成
- 解法のステップ表示
- 問題数・目標点を自由に設定
- 得点・学習意欲・目標達成度の3点からテスト結果を評価
- 各学年PartI 3巻完成  
(Part2 3巻発売開始)

各巻とも、カセットテープ3本組  
ソフトウェア取扱説明書  
RAM32K使用

定価 9,800円



〔カセットテープ+取扱説明書〕  
ブック型パッケージ入・RAM32K使用  
〔「モグラたたきキーボード練習」を除く〕

中学必修英単語

中1—中3各学年別3作品 各¥3,800



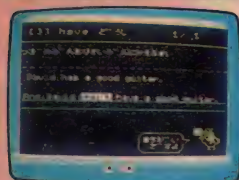
## 楽しい算数

小2~小6各上下卷 各¥3,800



中学必修英文法

中1~中3各学年別3作品 各¥3,800



## モグラたたきキーボード練習

幼兒——般(RAM16K) ¥3,000



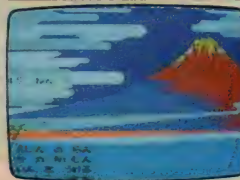
化学〔元素記号マスター〕

中学生・高校生向 ¥3,800



## 日本史年表

中学生向き ￥3,800



幼児のえいご

3才以上	¥3,800
------	--------



資料請求券  
MSX マガジン  
CAI ⑧

ストラットフォード・コンピューターセンター株式会社

〒336 浦和市南浦和2-36-15 ☎0488(85)5222(大代表)

★教育用ソフトの購入を希望なる場合は上記のプログラム名・機種名・学年・住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留でストラットフォード・コンピューター・センター・MSXマガジン係までご注文下さい。(郵送料は不要です。)

★当社ソフトウェア総合カタログをご希望なる場合は、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、資料請求券と切手200円分を同封して当社カタログ係までご請求下さい。

スタッフ募集中!! ●開発部/システムエンジニア、プログラマー ●営業部/営業スタッフ、商品管理スタッフ ●編集部/編集スタッフ ※詳細は電話でお問い合わせ下さい。(応募の秘密は厳守します)



# ENGLISH WITH OBIE

おもいっきり 欲ばって作りました。

今、求められている知識 **English** **Typing** をぜ～んぶまとめて1つにパック!  
Basic

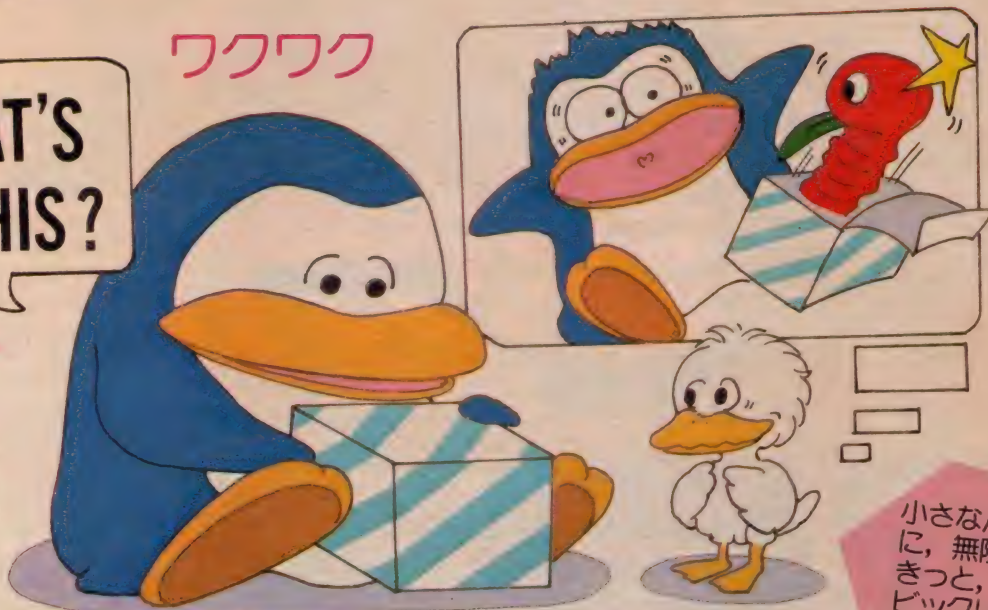
新発売!!

WHAT'S  
THIS?

ワクワク

ドキドキ

MSXを家族みんなで  
楽しむ「玉手箱」?



小さなパッケージの中  
に、無限の可能性…  
きっと、  
ビックリするゾ!

こんなのイマまであった?

天才ペンギン・オービーと天災ダッキー・マックと一緒  
に、英語を覚えてみませんか?

- その1 コンピュータグラフィクスとオーディオテープが合体した、立体的学習ソフトです。
  - その2 画面出力0.8秒、1,000枚の美しいコンピュータグラフィクスが、あなたを楽しいストーリー展開、1～10のレッスンは楽しいストーリー展開、次々と先へ進みたくてきます。
  - その3 テストは何と、アドベンチャーゲーム（正解しないと、先へ進めないゾ!）
- ※ENGLISH WITH OBIEは、楽しく、生きた英語を身につけるための新しいシステムです。最大の効果を得るために文法書、辞書は絶対に使わないでください!



- その1 画面に現れたコンピュータグラフィクスを見ながら、誰でもすぐに正しくスムーズなキの打ち方がマスターできます。
- その2 定められた時間内に、指令された単語をタイプしないとUFOが君に迫ってくる。さあ、単語レーザで反撃だ!
- その3 "ENGLISH WITH OBIE"で学んだ英語を正しくタイピング。オービーが画面の中を駆け巡って、英語の文章を正しく打つルールを君に教えます。
- その4 ナ、何と……、英文ワープロの機能も兼ね揃えています。



●MSX3.5インチ・マイクロ・フロッピー対応。

●"English with Obie"は、"English with Obie", "Typing with Obie", "Basic with Obie"が1パックになった、マルチ・エデュケーション・ソフトウェアです。

- その1 コンピューターの基本機能をアニメタッチのキャラクターで紹介。音と画面を楽しんでいる間に、自然にBASICが身につきます。
- その2 さらにBASICの応用も自由自在。コンピュータ・ミュージック等も、思いのまま!



株式会社 オービックビジネスコンサルタント H.A.事業部

〒160 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル18F 新宿245号

TEL. 03(342)1880(代)

資料請求券  
MSXマガジン



# 急募! チャレンジャー!!

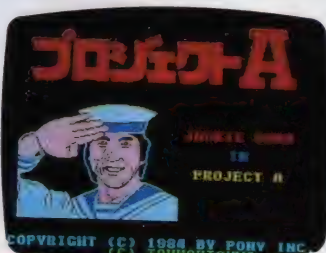
ポニカの**MSX**は老若男女を問わず、幅広く挑戦者を募集中!  
ハードとソフトに自信のある方、今すぐ店頭でポニカの**MSX**用ソフトをお買い求め下さい。  
あなたの挑戦、お待ちしております。

各ソフト共、解説書付  
**¥2,800**  
**発売中**

## ポニカ**MSX**ソフト

### ジャッキー・チェンの プロジェクトA

監督・主演:ジャッキー・チェン/ゴールデン・ハーベスト・プロ超特作  
東宝東和提供「プロジェクトA」より  
©1983 PARAGON FILMS LIMITED  
■コンピュータデザイン/大塚達治  
■ゲーム/反射神経型



10個のキーを操作すれば、カンフーが自由自在だ!  
カンフーの達人であるあなたは、海賊の隠れ家に乗り込み、海賊王ローと対決します。

ポニカ オリジナル・プログラム・コンテスト/入賞作品

### フルーツパニック

■コンピュータデザイン/一ノ関誠  
■ゲーム/反射神経型



おいしそうな果物が続々登場。スピード、効果音とも抜群!  
歩くことが大好きなウォーキー君。今日も歩き回っていたところ、くだもの倉庫に辿り着きました。警備猫ニャンキーに捕まらないように、電子トランポリンを利用して食べちゃおう。

ポニカ オリジナル・プログラム・コンテスト/入賞作品

### ディジーボール

■コンピュータデザイン/福本元実  
■ゲーム/反射神経型



本格的SFミステリーアクションゲーム登場!  
目が覚めたらオレは闇の中にいた。ここはどこだ。あっ、危い!上から鉄球が次から次へと落ちてくる。上空には何でも食べてしまう貪欲な超獣が…。電磁ハンマで鉄球をぶっ壊わせ!

### スピード感抜群の反射 神経型ゲームだ!

原作:聖悠紀 製作:日本アニメーション株式会社  
(配給:松竹映画「超人ロック」より)

### 超人ロック

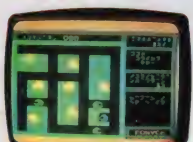


■ゲーム/反射神経型  
©聖悠紀/少年画報・日本アニメーション

### マリアも登場して スリル満点!

総監督・原作・脚本・製作:小松左京  
(配給:東宝映画「ちよらジュピター」より)

### さよならジュピター



■ゲーム/反射神経型  
©映イオ

### パソコンが創り出す 自然現象に勝てるか!

原作:小松左京 製作:日本アニメーション株式会社  
(配給:東宝映画「ちよらジュピター」より)

### 南極物語



■ゲーム/シミュレーション  
アドベンチャー型  
©南極物語製作委員会

### あなたは運命の道順 を変える守護神だ!

フジテレビ系放映  
「オレたちひょうきん族」より

### あーみだーくじ



■ゲーム/思考型+  
反射神経型

### ついに第一次世界 味覚戦争が始まった!

ポニカ オリジナル・シミュレーションゲーム  
ガンバレ!

### 味覚の国の大戦争



■ゲーム/思考型

## PONYCA NEWS

只今、PONYCAでは、MSX用教育ソフトを開発中です。教科は英語と数学。家庭教師がわりの説明とナレーション、さらに練習問題によってあなたの学習をバックアップします。毎日の授業の予習、復習、また入試勉強にとお役立て下さい。



株式会社ポニー PONYCA企画部  
〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング  
TEL 03-265-6377

販売元/株式会社ポニー・キャニオン販売  
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 TEL 03-265-8051

札幌支店TEL 011-511-5151 大阪支店TEL 06-541-1601  
仙台支店TEL 022-61-1741 広島支店TEL 082-243-2915  
東京支店TEL 03-265-8241 福岡支店TEL 092-751-9635  
名古屋支店TEL 052-322-4001

壮絶な運命との闘い——ふたつの生命がひとつになっていま、末路の挑戦にスタートした。



東宝東和提供  
**チャンピオンズ**  
CHAMPIONS  
《ゲーム化決定!》

名ジョッキーであるあなたは、愛馬アルダニティーに騎乗し、グランドナショナル大障害レースに挑みます。キーをすばやくリズムカルにたたいて、華麗に跳躍し優勝しよう!!  
■6月23日(土)ロードショー



# コンピュータに 催促されないうちに、 MIDIラインナップ。

驚異のデジタルミュージックを、君より先にコンピュータが受信中。

デジタルサウンドが自分の手でプログラムできる、

FM音源搭載のシンセサイザー-DXや、

CDと同じ原理のPCM音源リズムマシン、RX。

楽器のデジタル化が、「MIDI端子」を生み、コンピュータ制御を可能にした。

ゲームにしますか、音楽にしますか。

## DX DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER



DX 7

**DX 7** ¥248,000 **DX 9** ¥188,000

今や音のブランドとなったシンセサイザー、DX。デジタルFM音源を搭載して、コンピュータ党のマニアックな追求に応えます。自然音から不思議サウンドまで、145パラメーターが不可能を超越。さらに、CX+ボイシングプログラムなら、プロ顔負けのプログラムを期待できそう。キーボードは弾けないという人には、自動演奏システムが強力バックアップ。

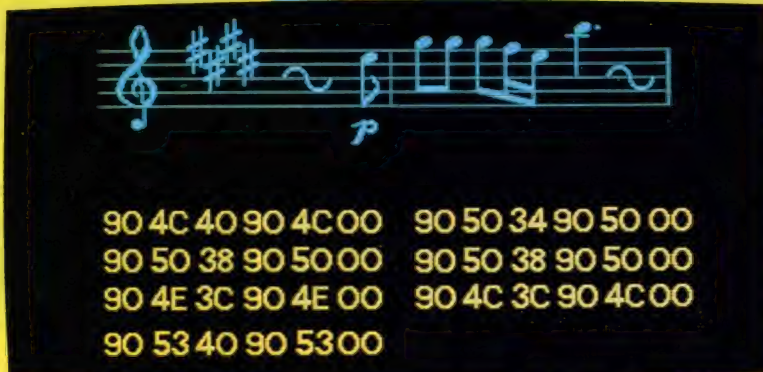
## RX DIGITAL RHYTHM PROGRAMMER NEW



RX 15

**RX 11** ¥148,000 7月20日発売 **RX 15** ¥79,800

かのPCM音源を採用し、戦慄もののリアリティで話題独占のリズムプログラマー、RX。つまりリズムパターンをつくるマシン。1音1音コンピュータライクに書けるステップと、ドラマー気分のリアルタイムの2way入力。ドラム経験は一切不問。MIDI端子装備だから、CXをコントロールセンターに、DX/RXによるマイオーケストラも夢じゃない。



写真は、ヴィヴァルディ作曲「四季」より「春」の冒頭(独奏ヴァイオリン・パート)を、MIDIデータフォーマットで表したものの(16進法)。[90 4C 40 90 4C 00]が最初の1音に当たり、90=ステータス・バイト(キー・オン)、4C=音程(E4)、40=音量(p)、次の3バイト(キー・オフ)の[00]で、この音の終了が表されています。

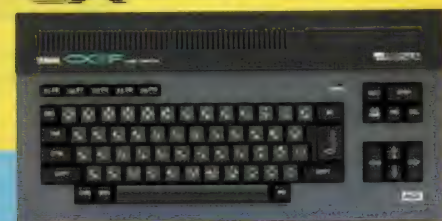
## KX REMOTE KEYBOARD



**KX 5** ¥69,800

MIDI端子装備キーボードをリモートコントロールしてしまうKX。DXのダイナミックサウンドに興奮して椅子から立ち上がる傾向のあるアクティブ派なら、KXを選ぶしかありません。サクソフォン・プレイヤー気分が満喫できるブレスコントローラーを使ったり(別売)、ボーカルに挑戦するのでもいい。RXと接続し、ドラムの鍵盤演奏にチャレンジしても可。

## CX MUSIC COMPUTER MSX



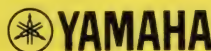
CX 5F

**CX 5** ¥59,800 **CX 5F** ¥64,800

MSXミュージックコンピュータ、CX。ソフトはビジュアルにDXの音がつくれるボイシングプログラム、作曲・楽譜プロセッサ・自動演奏とマルチに使えるコンポーザ、BASICの腕前が生きるミュージックマクロと実力派ぞろい。MIDI端子装備の拡張ユニットにより、Xラインナップの核となる。

●MIDIデータ・フォーマットの写真は、見やすくするために模式化し、コンピュータグラフィックスで処理してあります。画面の不連続点はコンピュータグラフィックスの特性によるものです。  
●MSXマーク **MSX**はマイクロソフト社の商標です。MSXマークのついているソフトウェアはすべて使用できます。  
●上記の商品をお買い求めの際は、もよりのヤマハ・LM特約楽器店・日本楽器各店で。

FM MUSIC MACRO	<b>YAM-11</b>	¥7,800
FM VOICING PROGRAM	<b>YAM-12</b>	¥7,800
DX 7 VOICING PROGRAM	<b>YAM-13</b>	¥7,800
DX 9 VOICING PROGRAM	<b>YAM-14</b>	¥7,800
FM MUSIC COMPOSER	<b>YAM-15</b>	¥7,800



カタログご希望の方は郵便番号・住所・氏名・年令・電話番号を明記のうえ 〒430-91浜松市浜松郵便局私書箱3号 日本楽器製造株式会社LR-XH係までご請求ください。



# SASA

海を越えて必殺ゲームがやってきた。

1 [兵器庫内への侵入]

## ロボットのササ

フェイザーガンで闘いながら、その反動で後ろ向きに飛びササ。彼には重大な任務が与えられている。

## エネルギー補給車

フェイザーガンの弾がなくなったら、補給車の波形のエネルギーフィールドに接触。1回で50発分のエネルギー補給ができる。

## エネルギー補給カウンター

フェイザーのエネルギー補給にも限界がある。残りの回数を確かめて。

## 電磁フィールド

反動をつけすぎて、うっかり天井にぶつかると、魔の電磁フィールドが待っている。

## 兵器庫の扉

第1場面では、この扉をフェイザーガンで破って中に侵入するのが、ササの任務だ。

## 誘導ミサイル

敵のミサイルがササを狙う。

## ヘリコプター

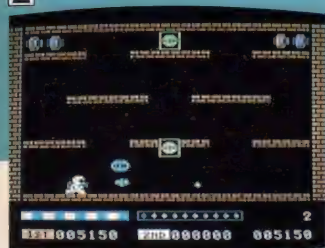
敵のヘリコプターにぶつかると、ササは破壊されてしまう。

## エネルギーカウンター

10個の丸がフェイザーのエネルギーを示す。発射するたびに色が変わる。



2



[兵器庫内の戦闘] 兵器庫内へ侵入すると、監視用の円盤が飛んてくる。これをかわして、4つのパワージェネレーターを破壊してほい。

3



[海中のエネルギーパック回収] タコに食べられてしまったエネルギーパックを回収するのが、次の任務だ。浮力で、ササの動きも違ってくるぞ。

4



[宇宙戦] エネルギーパックのおかげで宇宙に飛び出したササ。エイリアンの宇宙船やモンスターが次々に襲ってくる。しかも、ここは無重力地帯だ。

MSX



## 逆襲に次ぐ逆襲。4倍楽しめるスペースアクション、SASA

海外からやってきた新進気鋭のアクションゲーム、「SASA」。ロボットのササが、空中で、兵器庫内で、海中で、そして宇宙で激戦を繰り広げる。場面ごとにゲーム内容もガラリと変わるから、1本で4つのゲームが楽しめてしまう。さらに、ブラクティスレベルからアーケードレベルまで、難しさも3段階。アーケードレベルがクリアできたら、君はもう、立派なプロプレイヤーだ。

定価 4,800円 (¥500)

## ターボポート



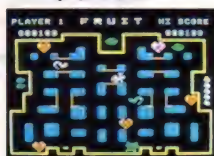
秘密指令を受けて単身敵地に突入した、ターボポート。目的は敵のレーダービームを奪うことだ。敵の攻撃をかわして川を逆上れ。

## キャンドウニンジャ



不幸にも忍者に生まれてしまった君。とある城の地下に眠るダイヤモンドを盗み出さなくては、火の玉やバクダン鳥が君を悩ませる。

## テレバニー



超能力を持つウサギ、テレバニー。テレバニーを使って、仲良しのカメラにフルーツを拾わせよう。ヘビに食べられないよう、ご用心。

## ファーマー



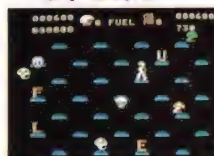
農民は一年中忙しい。種をまき、虫をよけ、鳥を追ひ払い、やれやれと思うとガチョウが卵を生みにやってくる。あっ、殺虫剤がなくなった。

## クンフマスター



不気味なロボットたちが、クンフの達人である君を襲う。パンチとキックでロボットを倒しながら、ツボに隠された鍵を捜せ。

## テトラホラー



散らばったアルファベットを拾って燃料を補給している君に幽霊が迫る。さあ、ドクロ城での戦いだ。※この製品は、書店でお求めください。

好評・発売中

近・日・発・売

全製品ROMカードリッジです。RAM16Kバイト以上のMSX仕様のマシンならすべて遊べます。

各定価4,800円(¥500)

MTL

マスティール  
MASS TAEI LTD.  
KOWLOON, HONG KONG.

●マスティールについては、本誌5月号の紹介記事も併せてご覧ください。

●総販売元・お問合せ先／株式会社 アスキー

〒107 東京都港区南青山5-11-5 友友南青山ビル PHONE 03(486)7111(代)

ASCII



# 夏休み、しよう。

無我夢中。やっぱりMSXソフトなら、ソニー。



ポイントを変えて暴走列車を救え。  
クレージートレイン  
HBS-G006C ¥4,500



次々と襲ってくる困難に立ち向かう。  
マウザー  
HBS-G007C ¥4,500



コンピューターがわかる入門ソフト。  
Home Computer ABC  
HBS-S001T ¥9,800



君を興奮させるオリンピックの熱気。  
ハイパーオリンピックI  
HBS-G010C ¥4,800



新記録に挑戦。スポーツの第2弾。  
ハイパーオリンピックII  
HBS-G011C ¥4,800



宇宙探検船フロンティア号電の宇宙へ。  
バトルクロス  
HBS-G005C ¥4,500



写真のシステムは、パーソナルコンピュータHB-55本体¥54,800  
とトリニトンカラーテレビKV-14GIの組合せです。



# ソフトウェアも、ソニー。



# SONY

# おもしろい

時のたつのを忘れて



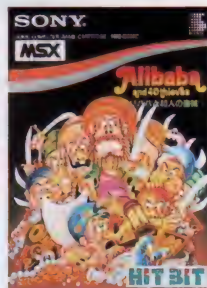
パソコン仲間をリードするソニーのMSXソフト。ソニーらしさが光っている楽しいゲーム、いつの間にか実力がついてしまう学習ゲームなど、どれひとつをとってもおもしろさ抜群です。もちろんハードウェアは、MSXのアイドルHB-55。住所録、スケジュールなどのオリジナルソフトをあらかじめ搭載。グラフィックは16色と色彩豊かで、サウンドも8オクターブ3重和音。キーボードは親しみやすいひらがな表示。誰もが気軽に楽しめるソニーのパソコンとソフトで素晴らしい夏休みの毎日をどうぞ。



MSXは、マイクロソフト社の商標です。



人射角とショットスピードが大事。  
コンピュータービリヤード  
HBS-G008C ¥4,500



開け、ゴマノ宝は取り返せ。  
アリババと40人の盗賊  
HBS-G009C ¥4,500



1秒を争って炎と闘うスーパーキー。  
スーパーキー  
HBS-G001C ¥4,500



初心者から有段者まで4つのレベル。  
コンピューターオセロ  
HBS-G003C ¥3,500



君のマシンはいつまで生き残れるか。  
爆走スタントレーシング  
HBS-G004C ¥4,500



迅速に敵を撃ち、攻撃基地を破壊。  
ジュンファースト  
HBS-G002C ¥4,000

聖子の  
パソコン・ブック  
創刊



**聖子のパソコン教室**  
●阿部 稔子：著 ●定価1,400円  
人気歌手松田聖子をキャラクターに  
使った楽しいパソコン入門書。初  
心者向けのうれしいイラスト解説。  
(CBS・ソニー出版)

**聖子のMSX入門編**  
●服部康夫・石崎陽子：著 ●定価1,300円  
統一規格でつくられた「MSX」マ  
シンの入門書。楽しく、実用的  
にMSXが身につく。自由自在に。  
(CBS・ソニー出版)

**聖子のMSX応用編**  
●服部康夫・石崎陽子：著 ●定価1,300円  
ちょっぴり本格的なパソコン操作  
を楽しみたい人たちに向けの解説書。  
いろんな楽しみ方がぎっしりです。  
(CBS・ソニー出版)



# この夏、君がチャレンジする ゲーム！

思わず熱中、気分は最高！

ハイパーシリーズ 第2弾！  
ハイパースポーツ



¥4,800

ほんぽこパン



¥4,800

サーカスチャーリー



¥4,800

コナミの麻雀道場



¥6,000

(HYPER SPORTS)型式 RC715  
弾力を利用したダイナミックなシミュレーション。  
ウルトラCの演技が君の腕にかかっている。



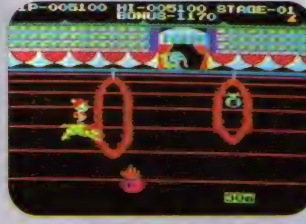
▲鉄棒(他3種目)

(COMIC BAKERY)型式 RC714  
ここはオートメパン工場。おやおや！  
タヌキがパンをねらってウロチョロ。  
パン職人のジョーはパンを守るか。



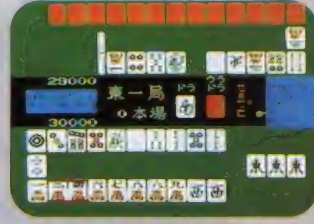
▲コナミの教育シリーズ(I LOVE社会)

(CIRCUS CHARLIE)型式 RC712  
さあさあ立合い。世紀の芸当のはじまり、  
はじまり。チャーリー頑張れ！  
GREAT/FAROUT!



▲火の輪くぐり(他4種類)

(KONAMI'S MAHJONG)型式 RC707  
MSX麻雀ゲームの本命登場/本物のゲーム  
指向は当然、得点計算ではなんと符の解説  
まで詳細に表示。さすが高品質！



▲コンピュータ相手の一人用麻雀ゲーム



Games of the  
XXIIIrd Olympiad  
Los Angeles 1984

コナミ株式会社 〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14 TEL 03(262)9111

- コナミは、第23回ロサンゼルスオリンピック大会の、日本における公式ライセンスを取得しております
- この商品は、弊社(コナミ)の応募なしに海外への出荷はできません。
- MSXマークはマイクロソフト社の商標です。

Konami

■通信販売でもお求めできます  
●現金書留でご注文の場合…住所・氏名・電話番号・商品名をハッキリ  
書いて、商品価格+(送料¥500)の合計金額をお送り下さい。●銀行振込  
でご注文の場合…下記の銀行口座へ合計金額を振込んでください。振込  
後、ハガキで住所・氏名・商品名をご連絡ください。  
〈振込先〉  
コナミ株式会社・第一勧業銀行・市ヶ谷支店・普通1073435



from  
ASTAR INTERNATIONAL

MSX 対応  
COLOUR  
PRINTER  
PLOTTER



標準機MCP-40も同価格で好評販売中！

印字機能	描画・印字システム	ボールペン式4色（水性）
	描画スピード	（水平及び垂直）52mm sec （斜め45°）73mm sec
	印字スピード	10文字（但し最少文字の時）sec
	分解能	0.2mm ステップ
	印字可能範囲	96mm (480step) (X方向) 無限大 (Y方向)
	印字桁数 （ソフトウェア）	40文字（電源投入時） = INT (80 / (n + 1)), 0 <= n <= 63
記録ペン	精 度	反復0.2mm (max), 動作0.3mm (max) 距離0.5% (max) X-軸, 1.0% Y-軸
	自己診断	4色にて、ASCII96文字印字
使用用紙	黒・青・緑・赤各1本組、ペン寿命	約250 m
	紙 質	45kg cm <sup>2</sup> 白色上質紙（普通紙）
	紙 幅	114.5 ± 0.2mm
	紙 厚	約70μm
インターフェース	紙 長	約56 m
	MSXパラレル	
	使用温度範囲	5°～35℃
その他の条件	保存温度範囲	40°～71℃
	湿 度	10～80%（但し、結露しないこと）
	電 源	ACアダプター、出力：DC9V 1.2A

本社 甲川幸三郎 土田 外神田 4 月 2 日 第 2 章 第 4 節 03/257 01/8

※アスターインターナショナルは、おかげさまで創立満10周年を迎えました。今後ともよろしくお願い致します。



# MSXを遊ぶ学



BOOKS



近刊

近刊

近刊

SOFTWARE



ジャンピング・ラビット

ロンサム・タンク

**MSX BASICゲーム集②** A5判 (千250円)  
●BASICゲーム・プログラム12本リスト掲載 定価1500円

**MSX BASICゲーム集①** A5判 (千250円)  
●BASICゲーム・プログラム15本リスト掲載 定価1500円

**MSX ビギナーズ・ハンドブック** 新書判 (千250円)  
●1台に1冊! (ホーム・パソコン雑学まるかじり事典) 定価980円

**MSX マシン語入門(基礎編)** B5判 (千250円)  
●マシン語の基礎知識からプログラミングの実際 定価1800円

**MSX マシン語入門(応用編)** B5判 (千250円)  
●マシン語ゲームをつくる—MSXハード活用術 定価1800円

**MSX マシン語入門(実践編)** B5判 (千250円)  
●マシン語プログラミングのハンドブック 定価1800円

**MSX マシン語ゲーム集** A5判 (千250円)  
●話題のマシン語ゲームを集めてゲーム・ブックに 予価1500円

**MSX BASICゲーム集②** A5判 (千350円)  
●おもしろBASICゲームが6本入のテープ版 定価3000円

**MSX BASICゲーム集①** A5判 (千350円)  
●おもしろBASICゲーム6本セットのテープ版。第1弾 定価3000円

**MSX ジャンピング・ラビット** A5判 (千240円)  
●恐怖の山登り、スクロール・ゲーム [テープ] 定価3500円

**MSX ロンサム・タンク進撃** A5判 (千240円)  
●32K 縦横スクロール・ゲーム [テープ] 定価3500円

**MSX モニタ・アセンブラ** A5判 (千240円)  
[テープ] グラフィック・エディタ付 定価4800円

**MIA**  
MICRO INFORMATION ASSOCIATES

■お求めは最寄りのマイコン・ショップ、書店へ。または郵送料を添えて下記へお申し込みください。  
〒102 東京都千代田区紀尾井町3-20 TEL. (03) 265-2461 (株)エム・アイ・エー



おもしろいから、よくわかる。

パソコンソフト・スタディーシリーズ

学習指導要領準拠

# クリアー算数

おもしろ学習ソフト  
新登場

小学校4年生用

面積  
角  
垂直・平行と四角形  
直方体・立方体  
グラフ  
大きい数とおよその数  
整数のかけ算・わり算  
小数  
分数  
式の利用と計算  
●セット(10巻)¥40,000  
(マニュアル付)

小学校5年生用 1

平行四辺形の面積  
三角形の面積  
台形の面積  
ひし形の面積  
円の面積  
いろいろな面積  
体積・容積  
合同な図形  
●セット(8巻)¥32,000  
(マニュアル付)

小学校5年生用 2

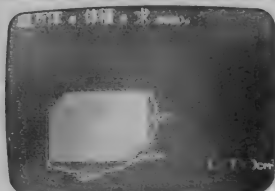
単位量当たりの大きさ  
割合とグラフ  
整数と小数  
整数のみかた  
小数のかけ算  
小数のわり算  
分数  
分数の計算  
●セット(8巻)¥32,000  
(マニュアル付)

小学校6年生用

量と測定  
図形のみかた  
縮図と拡大図  
いろいろな立体比  
比例と反比例  
いろいろな問題  
分数のかけ算  
分数のわり算  
数のみかた  
●セット(10巻)¥40,000  
(マニュアル付)  
●単品(各巻)¥4,000

よくわかるから、おもしろい。

小学校5年生用□「体積・容積」から



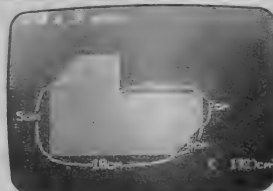
①まず最初にかんたんな例題が  
できます。何問か答えて、でき  
るようなら難しい問題へと進  
みます。



②できない場合には、解き方の  
説明をします。わかりやすく  
基礎から説明されます。



③公式がでます。なぜ、その公  
式になるのかもはっきりと理  
解されます。



④公式を応用して次々と難しい  
問題へと進みます。このくり  
返しの中で、楽しみながら実  
力をつけていきます。

楽しみながら予習、復習。先生も認める効果的なプログラム。

●現場の先生方との対話をもとに開発。

実際の教育の場で、多くの先生方の意見を取り入れなが  
ら開発した実績ある教育ソフトです。しかも、文部省の  
学習指導要領に準拠して、どの教科書にも対応する効果  
的なプログラムを組んでいます。

●ヘルプ機能がはたらき、自主学習に最適。

わからない時、まちがった時には、ヘルプ機能がはたら  
きます。ヒントや解き方など、問題を理解するための手  
助けが組み込まれています。自分の学力に応じた自主学  
習に適し、楽しみながら学ぶ習慣をつけていきます。

●教育漢字で読みやすい表示です。

カラフルで大きなグラフィックと学年に合った漢字・か  
な混じりの文で表示されるのでとても読みやすく、問題  
を理解しやすくなっています。

●セットと単品。フロッピーディスクも。

1年間の内容を段階的に学べるセットと、苦手なところ  
だけ学べる単品売りがあります。また、多様なハードに  
対応して、PC、MSX用やフロッピーディスクなど、  
多様なソフトを開発していきます。

スキップ・II 幼児用パソコンソフト  
わくわくランド もよろしく!

子どもの興味をひきつけ、ぐんぐん知力をのばします。

わくわくランド ① 全8巻 発売中

PC-6001mkII・PC-6601セット(全8巻)¥32,000

大好評・発売中 PC-6001・FM-7

スキップ・II 教育用ソフト  
11種

「数のしくみ」「色と図形」「あわせていくつ」「くらべっこ」  
「数の合成と分解-1」「左右の理解」「数の合成-1」「数の分解  
-1」「いまなんじ-1」「いまなんじ-2」「数の合成と分解-2」

●お問い合わせ先

SKS スズキ教育ソフト株式会社 〒430 浜松市砂山町329-8(第6清川ビル) TEL.0534-56-1937

北海道 〒064 札幌市中央区南9条西11丁目1270-5

札幌(011)551-8911

仙台 〒980 仙台市東八番丁107-2

仙台(022)97-4441

関東北 〒330 大宮市三橋2-883

大宮(0486)41-9431

東京 〒141 東京都品川区西五反田7-22-17

東京(03)494-3937

神奈川 〒227 横浜市緑区すすき野2-6-6

横浜(045)901-2160

名古屋 〒465 名古屋市名東区社が丘一丁目405番地

名古屋(052)703-7715

大阪 〒561 大阪府豊中市浜2丁目20-35

大阪(06)336-2211

九州 〒816 福岡市博多区藤岡1丁目2-23

福岡(092)573-7251



## SOFT TOP 10



6



**ゼクス光速2000光年**  
デービーソフト  
テープ  
3,800円

アクションゲームの決定版ノ 3次元空間に繰り広げられる宇宙パニックがTOP10登場の要因か? ハイスピードゲーム感覚はたまったストレス解消にイイかも。熱い汗を流そうノ

7



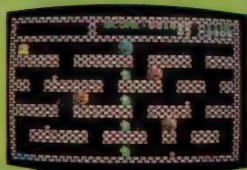
**ギャラクシアン**  
ナムコ  
ROM  
4,500円  
ビデオゲームのリメイク版。ゲームセンターの人気者が、MSX版でも人気が出るという図式ができあがったみたいだ。ゲームセンターの雪辱戦が、今、家庭で甦るノ アクションゲームの決定版。

8



**ライズアウト**  
アスキー  
ROM  
4,800円  
迷路ゲームの決定版ノ 忍者のキミは敵の忍者と戦いながら20面をクリアしなければならない。テクニックと頭脳、そして根気が要求されるゲーム。安定した人気でTOP10入りノ 夏休みにオススメ。

9



**フラッピー**  
デービーソフト  
テープ  
3,800円  
57面クリアに情熱を傾けている人も多いと思うけど、必勝法は見つかったかな? 途中で挫折しているキミ、夏休みにガンバって、クリアしてみたらどうか。人気安定路線突入中ノ

10



**わんぱく・アスレチック**  
コナミ  
ROM  
4,800円  
I Love シリーズの体育版。地理とともにTOP10入り。仲々の大偉業です。これもキャラクターがカワイくてグラフィックスがキレイだからかな。夏休みだ。たまには外に出て運動で汗を流そうね。

TOP10は、各協力店から送られてきたデータと、読者アンケートハガキを集計して決定した。キミの一票もTOP10の順位を左右させる。というわけで、巻末に付いているアンケートハガキに一つだけオススメソフトを記入して送れば、キミもTOP10の参加者だ。みんなで作っていくTOP10にしたいので、ヨ・ロ・シ・クノ!

**TOP10傾向と対策!**

TOP10にビデオゲームのリメイク版が5作も入った。コピー時代の象徴のようなだが、ある意味では現在のMSX版ソフト状況を表しているように、チト寂しい。ゲームソフトオンリーのラインナップではMSXマシン・イコール・ゲームマシンといわれても仕方がないかもしれない。しかし、ディスクが普及すれば、かなりTOP10のメンバーも変化するだろう。例えば、教育ソフトや実用ソフトの良いものが増えてくるだろう。それに従って、MSXマシンのユーザーも増加すると思う。



夏休みも目前にせまり、ニューソフトもラインナップされてきた。

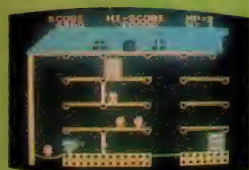
おもしろいソフトもあれば、つまらないソフトもある。誰もが知りたい情報は、どのソフトが本当におもしろいかということだろう。パッケージやネーミングに魅かれて購入したものの、いざプレイしたとたん、失望の極致に落ちいった経験者も多いことと思う。

そこで『MSX SOFT TOP10』の登場で、バンザイ三唱をして欲しい。イイ物は売れ、ワルイ物はほこりをかぶる。そう一概にはいえないが、ある程度のソフト購入計画の参考になればうれしい。

# MSX



# 1



## マッピー

ナムコ  
ROM  
4,500円

人気、いまだ衰えず、第1回TOP10、堂々1位の座に輝いたマッピー! キャラクターのかわいさと動きの新鮮さでアキがこないソフトだ。ライバルは多い。1位の座を守るか! 注目のソフトだ。

# 2



## けっきよく南極大冒険

コナミ  
ROM  
4,800円

オットット...で人気持続中! 5時間ぶっ続けでゲームをした人、夢にまで、アザラシとクレパスが出てきた人など中毒患者続出中! 副題の「LOVE地理」どおり、地理が好きになっただろうか?

# 3



## バックマン

ナムコ  
ROM  
4,500円

おなじみビデオゲームのリメイク版。バックマンの人気は、いまだ衰えず地道な戦いを繰り広げている。ゲームセンターで多額な投資をしたキミは汚名挽回できるだろうか? 回顧趣味のキミにオススメ。

# 4



## ハイパーオリンピックI・II

SONY、コナミ  
ROM  
各、4,800円

ロスアンジェルスオリンピックゲームとともに盛り上がっていくハイパー人気に脱帽だ。ゲームセンターの人気者が、今、家庭でも暑い血しぶきを上げる。どこまでいくかハイパーフィーバー!!

# 5



## エクセリオン

電波新聞社  
ROM  
4,500円

ジャレコのビデオゲーム「エクセリオン」がMSX版で登場。円軌道を描いて繰り広げられるアクションゲームに熱血夢中! キミの華麗なるテクニックで何万点獲得できるかな? 人気上昇中!

## 愛称大募集



TOP10の初登場を記念してキャラクターの愛称大募集! 例えば、マッピー君とか、テン君とか、イメージにピッタリの愛称が浮かんだら、ハガキの裏に、愛称と住所・郵便番号・電話番号・年齢・職業を書いて、ピシッ応募してください。

宛先は〒107東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル (株)アスキー「MSXマガジン」TOP10愛称募集係。〆切りは7月末日の消印有効。発表は9月8日発売10月号紙上。賞品はなんとソフト3本。たくさん応募をお待ちします。

〈協力店リスト〉 ●西武百貨店・池袋店-東京03(981)0111 ●YDKシステムセンター-東京03(342)2441 ●丸井・錦糸町店-東京03(635)0101 ●マイコンベース銀座-東京03(535)3381 ●プランタンなんば・メディアバム-大阪06(633)0077 ●J&P・テクノランド-大阪06(644)1413 ●マイコンショップ・CSK-大阪06(345)3351 ●マイコンショップ・COM-大阪06(347)1381 ●紀伊國屋書店・梅田店-大阪06(372)5821 ●名古屋・Byte Shop-名古屋052(263)1629 ●パソコンク



# ソフトレビュー

と過しませんか。冷たい飲み物を用意して、シャワーを浴びて、レッツ・ゴー。

アスキー 〒107 港区青山5-11-5住友南青山ビル  
TEL (03) 486-7111  
ROM 4,800円 ジョイスティック使用可

## SASA

## 重力を超え、浮力に逆らい、今日もササは行く!



### 遊び方

戦闘用ロボット、我らのSASA君。携帯用フェイザーの反動を利用して後ろ向きに飛び回るのだ。壁を破って兵器庫へ侵入し、パワージェネレータを破壊せよ。海中のパワーバックを回収し、宇宙空間でのエイリアンとの戦闘に備えろ。きみは、どのレベルまで任務を達成できるかな?

ササのタイトル画面に続いてゲームのレベルと何人であるのかを聞いてきます。1-3は1人、4-6は2人用で数字の大きい方が難しくなっています。キーボードの数字を押してください。2人でプレイするときには、さらに次のメニューが表示されますので、ジョイスティックが2つあれば2のキーを、1つしかなければ1のキーを押してください。2人共キーボードを使う場合は、どちらを選んでもかまいません。ジョイスティックの設定は変更することはできませんので、変更したいときは電源を切ってやり直してください。

ササはキーボードのカーソルキーか、ジョイスティックでコントロールします。キーボードでササの向きを変えるには、カーソルキーの↑↓←→



★1面です。のどかな風景の中で壁をくずします。

↑↓←→でそれぞれ上下左右、ジョイスティックを使用するときは、向けた方向にジョイスティックを倒してください。フェイザーを発射するには、スペースキーまたは、ジョイスティックのボタンを使います。空中や海中でフェイザーを撃って移動するときと、地上を歩いて移動するときとは、進む方向が逆になるので注意が必要です。

第1場面(のま)でのササの最初の任務は、画面右上にある兵器庫の扉をフェイザーガンで破って中に侵入することです。ただし扉は1発2発命中しただけでは破壊する事はできません。ササはヘリコプターや誘導ミサイルに当たったり、天井の電磁フィールドに触れると破壊されてしまいます。地上を左右に動いているのがエネルギー補給車です。フェイザーにエネルギーを補給するにはササを補給車の波型のエネルギーフィールドに接触させてください。

第2場面(Breach)は兵器庫内の戦闘です。扉を破り兵器庫へ侵入すると、次は庫内の最上階に左右2個ずつあるパワージェネレータを破壊しなければなりません。敵は監視用の小型円盤を飛ばします。この円盤に触れてはいけません。フェイザーのエネルギー補給には、円盤を破壊したときに発生するエネルギーが有効です。



### イスコアの手引き

どの場面でも、ササをうまく扱うコツは、目標に対して最も適当な間隔を保つことです。第1場面では、扉からあまり離れずに扉の同じ所を撃つとうまくいきます。第2場面では、空中にいるときと地上では進む方向が逆になります。第3場面では浮力が働いています。素早く頭を切り換えてください。第4場面ではエネルギーが無制限に使えるので、ササのコントロールに注意してください。

第3場面(のま)での任務は海中のエネルギーバックの回収です。エネルギーバックはタコに食べられてしまいますので、まずタコを攻撃してください。このとき、タコにも、吹き出す墨にも触れてはいけません。タコにフェイザーが命中すると、青いエネルギーバックが現れます。ササをうまく操作して回収してください。





# 面白ソフトが続々と登場してきたゾ!

# MSX

砂浜にはビキニのギャル、波間にはサーファーの声、いよいよ夏です。寝苦しい夜はMSX



## CHARACTER

●SASA 秘密の任務を遂げた英雄  
用口カントと 特殊なフェイザーという武器なのだ  
●最終面 最終格 フェイザーは  
1面のエネルギーで50発まで撃つこと  
ができる フェイザーエネルギーがな  
くなってきたら、すぐに補充しよう  
●ミサイル、ヘリコプター ササの任  
務を邪魔しに現れます 他にもタコや小  
型円盤、モンスターなどバリエーション

■3面。海の中、たこを打ちながら墨をとろう。

■2面です。敵の円盤をさけながら上昇します。



## 不思議な動き

★★★(J)

内容のすぐれたゲームといえそう  
です。初めてトライしたときは、わ  
けがわからずオロオロしていたとい  
う、オソマツな場面の連続。反射神  
経がものをいうんです

ゲームのポイントとしては、燃料  
補給のタイミングと射撃の腕前。油  
断しているとSASAが思わぬ方向  
に行つてコケてしまう。つまり、S  
ASAを上にもつていきたいときは  
下に射撃し、右のときは左というち  
ぐはぐな動きを要するゲーム

精神分裂ぎみの人や神経の配分に  
自信がある人は、ぜひトライしてみ

たいソフトである。  
を見た人は、がんばって3  
面まで行ってみよう。これだ  
と、たとえ邪魔をされても、憎めな  
いから不思議ですね。

★★★(K)

リチャード・シートンって知ってる  
かな? 話題の映画「レンズマン」の  
原作者、EESMISの代表作「スカ  
イラークシリーズ」の主人公なんだ。

SASAをやっていると、そのリ  
チャード・シートンを思い出すです。  
今では古典的ともいえる、フェイザ  
ーの反動を利用して空中を飛び回る  
姿に、ヤンヤンヤの大喝采を送っ  
てしまっています。でもいい気になつて  
飛び回っていると、フェイザーのエ  
ネルギーが切れて地面に激突ノな  
ってムザンなことになるから気をつ  
けてね

最終面(第4面)に出てくる、無重  
力空間での大活劇は絶対のおススメ  
もつともそこにとどろくまでが至  
難の業だから、ウデのたつ友だちに  
頼つてしまふのもいいかもね。

(4面は、見ただけの話だったのか。)  
★青い空、白い雲、ヘリコプターが  
のんびり空を飛ぶ中、突然の逆噴射  
感覚のキャラクターの動きにクラクラ  
した。

今までのアクションゲームの常識  
を打ち破った動きがスコイ。フェイザ  
ー砲の反動を利用し、敵の攻撃を防  
ぎ、かつ目標物を破壊するくせもの  
ゲームなのです。インベーターゲー  
ムが得意な人でも、マスターするに  
は時間がかかりそうです。

不思議な感覚が味わえるだけでな  
く、音のほうも負けじとオモシロイ。  
特に、4面がリズムミックスでつい踊り  
だしたくなるほどです。

さらに、3段階にわけられたレベ  
ル設定がうれしいですね。上級者を  
自負するキミにはアーケードレベル  
がオススメものです。

## 無重力の中で イライラ、快感!

宇宙空間で銃を発射すると、そ  
の反動で銃を打った人間が反対の  
方向へ飛んでいってしまうことは  
ご存知でしょう。この「SASA」  
は、そんな事実をちよつぱり盛り  
込んだゲームソフトだ

無重力状態で動き回る難しさと、  
それに対するイライラで、慣れる  
まで時間がかかるけど、慣れてし  
まえば、他のゲームソフトでは味  
わえないようなキーボード操作の  
おもしろさを見いだすことができる

一面をクリアすることに、重力  
が違ってくるあたり、なかなかう  
まいシチュエーション作りだとい  
える。第一面では通用したテクニ  
ックが第2面でも必ず通用するこ  
とは限らない。そのあたりも計算に  
入れて、テクニクを考えると良  
いだろう

サウンドもグラフィックスも決  
して派手ではない。しかし、独特  
のゲーム設定でおもしろいソフト  
にでき上がっている。たとえば、  
一面での、ヘリコプターを打ちな  
がら壁も打ちくずさなければクリ  
アできないという発想は新鮮だ。

新分野のテクニクを発揮したい  
人にはオススメのソフトだ。



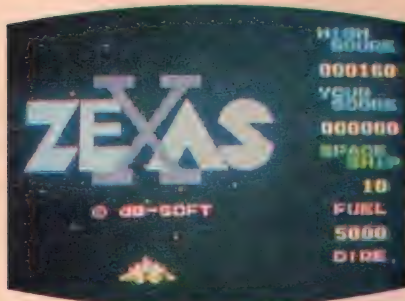


株デービーソフト 〒060札幌市中央区北3条西2丁目  
カミヤマビル TEL011(251)7452  
テープ 3,800円 ジョイスティック使用可

## ゼクサス 光速2000光年



# 凄まじいスピードで展開 するスペースウォーズ



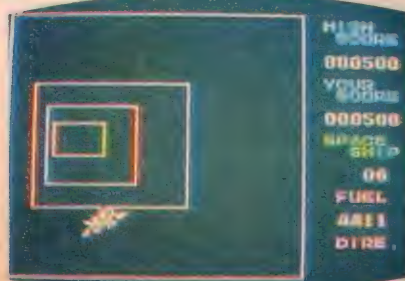
★タイトル画面です。



★リガラ（軽戦闘機）と戦うゼクサス号。



★上上の場面から下の場面に移り、迷路へ移動。



果てしない大宇宙を舞台に繰り広げられるスペースウォーズ。最新迎撃機ゼクサス号の運命は、キミの操縦テクニックにかかっている。立体感あふれる画面は、まさにリアルそのもの。あらゆる方向から飛来する敵を次々に撃破し、敵基地に侵入するのだ！

### 遊び方

まずテープをカセットレコーダにセットしてください。このソフトは自動的にマシン語プログラムをロードしてくれます。キーボードでマニ

ュエーシングと打ち込んだ後は、レコーダのプレイボタンを押したままにしておいてください。マシン語ロードからスタートまで自動で行います。画面は果てしない大宇宙。画面中央に飛行する白い宇宙船がキミの操縦するゼクサス号です。ゼクサス

1回目に現れる基地では敵に襲われる心配はありません。しかしながらこの基地は迷路のようになって



号の操作はカーソルキーの[↑][↓][←][→]のキーを用います。このゲームでのゼクサス号の移動可能な方向は8方向。[↑]と[↓]のカーソルキーを同時に押すと右上に、[←]と[→]のカーソルキーを押すと左下にというように、斜めの方向への移動もできるわけです。また、ジョイスティックを使用する場合はトリガーボタンを押せば開始できます。その場合のゼクサスの操作は、もちろんジョイスティックで行います。

さて、ゼクサスの武器ですが、ビーム砲が一門あるだけです。おまけにこのビーム砲は連射ができません。一度発射されたビーム砲は敵機に当たるとスクリーン上から見えなくな

らない限りは次のビーム砲は発射できないというわけです。こうしてゼクサス号を操縦するキミの前に敵機が襲いかかって来ます。複座の戦闘爆撃機ファースルの編隊です。攻撃力は抜群で、しつこくしつこくゼクサスを追いかけます。ゼクサスは片っ端からこのファースル

を射ち落とさねばなりません。この編隊を全滅させると、敵の基地にやっとなどつくことができるというわけなのです。





●基地では壁にぶつからずに、うまく旋回しよう。  
●ファールシール（戦闘爆撃機）が登場してきた。

■ゲーム・オーバー。1,480点でした。



- ゼクスサス号——ビーム砲と高速砲を搭載した最新鋭迎撃機。スピードは光速2000光年という凄まじいばかりのものなのダ!!
- ファールシール——複座の戦闘爆撃機。攻撃力は抜群で、必ず編隊で攻撃を仕掛ける。
- リガラー——軽戦闘機。高い機動性をフルに活用し、単独でゼクスサスに襲いかかる。
- メデューサ——重力偏向板を持ち、高速で不規則な動きでゼクスサス号を攻撃する。

★★★★★  
パッケージの迫力で、まず感動的なしる大きて、ゼクスサスと遠目でもクッキリと目立つ。店頭に並ぶ

(H)

ポクはもうこれ以上続けません。

このゲームのメインテーマはおそらく、三次元空間をTV画面上に展開し、大宇宙の壮大な美と無限の神秘性を背景に超過激なスピード感をもつプレイヤーを興奮のルツボへご招待しようというものだろう（早い話がリアルということだ）。

だが、三次元というには多少無理がある。いわれてみれば、たしかにはるか彼方から敵機が攻撃してくる

ように思えるのだが、いわれてみなければ、何が何だかわからない。画面の展開を理解しようとおろおろしている間にゲームオーバーなのだ

おまけにやっとな画面構造を把握したかと思えば、いきなりそれこそ何の前触れもなしにトンネルがでてくる。気が抜けない。ポクにはできない。

こういう脳が崩れたようなゲームを超高速アクションゲームというらしい。テクニクを身につけるには1、2度精神科へ足を運ばねばなるまい。初診料も高いことだし、ポクはもうこれ以上続けません。

最近のパッケージやネーミング負けているソフトがチラホラ出現している。名前はさしきわがあるの

で出さないが、何回もガツカリした経験をつんでいるので、今回も一応心がまえをして挑んだ。

超高速アクションゲームが三次元に大展開された。パニックだノ

後から後からやってくる敵の攻撃に負けてしまう。やっぱりアクションゲームにはむかなかった。残念無念

しかし、アクションゲームが大好き人間には絶対オススメできる一本だ。立体的で、ヤグラフィックスが物足りない点もあるが、MSX版でこれだけできれば文句はいえな

らう。夏休みの宿題や受験勉強、仕事でたまふストレス解消にイカガなものではないか。

宇宙ものというのはやっぱり迫力があって面白い。『スターウォーズ』などに代表されるようなスペーススミビーの楽しさは、誰もがよく知っているところだ。

このゼクスサスはまさに宇宙感覚が楽しめてしまうゲームなのです。なにしろこのゲームは三次元構成。今まで平面のゲームしかやっていなかった人にはちよとした衝撃といえそう。画面のまん中からすこいスピードで敵機が現れてくるので、それをうまく避けながらミサイルを発射。ミサイルも中心に向かって撃たれるのでルートをよく予想して。ジョイスティックを使うことをお勧めします（でもこれやると親指がめちやくちや痛くなるんだね）。

あるポイントまでクリアすると次の画面に変わるんだけどこれがスコイ。周囲の壁にぶつからないように迷路を抜けるのは意外と難しいのです。とにかくとんどん難くなるから、飽きずにずっと遊べます。保証。



### 3D高速ゲーム

(A)

### ダイナミックさを みごとに強調!

スターウォーズ以来、流行りだした撃墜ゲーム式、3Dタイプ・アクションゲームだ。このタイプのゲームの多くは舞台が宇宙空間と決まっているようだ。

エイリアン対地球防衛軍。的なストーリーにしてしまふのは、なぜだろう。もう少し別な世界を考えてもいいのではないだろうか。たとえば、異次元空間にしてしまふとか、別世界をSF調にして

もいいと思うのだが……。3Dのゲームの場合、メモリの多きを、そのキャラクターのシミュレーションに使用しなければならず、細かいグラフィックスに手が回らない。しかし「ザクセス」の場合、途中に異次元トンネルをくぐり抜ける場面を設け、ガラダラした単調な場面に区切りをつける工夫がされている。

画面が単純だけに、ダイナミックさが強調されている。細かなところを描写するよりは、動きのダイナミックさがこの種のソフトには大切なような気がする。スピード感や機動性のある画面がこのゲームの迫力につながっていると思う。3Dシューティングゲームの中では成功の部類だろう。







ジャレコ 〒141東京都品川区東五反田 11  
TEL 03(445)6111  
ROM 4,500円 ジョイスティック使用可

# 広大なる宇宙を舞台に 激しい戦闘が今始まる

## エクセリオン

### 遊び方

本体の電源スイッチがオフになっていることを確認してから、ROMを差し込んでください。タイトル表示のある側を手前にしてください。

電源スイッチをオンにすると画面にタイトル表示がされます。一人で遊ぶときには1キーを押すか、ジョイスティックのソケットに接続されたジョイスティックのトリガーボタンを押します。2人で交替して遊ぶときは2キーを押すか、ジョイスティック2に接続されたトリガーボタンを押します。

ゲームが開始したら、戦闘機ファイトーE Xを操作してください。移動はカーソルキーの上下左右で上下左右に動きます。1キーを同時に押せば右上というように、斜めの移動も可能です。敵が次々に飛来し、襲ってきます。ビーム砲で撃退してください。このビーム砲には2種類あります。デュアル・ビームはスペース・キーで、シングル・ビームは1キーを押すことで発射できます。ジョイスティックの場合には、デュアル・ビームをトリガーボタンで、シングル・ビームは本体の1キーを押すことで発射できます。

宇宙世紀2千9百年。青銀河CP17ゼニス第6惑星エクセリオンは、かつて友好関係にあった第7惑星ゾルニの奇襲攻撃を受けた。ゼニスの平和を守るためにエクセリオン軍の新鋭迎撃機ファイトーE Xは、つぎつぎと発進していった。合言葉はゾルニ軍の完全撲滅だ。

### ハイスコアの手引き

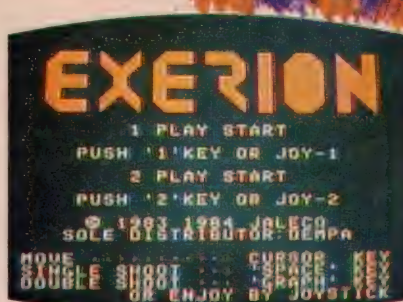
敵の宇宙船は種類が豊富です。その攻撃方法や飛行方法も種類によって違いますが、素早く見極めることが大切です。シーソーや4に登場する宇宙船クリスターやベグは並列に飛来して、攻撃してきます。その列に沿ってシングルビームを撃つことで撃退できます。回転飛行するサ

デュアル・ビームの機能は、2つのビームを同時に発射でき、チャージに関係なく撃ち続けることができます。命中するとチャージは増加していきます。

インペーターゲームが流行った頃、同じ動きしかできず、ビーム砲にやられるのを待ただけの悪役インペーターがフビンでしかたなかった。ギヤラクシアンになって、敵も多少自己主張するようになったとはいえ、500円の幕の内弁当で狩りだされる、映画のエキストラ(その他多勢)と大差はない。

### 卓越した浮遊感覚

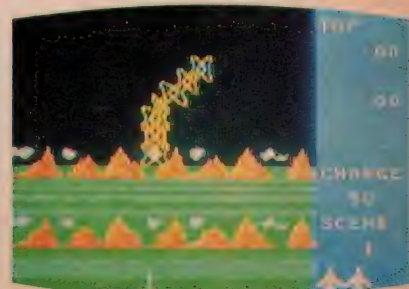
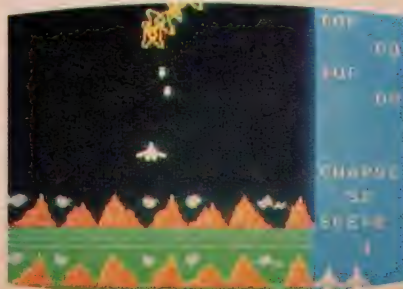
インペーターやマッドルアーに対しては、距離を取ってデュアルビームで攻撃してください。



◆タイトル画面です。

◆クリスターと闘うファイトーE X。

◆ゼクス号が、上昇した場面。



タネノ もとより、悪役は主役よりカッコイイ」と信じて疑わないボクが、熱烈なラブコールを送ったのはいうまでもない。一度やりすこしたはすの敵が、リターンして戻ってきたりすると、キミはなんて賢いんだ。なんてカーソル越しに頭をなでてあげたくもなる。

でも所詮悪役は悪役。善戦むなし、正義の味方の前に敗れ去ってしまうのです。可哀想な悪役くん。キミのファイトと、場を盛り上げてくれたことに4つ星をあげてしまおう。

★ ★ ★ ★ ★

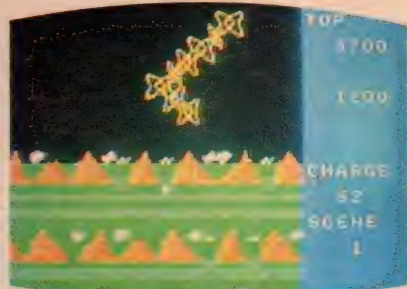
基本的に反射神経をテストされるようなゲームは嫌いだ。なぜかといえば、指の筋肉が長期戦に耐えられず、あまりの鈍臭さに周囲の者から





▼デュアル・ビームを打ちながら、上昇中。

嘲笑を浴びるからである。要するにボクが悪いのだ。許してくれ。  
エクセリオンもそうだった。ボクの嫌いな反射神経ゲームである。だが、これはまあまあ好感のもてる反射神経ゲームだ。なにせ、僕でも数回やれば5ケタ得点できるのだから。単純なゲームだね。  
とにかく射てばいいのだ。勉強も仕事も中東情勢もすべて忘れ、射って射って射まくればいいのだ。それにしても反射神経ゲームの得意な人が、あの恐るべき指の連続運



▲クリスターが、方向転換をした瞬間。



▲サラマンダーが、襲ってきた。



▲サラマンダーにデュアル・ビームを打つ。

- ファイターEX あなたが乗り込む新鋭迎撃機です。その武器はデュアルとシングルの2つのビーム砲です。
- クリスター——最初に戦うソルニ軍の宇宙船。飛行形態は蝶のようにとらヒラと動く。
- サラマンダー——回転攻撃をする羽を持った攻撃機。
- マッドルアー——ソルニ軍の攻撃機の中では古典的な形の小型円盤だが、その攻撃は変幻自在。
- その他SCENEが進むにつれ難点がたくさん登場しますよ。

グアムのゲームセンターでは、今バックマンとギャラクシアンが全盛だ。新聞では、ゲームセンターの青少年への悪影響を論じている。

私は東京への復帰作戦の一つとして、ゲームセンター通いを始めた。エクセリオンとの出会いは、そんな風に始まった。

エクセリオンの円軌道を描いて移動できる点が好きだ。「好きこそ、ものの上手なれ」とか昔の人がいったけど、私の場合はタダの好きだけに終始して得点がイマイチばつとしない。まあ、3万点がせいぜいだ。

出会いは偶然だったけど、良い友人になれそう。ただ、欠点をいってあげれば、ファイターEXが白色のため画面の下部に位置したとき、非常に見えにくいということだ。グラフィックス自体は、わりとキレイにできているのでオシイと思う。最近では目の悪い人が多くなってきたのでそんなところも工夫して欲しいかな。でも、好きです。フフフ...

★★★(H)★★★

動のクセが抜けずに、思わず電車の中かなんかで両手を突き出し指をピコピコさせたら気色悪いだろうな。変質者だね。だからそれを防ぐためにも、ゲームが終了したら勉強や仕事や中東情勢を考えるよう心掛けてほしい。

## シューティングゲームの最高峰

インベーダー、ギャラクシアンなどを第一世代のシューティングゲームとすれば、この「エクセリオン」は、第二世代のゲームといえる。

特に敵の動きに進歩が見られる。たとえば、クリスター、ベグなどの円運動的な動きや、サラマンダー、ダイバリアンの上から降りてくる直線的でない複雑な動きは、ソフトウェアの進歩によるものと考えられる。また、プレイヤー自身(ファイターEX)も、インベーダーのような(皆さんも覚えてると思うが)直線的な横の動きだけでなく、上下左右、旋回などの動きが可能になった。少なくともいままでのゲームの操作性よりも数段上をいくものだ。

追いかける、逃げるなどの動きが、ワンパターンでなく、その場面のドックファイトによって、いろいろの操縦法を変えることができるようになる。ゲームに迫力が出てくる感じがする。ゲームセンターにあるものよりは、多少見劣りするがMSX版ではこれで十分だろう。

この種のシューティングゲームが増えてくれば、もっとおもしろくなるだろう。







株ナムコ 〒144 東京都大田区蒲田5 38 3 朝日ビル  
TEL 03(736)1211  
ROM 4,500円 ジョイスティック使用可

# パックマン

## モンスターをマイて エサを食いつくせ!

迷路に並んだエサを次々に食べる黄色いパックマン。それをジャマする4匹のモンスターとの間に起きる手に汗握る追撃戦。  
点滅するパワー・エサを食べれば立場は逆転だ。イジけたモンスターをやっつけちゃえ。今や世界的なアイドルになったパックマンの登場だ!!

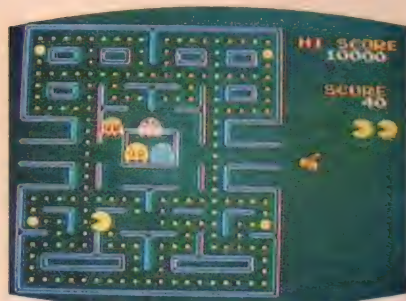
### 遊び方

このゲームでは特別に表示は出ませんが、ジョイスティックも使用することが可能です。タイトル画面が現れたところでカーソルキーでプレイをする場合にはスペースキーをジョイスティックを使いたい場合にはトリガーボタンを押してください。これであなたの希望通りの条件でゲームができるというわけです。

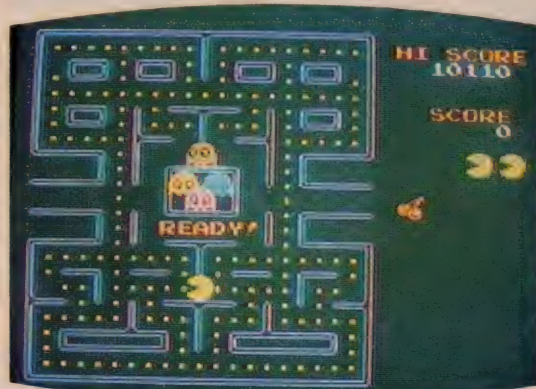
ゲームの方法を説明しましょう。主人公は黄色いパックマン君。彼のいる迷路にはエサが並んでいます。このエサを食べていけば得点になります。パックマン君の移動はカーソルキーの上下左右、又はジョイスティックの操作で行います。

しかし、パックマン君は安心して食事をしてはいられません。彼をつけ狙う悪いモンスターが、4匹もいるからです。捕まるとアウト。おまけにパックマン君にはモンスターと戦う武器もないので、ただただ逃げ回らなければならないのです。

でも、エサの中にはひときわ大きな「パワー・エサ」というものがあります。このパワー・エサを食べるとパックマン君とモンスターの立場は逆転。今度はパックマン君が青白く



■いよいよ、モンスターが部屋の中から出てきた。



■スタート場面。迷路に並んだエサをモンスターをさけながら食べよう。



■タイトル画面。

変色したモンスターを食べる番です。1匹食べると100点、2匹目だと200点、3匹目400点、4匹目は800点と、モンスターを食べるにしたがって得点ははね上がります。しかしながら、このパワー・エサの威力もあまり長くは続きません。青白いモンスターたちは点滅を始め、やがて元の色にもどってパックマン君に再び襲いかかってくるのです。

おまけに、パックマン君に食べられちゃったモンスターも目玉だけが生き残っていて、これが凄まじいばかりのスピードで迷路中央にあるモンスター館に帰りつくや、今度は元の色のモンスターとして復活。つまり、復活したモンスターは、再び、パックマンを襲ってくるというわけなのです。





●バックマン — アメリカではテレビで彼の主演するアニメ番組ができるほどの人気者。迷路に並んだエサを食べれば満足という平和主義者なのです。でも、パワー・エサを食べるとモンスターと戦う正義の味方に変身、大活躍をするのです。

●モンスター — 迷路に迷い込んだ人人に襲いかかる悪い奴。パワー・エサを食べたバックマン君にやられても、目玉だけは館にもどり復活しちゃう、しつこい奴なのです。



敵と戦う武器を持たないバックマン君は、パワー・エサを上手く使わなければなりません。迷路の4隅に置かれたパワー・エサをいつ食べるのか、ハイスコアを上げようとする人にとつて、その時期は常に考えておかねばならない問題です。できるだけ4匹のモンスターを引きつけておいて、もう危いノ、といった時に初めてパワー・エサを食べるようにしましょう。モンスターは食べ残してはなりません。

## ハイスコアの手引き

ありますが。エサを全部食べれば一面クリア。そして、次の面に進むこととなります。  
また、中央に現れるくだものを食べるとボーナス点が、加算されます。

## なつかしのゲーム

そして、突然、モンスターの出てくる部屋の下方にイチゴやサクランボが登場します。モンスターをうまく、さけながら食べると、ボーナス点が加算されるので消えないうちにガンパッテ、クリアしましょう。ハイスコアはキミのものです。



●楽々、エサを食べているバックマン。



●パワー・エサを食べ、モンスターの色が変わった。



●ボーナス点になるイチゴが登場。

このゲームカートリッジはバックマン君とにやにやカワイイ。それだけで私なんかは、もう好きになつてしまふのです。バックマン君が受敵いっばいでなかなか憎めないのです。でもゲームの展開はとってもシビア。ちょ

つとを許しているとすぐモンスターにつかまっちゃって、私なんか一面クリアするのに何度トライを繰り返したことが……。でもこれは単に私が鈍いからいけないだけなのです。迷路が細かく曲っているの、上下左右に素早くキーを押して替えていかないとすぐ詰まってしまう。あせりは禁物。全部エサを食べ終わつたときの快感はなかなかのもの。2面クリアするとバックマン君が出てきて、これがまたカワイイから何とかこまではいきたいもんです。

「エッ、バックマンやつたことがないの」「生きた化石だね……」  
ゲームセンターでひたすらエサを食べ続けたバックマン。肥満体になるとかわいそうと思ひ、そつとといたんだ。というのは真赤なウソ。受験でおとなしくしていただけの話。あれから何年たったのだらうか。  
ゲームソフトというものはおもしろい。レコードだったらそろそろ廃盤になつてもおかしくないものが、こうして発売されるのですから。  
内容的には、オリジナルのコピーということでインパクトが弱い。また、スプライト処理があまりのだらうか、多少色が抜ける場面が見られる(バックマンが一瞬消えたりする)。

改良バージョンが多量に出回っているアクションゲームの中にあつては苦戦をしいられそうだ。  
でも、バックマンにエサを食べさせようとして、百円玉をバクバク大量に食べられた人。雪辱戦をおのぞみの人にはオススメのものですね。  
バックマンはゲームセンターではやつたもので、もう見かけることはほとんどない。  
MSX版のバックマンはゲームセンターのものと同じで、なかなか楽しめるスグレゲームである。しかし、新鮮さという点では、ゲームセンターのリメイクという点でマイナスポイントになるだらう。  
ゲーム以上に關心したのは、バックマンとROMカートリッジにあるラベルである。バックマンは、カートリッジと同じ大きさで、とてもコンパクトである。箱が大きいことと、カートリッジの整理に便利である。余計なスペースを必要としないのがうれしい。また、カートリッジにあるラベルのイラストがゲームの楽しさを適格に伝えてくれる。  
ゲームはリメイクでも、細かなところの配慮がうれしい。オリジナルゲームになればもっと楽しいソフトが期待できそうすね。ガンパッテください、ナムコさん。

## 新鮮さはないがノスタルジック

ゲームセンターでウケたゲームを、パソコン向けにリメイクして再デビューさせるのは、よくある手法だ。MSX版でもマッピーやギャラクシアンなど数多くある。ユーザーにとっては、内容が分かつていたので安心して購入でき、メーカーサイドとしては、当然、売れる自信のある商品だから、リメイクということになるわけだ。

そのため、丁氏のいうように、「新鮮さ」という部分ではどうしても損をしてしまうのは否めないし、MSXマシン専用開発されたソフトと比較すれば、グラフィックスやスプライトの処理でもマシンの特性を生かしているのは難しいというわけだ。

一時は、「バックマンファイバー」とまで呼ばれたバックマンの人気だったが、MSX版でも、再び人気を集めそうな気配だ。

今では、ゲームセンターで流行したソフトは、ほとんどMSX版にリメイクされている。将来的には、ハイパーオリビックのように同時に人気上がるソフトが多くなるだらう。

新鮮さはないが、ノスタルジアを求める人にオススメしたい。





## 今月の評論家のプロフィール

**T** 最近、大所帯になったMSXマガジン編集部を大忙しで切り回す編集長。このところ、まっ黄色の車で通勤。なかなかウケているようです。ブレイキ踏むのがめんどくさい、などと恐ろしい人です。

**J** 先日、オートフォーカスのカメラを編集部で購入したので、使ってみよう。と「どこにピンが合っているのか、よく分からないワ」とのこと。やたらに自動の機械も確かに困りものです。

**L** 「山椒は小粒でピリリと辛い」とか申しますが、この女性もそんな感じ。一見、高校生でも通りそうなのですが、見ると聞くとじや太達い。なかなかシビアな人なのです。

**K** この人の評価、SFマニアの人にはなかなかうけそう。ときどき専門用語や専門人名（こんな日本語はないけれど）が登場してマニア心をくすぐるのでしょう。これもまた、ひとつの視点です。

**S** この前、マコズCCの写真撮影用の楽器にうまれて、うれしそうに顔をしていた（ように見えた）けれど、やっぱり好きなんです。ええ。こんど機会があったら、ウデのほうも披露してください。

**H** 今回の原稿は結構早くって、原稿督促レディのこの女性もほっとしているようです。イラストあり、写真あり、色々な人の評価原稿ありでソフトレビュー大忙し。

**A** 出版業務室という、比較的稳定な仕事をしている部所の人。そのせいか、独特の視点でソフトを観察してくれたようです。なかなかユニークな批評ありがとうございます。

## 協力感謝

どんなソフトウェアでも、それを作り出す苦勞というのは大変なものです。ちょっとしたゲームソフトでも、ゲームのストーリーを考え、シチュエーションを決め、キャラクタをデザインし、動きをシミュレートする。さらに、どんな場合にもトラブルが起きないように論理バグをチェックして、ようやくソフト本体（まだ形にはなっていません）の完成です。それからROMなりテープなりの媒体にうつし、説明書を製作し、パッケージを作る。これで製品として世の中に登場する形になるわけです。

ソフトを評価する場合に見えるのは結果だけです。批評する人たちは「結果」に注目しなければならないのです。できるだけユーザーの目で見ようとしている評論家の皆さん、ご苦勞さまで。これからもよろしく



## ★の意味

- ★.....考の余地あり
- ★★.....もう一声
- ★★★.....応OK
- ★★★★.....結構いける
- ★★★★★.....最高ノ

このソフトレビューでとりあげるソフトは、既に販売されているもの、あるいは今月号発売日までに販売開始が予定されているものです。

とりあげるソフトは、おもしろいかどうかというだけでなく、話題性、斬新さ、有用性、操作上の問題、ユーザーのニーズへの目的性なども選考の基準となっています。もちろん、パソコンショップなどの売上げも重要なポイントです。編集スタッフ自身の印象も大切にしています。

なお、ソフトに関するお問い合わせは、各メーカー宛にお願いします。

## 方向はユーザーの声に導びかれるのです。

梅雨の晴間に見える空は、もう本格的な夏の色です。Tシャツやタンクトップが好きな人たちにとっては、待ちに待った季節の到来です。ビーチサンダル、かき氷、そして風鈴の音、夏のおいしさを感じさせてくれるステキな小物たちです。

MSXの規格が発表されて、まる一年になります。もうMSXも満1歳になるわけです。マシンが発売されたのはもう少し後になりますから、実際には1年に満たない期間で、これだけ多くのマシンがユーザーに渡り、ソフトが開発されたことになりました。これはMSXの持つ互換性や数々の機能が評価された結果でしょう。また、これだけの期間で多くのソフトを開発したソフトメーカーのパワーにも頭が下がります。

確かに、現存するソフトすべてが大好評というわけではないでしょうし、リリースしたソフトが皆ヒットした、というソフトメーカーはごく少数でしょう。でも、ユーザーのそういう選択が、ソフトメーカーへのフィードバックとなって、次の製品の方向づけがされるのです。

どんな商品でも、ユーザーの声がある程度製品の方向を決定するのです。ですから、もしも出来の良くないソフトが市場に出たとしても、そのソフトが販売されるに至った原因の一部には「ユーザーの声」があったと考えるべきなのです。

ソフトウェアの開発には時間がかかります。一度方向づけられるとなかなか変えられません。氣をつけて。

## 読

者の皆さんにお願いします。皆さんが街で見かけたソフトウェアや、雑誌やカタログで見つけたソフトなどで「これはおもしろい」とか、「これこそ最高ノ」みたいなものがあつたら編集部までお知らせください。特に教育ソフトやビジネスソフトなら大歓迎です。

今月のこと

## ゲーム以外のソフト、がんばってほしい。



# HARD

NEWS & REVIEW

## NEWS

●サンヨー-MPC 5 ●三菱ML F120 ●キヤノンV 20 ●ナショナルCF 3000

## REVIEW

●サンヨー-MPC 11





ライトペン機能が人気のサンヨーWAVYシリーズに、第分のWAVY5が加わった。価格を抑えるために、付加機能をできるだけ減らし、基本に忠実なつくりになっている。それでもRF出力を標準装備。将来のシステム拡張にも十分対応できる、2スロット方式を採用した。キーボードの質感も上々で、“レベルに合わせて少しずつ進んでいきたい”なんて人におススメだ。

## ちよつと欲張った2スロット。サンヨーのMPC-5は、MSXの標準機だ！

マットブラックの外観も美しいサンヨーのMPC-5は、価格を抑えた16KRAMマシンだ。キーボード部のグレーのカラーリングも上質で、最小システムのMSXとは思えない高級感がある。

縦に2つ並んだカートリッジスロットの関係で、奥行きが若干長めだけど、デザインでうまく処理してあるから、写真で見てもそれほど気にならないね。逆に奥行きがあるおかげで、キーボード部分を薄くつくれるなんてメリットもある。

キーボードの厚さについては、MSXではあまり問題にされていないけど、プログラムを打ち込んだりするなら、ぜひとも気にして欲しい。長時間のタイピングに耐えるには、薄型のキーボードの方が絶対に有利なんだ。16ビットの高級マシンが、セバレットタイプのキーボードを採用しているのも同じ理由。大きな電源部がキーボードの下にあったら、コンパクトなマシンはできないものね。キーボード本体は薄型だけど、一つ一つのキーは肉厚で良質。ステッ

ブスカルブチャー方式だから、指にも馴染みやすい。ファンクションキーやストップなど、よく使うキーはひとまわり大きくする気遣いもウレシイね。

MPC-5のカートリッジスロットは2つ。つまり一つはシステム拡張のためだけに使えるってことだ。増設RAMカートリッジを差したり、プリンターインターフェイスを付けたら、ディスクを接続したりと、その時々自分のニーズやレベルに合わせて使いこなしてくれ。余分なもの

を取り去ったシンプル設計だから、自分の好みにシステムアップする楽しみが味わえる。

コンボジット出力の他に、RF出力も標準装備しているから、ニューメディア対応のテレビがなくても安心。MPC-5をVHSのアンテナ端子につなげば、お部屋のテレビがコンピュータのモニタに大変身しちゃう便利さです。

MPC-5の価格は5万9,800円。全国のパソコンショップで発売中ですよ。



■ 2つのカートリッジスロット。拡張性バツグン！



とが近いので使い易いカーソルキー





■左からリセットボタンとジョイスティックポート。

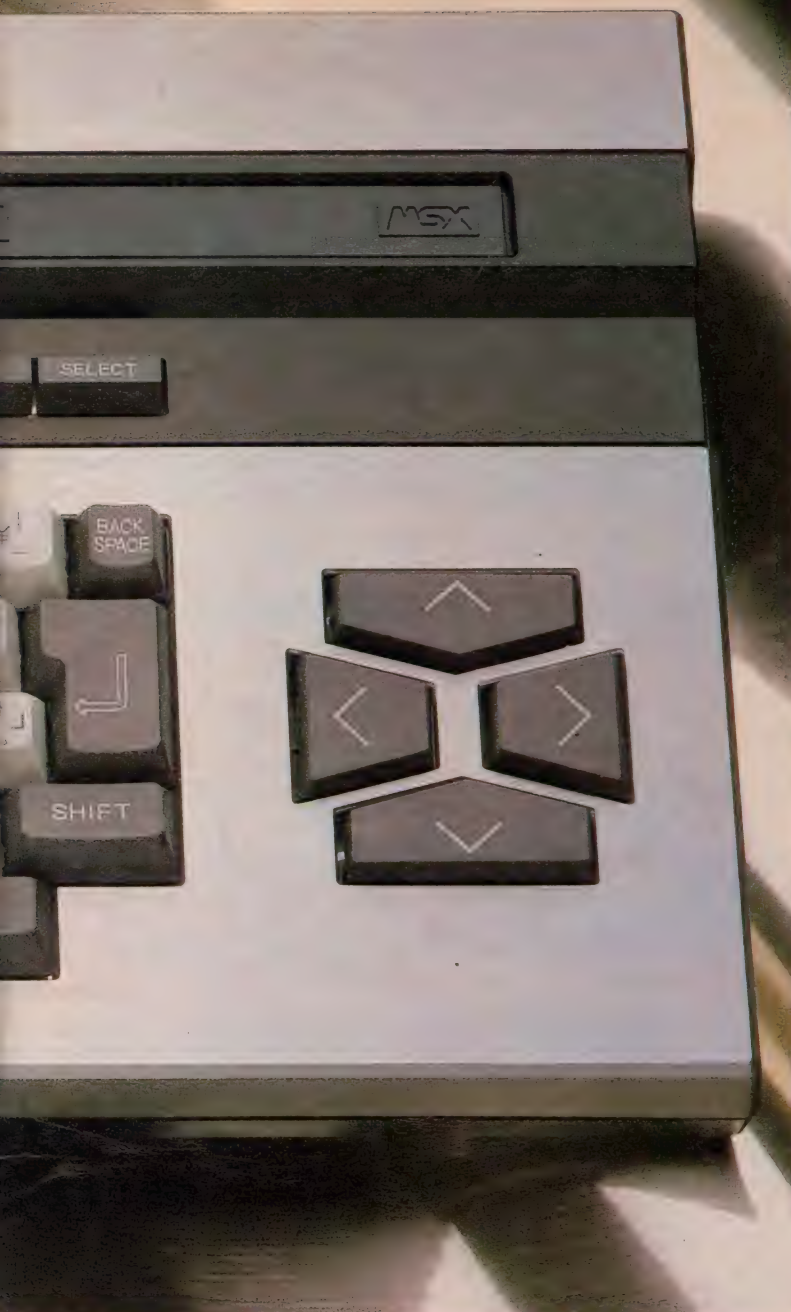


■左からカセット I/F、音声、映像、RF 出力端子。



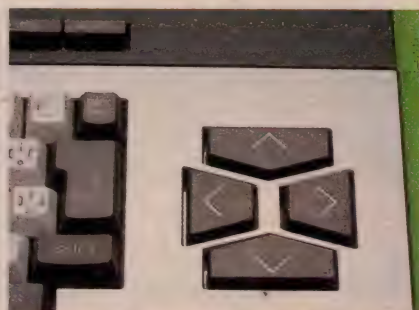
■ステップスカルプチャータイプのキーボード。





MSXに、とっても新鮮な仲間が加わった。その名も“レタス”。これからコンピュータを始めようなんて考えてるキミに、ピッタリのニューマシンだ。RF出力やプリンターフェイスも標準装備。本体後面には2つめのカートリッジスロットも用意され、ディスクシステムへの拡張も余裕だね。また簡易言語C-BOLも内蔵され、買ったその日から“家計簿”や“住所録”に利用できるのも魅力的。

三菱から、とれたてのレタスが  
届いたよ。ML-F120新登場！



◆ユニークな形状のカーソルキー 大きくて便利！



◆白いオーバーレイシートは、C-BOL専用。



◆赤い“ML-F120”の文字が、キマッテルね！



◆左から汎用I/OポートとカセットI/F。◆本体後面に設けられたカートリッジスロット。



◆左からプリンターI/F、音声、映像、RF出力。

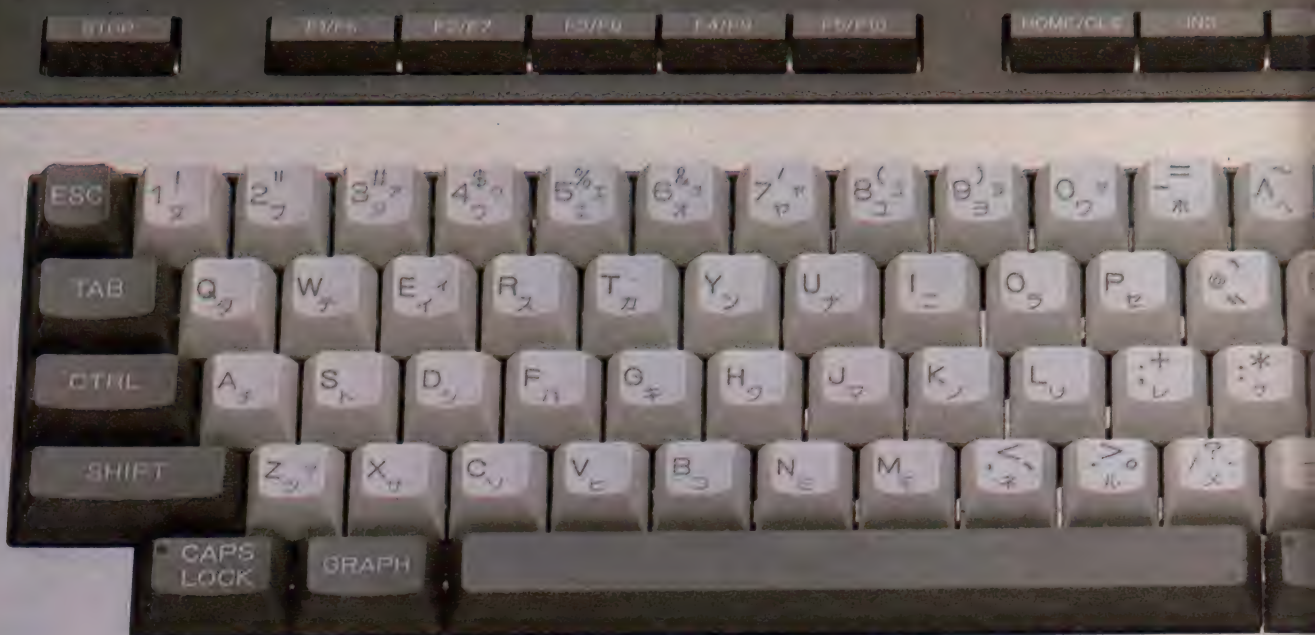


MITSUBISHI ELECTRIC HOME COMPUTER ML-F120

POWER

ML-F120

The MITSUBISHI HOME COMPUTER F-120 is designed for the maximum capabilities of the MIRA system. The assembly design fully supports the wide range of software and allows them to run efficiently.



「レタス」という、なんともユニークなネーミングのマシンが三菱から登場した。英語の「lettuce」が本来の意味で、積極的になにかに取り組もうという気持ちが表れているね。BAS-ICをマスターするぞ!」なんて意欲に燃えているキミに、ピッタリのマシンじゃないかな。

テレビとの接続は、RFコンバータ内蔵だからアンテナ端子でOK。ビデオ入力のない、家庭用テレビでもそのまま使える。

将来ワープロシステムなどへの拡張を考えてるキミにも、満足いく2スロット設計。2つめのスロットが本体後面にあるので、見た目もスッキリしてるね。漢字ROMカートリッジや、ディスクのインターフェイスカートリッジなどを、差しっぴばなしにするのに向いてます。

キーボードは本格的なステップスカルプチャータイプを採用。ギャップスロットの「グラフィック」かな。キミも大きめにレイアウトされ、長いプログラム入力にも、自信を持つて挑戦できそうだ。

「コンピュータをゲームだけでなく、ホームユースにも活用したい」なんて考えてるなら、レタス内蔵の簡易言語C-BOLがおススメ。電源を入れたときに現れるメニューは全部で9つ。C-BOLを使っ作られた「メモ」や「健康管理」をはじめとして、C-BOL自体やBAS-ICをカーソルで選択する。プリンタポートを利用した、ロボット制御命令なんてもあるから、興味のある人は一度マシンをいじってみてね。

本体内蔵のRAMは32K。BAS-ICのプログラムを作るにも、市販のソフトテープをロードするにも、余裕の持てる大容量だ。

レタスの正式名称は、ML-F120。5月21日から発売してるから、もう手に入れてルンルンしてる人もいるのかな。価格6万4,800円



洗練されたデザインと、小粋なホワイトボディで評判のキヤノン“V-10”に、上位機種“V-20”が加わった。黒を基調としたボディカラーは、プロフェッショナルユースをイメージ。本体内蔵の64 KRAMとあいまって、ゲームだけでは終わらせて欲しくないマシンだ。“V-20”とディスクシステムでワンセットと考えて購入してくれ。サーマルプリンタも発表され、今後の拡張が楽しみだ。

## キヤノンのV-20は、 64 KRAM内蔵の黒い奴

32 KRAMを中心とした今までのMSXを第一世代とするなら、V-20“をはじめとする64 KRAMマシンは、MSX第二世代といえる。BASICで使えるメモリは32 K、実際にはワークエリアなどで少し減って28 Kくらいだ。たとえ本体内部に64 Kのメモリを持っていたとしても、BASIC ROMとアドレスが重なってしまうので、使えるRAM容量に変わりはない。これでは、せっかくの64 KRAMマシンが話題になっ

ている理由は、MSX-DOSが起動する唯一のマシンだから。BASIC言語だけでなく、FORTRANやCOBOLといった、高級言語もDOSがサポートしてくれる。CP/M、80やMS-DOSとも互換性があるから、16ビットマシンなどで作ったファイルを、そのまま利用することも可能。豊富なビジネスソフトが、MSXでも使えるようになるってことだ。

キヤノンV-20の魅力は、大容量のメモリだけでなく、拡張性の良さにもある。カートリッジスロットが2つだから、1つをディスク専用にするなんて贅沢だってできるね。プリンタインターフェイスは標準装備。RFモジュレータも内蔵されているので、本体以外に買い足す必要はない。

V-10で好評だったキーボードもクリック式になり、よりミニアックになった。電動タイプライタ感覚、とでもいっておこう。MSXをビジネスに応用したい人に、6万4、800円で、7月1日より発売中。



◆前面に設けられたジョイスティックポート



◆プリンタIF内蔵／右はカセットIF

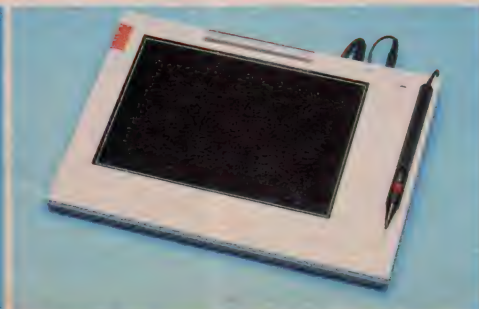


◆左から音声、映像、RFの各出力端子。

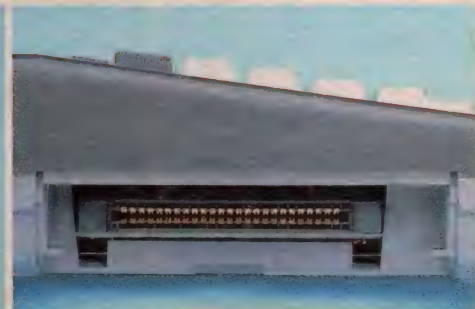




◆期待のグラフィックサーマルプリンタ 近日発売



◆発売予定のタブレット 価格などは未定です



◆本体左側面のスロット。未使用時はフタがつく



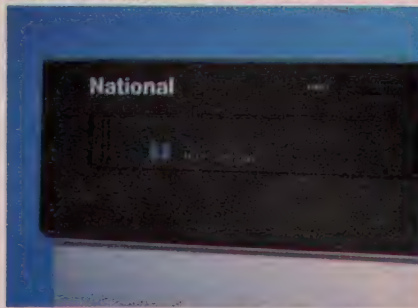
本物の(?)キングコングを撮影するため、できたばかりのマシンを抱えてアメリカへ飛んだ松下。そのかいあって CF-2000 を持ったキングコングは、すっかりお馴染みになった。今回ラインナップに加わったCF-3000は、64K RAM内蔵、セパレートタイプのキーボード採用と、マニアックに変身。"MSXでどこまでできるか"なんて考えてるキミ、CF-3000に挑戦してみないか!



完全独立のテンキー。データ入力に威力を発揮する。



これがコンボ感覚あふれるテクニクスシルバー。



ソフトインサートコネクタ方式採用の前面スロット。



プリンタIFと21ピンRGB出力端子。



スーパーインポーズも将来可能になるヨ。



本体左側面のカセットIFとジョイスティックポート。

松下の第2弾、CF-3000は、セパレートタイプのキングコングだ!





64 K RAM、プリンタインターフェイス、21ピンアナログRGB出力内蔵。完全独立テンキー付きのセバレット型キーボードなど、MSX大好き人間が聞いたらヨダレを流しそうなCF-3000。MSXで考えられるあらゆる機能を盛り込んだマシン。といったら、そのスコサをわかってもらえるかな。

CF-2000で好評だった、2つのスロットを標準装備。新開発の「ソフトインサートコネクタ」を採用している。カートリッジを軽く押し込むだけで自動的にセット。右側の「イジェクト」ボタンを押せば、簡単に引き抜ける。今までのように満身の力を込めてカートリッジの抜き差しをする必要や、コネクタ部分がすり減る心配もないから安心だ。

キーボード部に設けられたテンキーは、従来のキーボードから独立している。キーの状態に関係なく使用可能。「I20」と打つつもりが「アイノ」になった、なんて間違いもなくなるヨ。

モニターやプリンタなどの周辺機器との接続端子は、すべて内蔵されている。コンポジット出力はもちろんのこと、RF出力、RGB出力、プリンタインターフェイス、そして電源コンセントまで。将来ユニットが発売されたときのために、スーパーインボース端子も用意する親切設計だ。自慢の2スロット装備だから、ディスクへの対応もラクラク。64 K RAM内蔵だから、将来ディスクが発売されたなら、さらに応用範囲が広がるね。

カラーはブラウンとシルバーのツートーン。オーディオ機器とセットアップしても異和感がないように、「テクニクスシルバー」と呼ばれるものを使用している。

コンピュータをよく知っている人におススメのCF-3000の発売は7月中旬。価格は7万9,800円。



# HARD REVIEW



インポーズ&スチル機能

## SANYO MPC-11

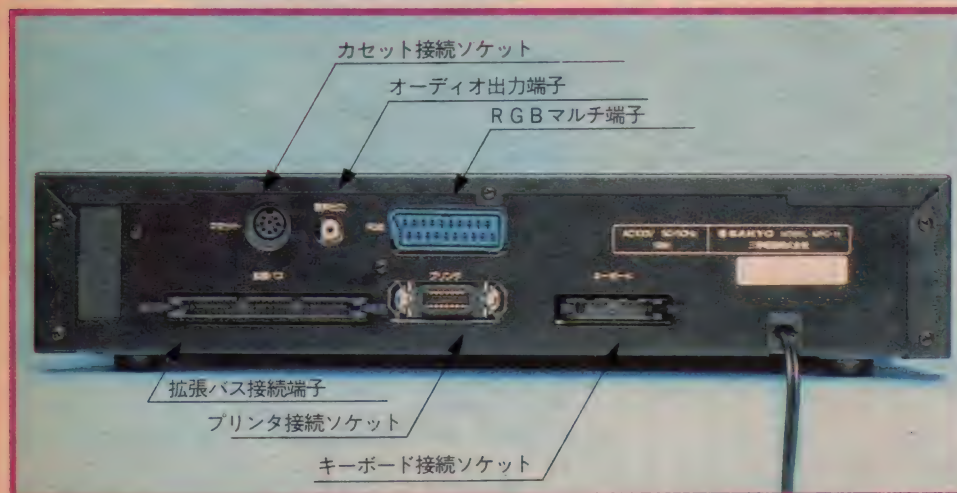
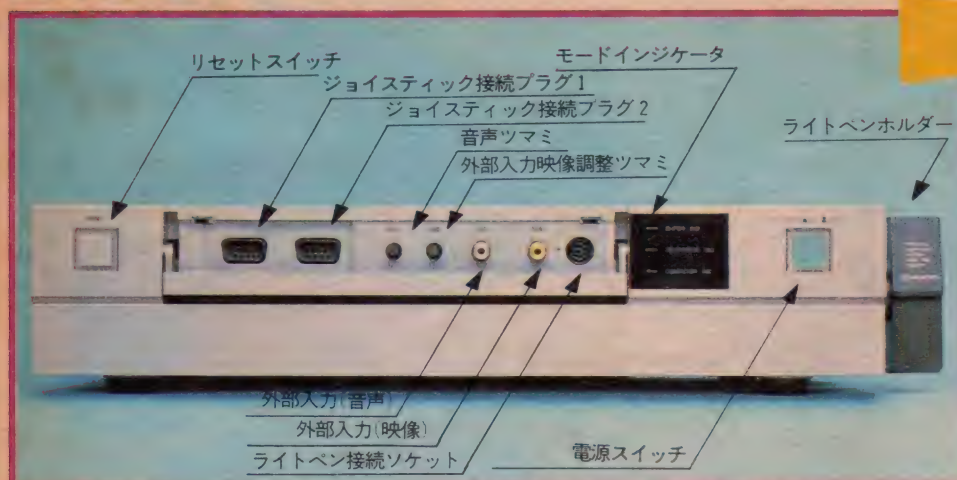


第1弾、MPC-10で大人気だった  
ライトペンを中心としたグラフィック  
ス機能をさらに強力に。スーパーイン  
ポーズ、フレームバッファリン  
グ&スチルなど充実した装備。  
テンキー付属の分離型キーボードや開  
閉式のパネルで高級機のイメージを。

サンヨー  
MPC-11





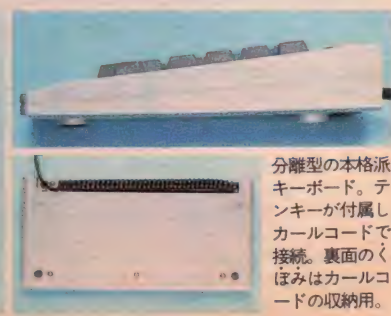


このキーボードの最大の特徴は、MSXマシンの中で唯一、標準で装備されたテンキーだろう。本来テンキーというのは0-9の数字キーをひとまとめにしたもの(10キー)をさすわけだが、一般的にはそれにカンマやピリオド(小数点として使用する)を加えたり、場合によっては計算用の記号などを加えたものもテンキーと呼ばれる。電卓などを考えればわかるように、数値入力にはかなり便利なものだ。ホームオートメーション、たとえば家計簿のような

外観は一見してWAVYシリーズの最上級機種とわかる、しつかりしたものだ。シルバーマタリックスのフロントパネルを持った本体、黒いキートップに白文字のキーなどはこのシリーズのアイデンティティである。本体、キーボード分離型のため、マシンのレイアウトなどにはかなりの自由度がありそうだ。  
キーボードは薄く、机上などに置いた場合にかなりしつくりくる感じだ。

## シリーズの頂点

ソフトには最適だろうし、キーボードアレイギアのある人々にとってもテンキーならば問題はないだろう。本体の右側面には角度が変えられるライトペンホルダーが付く。またカートリッジスロットも右側面に装備されている。  
本体の正面パネルの一部は開閉式のシールングパネルとなっており、その内側にジョイスティック、ライトペン、VTRからの音声・映像、それぞれの接続端子と、とり入れる音声・映像の調整ボリュームがある。必要のない場合はパネルを閉じておけばよい。このあたり、なかなか芸が細かい。



分離型の本格派キーボード。テンキーが付属し、カールコードで接続。裏面のくぼみはカールコードの収納用。



MSXマシンをいかにしてホームユーズに適応させてゆくか? これはMSXマシンを開発するメーカーにとって、最も重要な問題であろう。それはまた、各マシンの個性となつてあらわれる部分であり、各メーカーの主張となる部分でもある。  
このMPC-11は明確なポリシーに貫かれたマシンだといえるだろう。ビデオ信号のとり入れ、EIAJ21ピンによるアナログRGB出力、スーパーインポーズ機能、そしてMPC-10でも大人気だったライトペンなど、グラフィックスツールとしての機能がかなり前面に押し出されている。また、付属のライトペンソフトも、このMPC-11用に作り直されたものである。

MPC-5 (WAVY5)、MPC-10 (WAVY10)、MPC-11 (WAVY11)というシリーズの頂点に立つマシン、MPC-11。どのようなプロフィールを見せてくれるだろうか。



## RGB出力

MPC-11の映像、音声の出力はEIAJ規格の21ピンアナログRGBが標準である。RF・ビデオコンバータも周辺装置として用意される見込みだが、やはりこのマシンの性能を最大限に引き出すためにはアナログRGBに対応するモニタTVを使いたい。特に同時期に発表されたC-15VC-1(9万5,000円)はサンヨー『コスモシリーズ』の最新のもので、このMPC-11とデザイン上でも素敵なマッチングがとれそうだ。

21ピンアナログRGB入出力はRGBマルチ入出力とも呼ばれ、MSXマシン以前の各種パソコンで利用されていたTTLレベルのデジタルRGBとは一線を画すものである。R、G、Bそれぞれの信号はアナログでコントロールされるため、特に中間色の表現には絶対に有利な方式であり、また、このアナログRGBによる入出力はインチVTTRやインチVTRなどにも使用される高精度なものである。

## インポーズ&スチル

MPC-11の魅力はなんといっても、そのスーパーインポーズ機能とフレームバッファリング・スチル機能にある。

スーパーインポーズ機能に関しての操作はおそろしく簡単である。よするに、キーボードのテンキー上部に並んだ3つのボタン、**[TV]**、**[COMPUTER]**、**[FREEZE]**、**[SHADER]**を押すだけである。これで画面の透明色部分にVTRなどからの映像がインポーズされるわけだ。

**[TV]**、**[COMPUTER]**も同様で、それぞれ外部からの映像のみ、コンピュータの出力のみに対応する。もちろん音声も同時に切り換わる。スイッチはタッチタイプ。現在のモードを示すインジケータは本体の正面パネルにあり、LEDが点灯するようになっている。

フレームバッファリング・スチルというのは入力された映像を一枚の静止画像としてとり入れる機能である。MPC-11では、それを明度に



★キーボード右端のテンキーとモード切り換えスイッチ。テンキー部分にはカンマとピリオド(小数点)が付属する。モード切り換えスイッチはタッチタイプ。

よって2色に分けてとり入れる(ある明度より高い部分はA色、それ以下の部分はB色という具合)。その境界値つまりスレッシユホールドを調整するのが、フロントパネル内の映像コントロールボリュームである。

この機能は付属のライトペンソフトでコントロールされる。スーパーインポーズほどではないにしても、やはり操作は簡単で、F6キーでとり込み開始、Fキーでとり込みストップ、スチルである。使用する2色の選択や境界値の調整はとり込み中に行う。つまり調整や色の選択をしながら、ここぞ、というところでスチルすればよいわけだ。そのあと、とり込んだ画像にライトペンでいろいろ描くことも可能だし、他のライトペングラフィックスの作品と同様に、テープにセーブしておくこともできる。

MPC-11の価格は9万9,800円。いわば最高級MSXマシンといえるような価格だが、このマシンにしかないような各種の機能を考えれば、割高な感じはしないだろう。



★102ページのタイトル写真の原画。ビデオテープレコーダからの画像をとり込み、スチルしたところ。とり込み開始、ストップ・スチルはファンクションキーのワンタッチ。使用する2色はとり込み中にカーソルキー操作で選択する。とり込みが終了すると、普通のグラフィックス画面として扱える。



★左の映像にライトペングラフィックスでいろいろと描き込んだところ。なんとなく、超アブストラクト(?)な感じだが、こんな絵を描けるのもライトペンならではの、フリーハンドのよさだろう。画面の黒い部分はスーパーインポーズ時に抜ける部分だから、この状態でインポーズすると102ページの絵になる。





サンヨーではMPC-5(WAV

105



# THE YEAR



■MSXを中心としたJVCのシステム



メイン会場の  
日本メーカーのブースを  
のぞいて見たけれど……

今回のCESの会場はシカゴのマ  
コーミック・プレイス (McCormick  
Place) を中心として数カ所、メイ  
ン会場のマコーミック・プレイスは

ショウの前にはいろいろな憶測が  
飛びかう。新しいモノやブランドが動  
き始める時期にはなおさらだ。何か  
があることは確かなのだが、それが  
何なのかはフタを開けて見るまでは  
わからない。アメリカのマイクロソ  
フトで生まれ、日本のメーカーによ  
って実践され、そして再びアメリカ  
に上陸しようとしているMSXの波  
どんな形で受けとめられているのだ  
ろうか。

今、アメリカでMSXを取り巻く  
状況は、1年前の日本によく似てい  
る。特にソフトウェアに関しては既  
に日本製のMSXマシンが実在して  
いるため具体的な開発がかなり進ん  
でいるようである。今回のサマーC  
ESはそんな動きの中で開催された。  
もうCESでは常連となつている、  
日本の家電メーカーは果たしてMS  
Xマシンを発表するのか? 米国内ソ  
フトメーカーはMSXソフトを開発  
しているのか?

MSXの波はもう  
アメリカまでとどいている

メイン会場のブースは大手のエレ  
クトロニクス・メーカーで占められ  
る。3分の1は日本のメーカーとい  
う感じだ。MSXでおなじみのメー  
カーも多数出展している。  
実はここで少し残念な報告をしな  
ければならない。我々としてはこの  
ショウでMSXマシンが各メーカー  
から大々的に発表されるものと思っ  
ていたのだが、日本のハードメーカ  
ーからのMSXマシンの発表は後で  
述べるJVC (日本ビクター) を  
除いて行われなかったのである。  
あるメーカーの説明員に聞いたこ  
ろによると、CESよりもっとコ  
ンピュータを中心としたイベントで  
発表する予定だったことだった。非  
公式の意見ではあるが、確かにそれ  
も一理ある。

シカゴ市街地の東端、ミシガン湖畔  
の緑地帯にある。気温が華氏90度と  
いうから、摂氏32度くらいか。とも  
かく暑い。





CES  
EXHIBIT  
CHICAGO

## MSX アメリカ情報

# MSX OF

## What is CES?

### CESの歴史と意味

CESというのは Consumer Electronics Show の頭文字をとったもので、今回の場合、正確には「1984 International Summer Consumer Electronics Show」ということになる。CESは年2回、1月と6月に開かれ、1月のものは「ウインターCES」、6月のものは「サマーCES」とそれぞれ呼ばれる。

サマーCESは今回で18回目をむかえる。第1回のCESは1967年にニューヨークで開催され、その時は1968年モデルのTVやラジオを中心に展示が行われたようだ。1971年、第5回のサマーCESからは会場がシカゴのマコーミック・プレイスに定着し、第18回の今年のサマーCESまで変わっていない。また、ウインターCESは1973年に第1回が開催され、第6回の1978年ウインターCES以来、場所をラスベガスのコンベンションセンターに移して行われている。

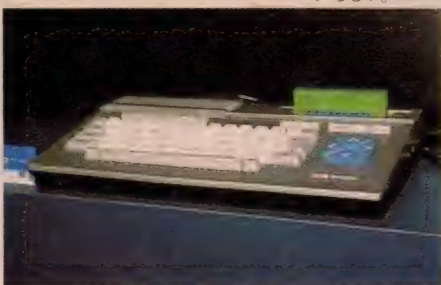
CESへの入場は登録制である。入場希望者は会場の入口にある受付で登録料を支払い、入場証をもらう(今年は10ドル)。登録料には登録者自身の立場を明確にすることが必要で(たとえば、バイヤーであるとか生産関係者であるとか)あり、CESがただのお祭りでないことを示している。登録証はプラスチックのカード状のもので、出展者に資料の請求をしたり、売買契約を結んだりする時にはこのカードに印字してある会社名や名前が使われることになる。CESは見るためのショーであると同時にバイヤーと生産者との商談の場所でもあり、「CES SPECIAL」のディスカウントタグを付けた商品も数多く見られた。

昔のCES、特にサマーCESは翌年のニューモデル、新型のTVとか冷蔵庫のようなものを発表するための場であったようだ。しかし、近年は半導体技術に応用した製品の発表が、CESで行われるケースが多くなってきている。パーソナルコンピュータ関係の展示が増えているのも見逃せない。その時代のもっとも進んだ「電気のカタチ」を提示するのがCESだと言ってもよいだろう。



アメリカのマイクロソフトが提唱し、日本のメーカーが実践したMSX。そのMSXがアメリカに再上陸しようとしている。

日本メーカーのMSXマシンは果たしてアメリカの市場に受け入れられるのか。アメリカのソフトウェアはMSX用ソフトを開発しているのか。シカゴのサマーCES、CESに集まる人々の動き、サンフランシスコのソフトウェアハウス、アメリカのMSXムーブメントを報告しよう。



- スペクトラビデオのSVI-728。フロッピーディスクドライブと共に展示された。
- SVI-728のシステム拡張性を説明するボード。拡張スロットによる接続が多い。
- ゴールドスターのMSXマシン。横にわずかに見えるのは、小型のプリンタ。
- ダイワオーのマシン。これは上級機種DPC-200。64Kマシンらしい。



日本の各メーカーの展示の多くはオーディオ、ビデオなどのAV関連機器やCD(コンパクトディスク)プレーヤーのような、高品質、高精度を前面に押し出したものが中心で、やはりニッポン製品イメージを大切にして感じる感である。特にホームVTRには各社とも力を入れ、鉄道模型を撮影させたり、チャガールを動員したりで、なかなか華々しい。大型冷蔵庫やキャビネットタイプのTVを展示していたアメリカのメーカーよりも活気があったのは確か、ニューメディアに関心が高いのは日本でもアメリカでも同じだということとを納得させられた。

## JVCとあと3社。 韓国メーカーの MSXもあった

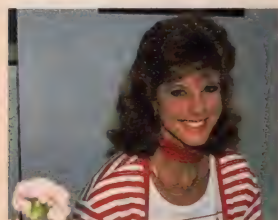
MSXマシンは前述したJVCのほか、3月号でも紹介したスペクトラビデオ(SPECTRAVIDEO)、ゴールドスター(GOLDSTAR)、ダイワオー(DAIWA)の3社が出展していた。JVCではお得意のスーパインボーズやVHDディスクプレーヤーのコントロールをはじめ、静止画像コントロールシステムや楽器との接続など、ブースの3分の1程のスペースをMSXのために使っていた。にもかかわらず、MSXマシンのありとあらゆる可能性を示していたのがこのブースである。また、特筆すべきことは、会場近くのホテルでプライベートショウも行っており、MSXマシンを使用した業務用CAI(コンピュータ・エイデッド・インストラクション)システムも展示していた。既に具体的なプログラムが作成されているらしく、あるスポーツ用品メーカーのための商品セレクションシステムがデモンストレーションされていた。

MSXマシンとその周辺装置がきれいにシステムアップされていたのがスペクトラビデオのブースである。





◆コナミのブースに並ぶMSXソフト。大人気だ。



◆「NEW for MSX」はアクティビジョンのショーアップ。やはり力を入れている。  
◆会場のコンパニオンたち。皆、笑顔がステキだった。ショウ会場にはこんなコがいい。



## CES EXHIBIT CHICAGO

◆コナミのブース。ブースのメンバーはすべてアメリカ人。おなじみのゲームが並べられていた。

◆アクティビジョン。ブースの中央に置かれた3つのゲームはMSX用の新作ゲーム。



ダイオールのマシンはかなりおもしろい。16キロバイトから64キロバイトのRAM容量のものまでラインナップし、タッチキータイプのもの2種とフルストロークキーのもの2種

日本国内のメーカーと同時期に開発を始めたスペクトラビデオ。1月のウィンターCESに続いて2度目のMSXマシン出展であり、もうシステムとしてかなりまとまったものになっている。米国内での反響はいまだ未知数とのことだが、マシンも周辺装置も仕上がり良好で、売れそうな感じだ。  
ゴールドスターとダイオールは共に韓国のメーカー。重工業や電子工業に躍進著しい韓国、MSXにも強い興味を持っているようだ。  
ゴールドスターで発表していたマシンは基本的な機種。特別なシステムは組んでいなかったが、横に並べられたプリンタはなかなか良いでさった。マシンの詳細についての説明が見あたらなかったため、RAM容量は不明である。仕上がりはなかなか良かったのだが、日本の某メーカーのマシンと似ているような感じがしないでもない。

種類を展示。さらにカラーバリエーションで変化を見せ、ジョイスティックも用意するなど、積極的な姿勢を見せている。ただ、このメーカーの2機種もどこで見かけたデザインだといえなくもない。ジェイブス・フォロー・ザ・ファンクション、つまり形態は機能を追いかける、という意味の言葉があつたが、やはり基本機能が同じマシンである以上、ある程度、形が似てしまうのはやむを得ないのかもしれない。

## ソフトと周辺装置の動きは活発になってきている。

ソフトウェアや周辺装置などについては、かなり動き出しているような印象を受けた。それは後で述べるマイクロソフトのパーティに集まった人々の反応などでもわかるのだが、ここでは具体的な形でショウに展示されていたものについて紹介しよう。まず、日本でもMSXソフトウェアアで有名な、コナミが出展していた。ブースにはMSXマシンと彼らのソフトウェアが並べられ、かなりの人気を集めていた。日本でもおなじみの

の「わんぱくアスレチック」や「つきよく南極……」など、なかなか積極的なプレゼンテーションである。アメリカ国内の発売予定などは未定とのことだが、ブースのほとんど全部がMSXソフトで占められ、アメリカ向けのパンフレットも用意するなど、自ら市場を盛り立てていくという意欲が感じられた。



MSXはアメリカで確実に動き出している。CES会場で行われたパナソニック社、西和彦氏にMSXの質問が集中していたし、会場でもMSXについての打ち合わせはプライベートに毎日行われていることが伝えられていた。アメリカのMSXムーブメントに期待したい。

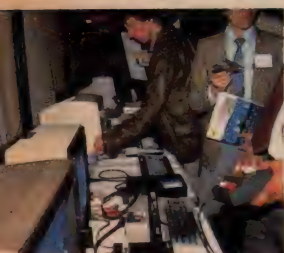
MSXはアメリカで確実に動き出している。CES会場で行われたパナソニック社、西和彦氏にMSXの質問が集中していたし、会場でもMSXについての打ち合わせはプライベートに毎日行われていることが伝えられていた。アメリカのMSXムーブメントに期待したい。

その他にも、「インターフェイス」というソフトウェアは、近々売り出したいとしてソフトをプレゼンテーションしていたし、MSXマガジンでコマンドコントロールを紹介したWORDでも、MSXマシンと共にジョイスティックを展示していた。またユニークなところでは、「アルチメイト」という会社から出展されていたソフトウェアセンターという機種。これはディスクからROMバック、ROMバックからディスクなど媒体の変換を行う機械なのだが、そのカトリッジスロットの1つがMSX用として用意されていたことだ。アタリやアップルなどと共にMSXもアメリカでの市民権を得始めたということなのだろう。

コンピュータゲームで有名なアクティビジョンもMSX用のものをブースの中心に据えて展示していた。3台のMSXマシンをモニタと共に設置し、「NEW for MSX」と染め抜いたタレ幕と共におひらめをしていた。



# CES PARTY CHICAGO



■ウィリアム・ゲイツ氏と西和彦氏。  
■「ジョーバン」の入口。CES会場からは車で15分。



■パソコン界の“大立者”の記念写真。



## パーティからビジネスが生まれる

CES開催中、ベンチャービジネスに関わる人々はゆとりと休む暇がない。夜討ち朝駆け。はなにも日本人だけの専売特許ではなく、CESに集まる人々すべてにあてはめることのできる言葉である。

朝は朝食をとりながらのミーティング、昼はシヨウ会場を歩きまわってネタを拾い、場合によってはモノを前にしてさっそく商談を開始する。また、夕方から夜ともなれば、各ホテルで行われるプライベートシヨウ（各メーカーがホテルの部屋を借り切って、自社の製品をデモする）やパーティに出席。ようやく深夜にホテルに戻っても、電話魔のここの次のアポイントメントをとるための電話作戦を開始する。ある意味においてはこれがCESに集まる人々の本当の目的であつたりもする。

米国内のみにとどまらず、世界の主要なエレクトロニクスメーカーが一堂に会するシヨウだから、人脈さぐりのほうも集中して当然であるといえるだろう。そのシヨウでの商談いかんによっては今後、特にクリスマス商戦に大いに影響するとあつて、皆、夜討ち朝駆けの精神を發揮してガンバルのである。こんなところは日本で行われるイベントよりもかえって徹底していて、シヨウに出展していない人々でも、ホテルの部屋にマシンを据え付け、パーティで知りあつた人をささず朝食に招待したりするわけだ。

マイクロソフトのパーティはシヨウ最初の日、6月3日の夜に行われた。場所はシヨウ会場から車で15分程のところにある「ジョーバン」というレストラン。落ち着いた雰囲気のある、ちょっと気のきいた場所。シヨウ初日の夜ということもあつて、様々な人々が集まつた。これからM

SX市場を狙おうという米国内ハード・ソフトウェアメーカーはもろんのこと、MSX先進国（？）である、日本のハード・ソフト関係のエグゼクティブや営業マン、技術者、そして出版関係者。パーソナルコンピュータを取り巻く多くの人々が、米国内に広がりつつあるこの新しい波にいかに興味を持っているのかよくわかる。パーティ会場の一角には日本から持ち込んだMSXマシンやソフトウェア（ROMパック）が並べられ、大変な人気である。米国内でのMSXの前評判はそうとうに高かつたらしく、マシンやソフトを前にして、さっそく技術的な質問を始めた人もいたようだ。また、マーケティング関係の話題も多く、日本での販売台数やアプリケーションソフトの種類、ユーザの層なども米国のメーカーにとって知りたい部分のひとつであり、グラス片手のマーケティング議論が盛んであつた。

マイクロソフト社社長のウィリアム・ゲイツ氏や日本のMSX仕掛人、マイクロソフト社副社長、西和彦氏なども顔をそろえ、MSXにかけるマイクロソフトの意気込みが感じられた。両氏のまわりには多くの人が集まり、質問責めである。特に米国内ではMUSTといわれる「MSX-DOS」についてもかなりシビアな質問がされていたようで、談笑中、ふと真険な表情に戻るゲイツ氏が印象的であつた。

なごやかなパーティではあつたが、それがなごやかなだけでは終わらないのがビジネスの世界である。ビジネスカード（名刺）の交換がされ、次のミーティングが約束される。パーティに出席し、ひとりでも多くの知人を作ることは、彼らベンチャービジネスに生きる人々にとって、ひとつの「仕事」なのである。





◆NEXAの開発による「スターシップシミュレータ」。ROMパック、4,800円でアスキーから発売。  
 ◆NEXA社屋。ルーイの家でもあり、2階にはギルマン・ルーイ氏自身の部屋もある。もちろんコンピュータだらけ。  
 ◆NEXA・エアロピクス・チーム(?)。ほんとに真剣にエアロピクスをやる。なにこども一生命にやるのが、彼らの良いところだ。



SOFT HOUSE NEXA SAN FRANCISCO



◆NEXAのあるサンフランシスコ。  
 ◆社長のMr. ギルマン・ルーイ。



# 真剣にエアロピクスをやる、とっても気さくな社長。S・FのNEXA

◆プログラマたちは合計10人とのこと



MSXマシンに実際触れてみた感想は? また、他の同クラスマ

「スターシップシミュレータ」というゲームソフト、ご存知だろうか。アスキーのMSX用ソフトのひとつで、なかなか手のこんだものである。それを作ったのはNEXA。3月号でも紹介したサンフランシスコのソフトハウスだ。

社長のギルマン・ルーイ氏を中心に、15人程のメンバーで構成された会社で、そのうちの10人はプログラマスタッフである。もちろん、ルーイ氏自身もプログラマを兼ね、スターシップシミュレータは彼の手にやるものである。

MSXマシンの印象やアメリカでの可能性について、氏に語ってもらった。

MSXマシンに実際触れてみた感想は? また、他の同クラスマシンと比べてどうか。

「まず、なんといってもプログラマがし易い。これはZ・80Aという十分に研究されたCPUを使っているからだろう。それからサウンドもなかなかグッドだ。」

「成功すると信じている。現在、いろいろな情報をつき合わせて見るとかなりのソフトハウスが動いているようだ。ニューマシンの場合、マシンがリリースされてから、ソフトの開発が始まるまで、時間がかかるのは当然だが、MSXの場合は立ち上がり早いほうだ。」

「スターシップシミュレータ」について話してほしい。

「これはアーケードゲーム、つまりリアルタイムのアクションと、ストラテジー(戦略)ゲームのおもしろさをミックスしたゲームだ。考えることと、反射神経の両方が必要だ。」

「現在、この会社ではMSXを非常に重要視している。すでに「スターシップシミュレータ」が日本で発売されたようだが、アメリカでも最初のMSXソフトサプライヤーになれるだろう。」

「現在、この会社ではMSXを非常に重要視している。すでに「スターシップシミュレータ」が日本で発売されたようだが、アメリカでも最初のMSXソフトサプライヤーになれるだろう。」

「現在、この会社ではMSXを非常に重要視している。すでに「スターシップシミュレータ」が日本で発売されたようだが、アメリカでも最初のMSXソフトサプライヤーになれるだろう。」

「現在、この会社ではMSXを非常に重要視している。すでに「スターシップシミュレータ」が日本で発売されたようだが、アメリカでも最初のMSXソフトサプライヤーになれるだろう。」

「字が読めないの何ともいえないが、写真やイラストはいいね。それから(広告ページを見て)、松田聖子はキョートだ(笑)。」

最後に、読者へメッセージがあればいいほしい。

「18歳以上のキョートな女の子、サンフランシスコにいれば案内します。独身のプログラマもいますから……、それから、ボクも(笑)。」

ギルマン・ルーイ、1960年8月生まれ。とっても気さくで、ビールが好きな青年社長である。

インタビュー終了後、エアロピクスに行くのだといって、ジョギングパンツにTシャツで出ていった。サンフランシスコは健康的な街なのだ。

とにかく、ひたすら生きのびることにハイスコアのポイントだ。」

開発中のMSXソフトについて教えてもらいたい。



# PRESENTS

Size U.S. 4.



①のTシャツと同じ売店で買ったもの。ちよつとチャチでいかにも観光みやげみたいな感じだけれど、たまにはこんなのもいでしょう。これも抽選で5名様。

## ② シカゴのキーホルダー

可愛い娘さんが一生懸命たたくくれたTシャツです。抽選で5名様。

## ③ シナプスの帽子

「シナプス(SYNAPSE)」はソフトメーカー。MSXにも非常に興味を

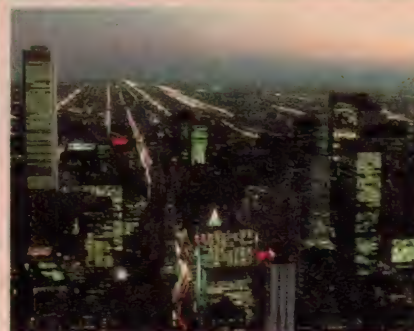
持っており、マイクロソフトのパーティにも出席していました。現在は「アタリ」などのマシン用にソフトを作っていますが、近々シナプス製のMSXソフトが出るかもしれません。黒に白いロゴの入った帽子を抽選で5名様。

## ④ パーベイティムのヘアバンド

日本でもフロッピーディスクセットのメーカーとして有名な「パーベイティム(PARABYTE)」のヘアバンド。ショールのブースに置いてあったものをいただきました。ロゴ入りの特製ヘアバンドを抽選で5名様。

## ⑤ バッジ

アメリカの人たちは本当にこの国のバッジが大好きです。いろいろなメッセージの入ったバッジをショーの会場で集めてきました。もともとハブリキのおもちゃみたいなバッジですが、何となくサマになっているのが不思議。2個1組で20名様。



出会った人々は皆興味を持っていた  
シカゴは不思議な街だ。5大湖地方、つまり工業地帯の中心として発達してきた街なのに、緑の多さでは全米ナンバーワンだという。いまにもくずれ落ちそうなレンガ造りのアパートメントがあるかと思えば、ジャズ・タワー・ビルディング」という建築技術の粋を集めた世界一のノッポビルがそびえ立つ。

我々の出会った人は皆MSXに興味を持っていた。MSXマガジンの名刺を差し出すと必ず日本の状況を聞かれる。販売台数、ソフトウェアの数、ユーザーの層。どんなわずかな情報も聞きのがすまいとする彼らの態度は、アメリカに浸透し始めたMSXムーブメントの大きさを示していた。パーソナルコンピュータを取りまく人々とミートアップを繰り返すことに、MSXに対する彼らの期待がいかに大きなものであるかをひしひしと感じた。

シカゴからサンフランシスコへ。アメリカのコンピュータビープルは皆明るく知的であり、そして例外なく積極的で活動的な人々であった。この国で新しいビジネスを始めるためには、彼らのように積極性と行動力を持ち続けることが、絶対に必要なのである。

## ⑥ ネクサスTシャツ

サンフランシスコで取材した「ネクサ(NEXUS)」に提供してもらったTシャツ。左胸にネクサのロゴ、そして左の袖にはMSXマーク。MSXファンのネクサの人たちが作った特製のTシャツ。彼らもエアロビクスをやるときはこのTシャツでガンバルのだそうです。抽選で5名様。

## 応募方法

ハガキにプレゼントの番号と品物を一つだけ書いて、住所(郵便番号を忘れずに)、氏名、年齢を明記し、〒107東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル ㈱アスキー MSXマガジン編集部 「アメリカみやげプレゼント」係までお送りください。応募は昭和59年7月31日までの消印のあるものを有効とし、当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。少し気になるアメリカの小物たち。とし応募してください。



# 対人関係星占い

この夏もたくさんの人との出会いがありそうですね。どんな人とも、まあいい関係を持ち続けたいから、この対人関係占いは必読。相手の性格や心理状態を知って、うまく対応するのが対人関係のコツですよ。

# 7.10 8.9

## 牡羊座



3.21-4.20

今年の夏は牡羊座のためにあるようなもの。うだるような暑さもねどばし、スタミナ十二分、とびきりエネルギッシュです。レジャー運、健康運は最高。だから遊びの仲間としてはベスト。彼といっしょに、この夏をおもいきりエンジョイしましょう。

- ◆REM—タイトルに凝ってみよう。
- ◆綿密な遊びのスケジュールはパソコンで。

## 牡牛座



4.21-5.21

生活はマンネリズムに陥っています。そのため、単調な日常生活からの脱出願望が、日々強まっています。こんな牡牛座には是非、旅行を勧めてあげて。この夏の旅行は、彼に様々な刺激を与え、彼は何か新しい生活へのヒントを得るでしょう。最もラッキーな方向は南西です。

- ◆COLOR—ブルーとホワイトの組み合わせが幸運を呼ぶ。
- ◆コンピュータで運勢を占えば新しい自己の発見が。

## 双子座



5.22-6.21

ラブロマンス花盛りです。情熱的な夏の恋を満喫しましょう。そういう意味では最高の夏です。ただしひと夏だけの恋で終わりそうですが、あなたも恋のハプニングを期待するなら、双子座を誘ってパーティなどに出かけてみるとラッキーです。

- ◆END—何事もひきざわが肝心！
- ◆音楽ソフトで合宿の歌なんて作って、女の子にうけよう。

## 蟹座



6.22-7.23

運勢は低調さみでしたが、本格的な夏の到来とともに、次第に明るさをとり戻してきています。運勢を完全なものにするためには、グループ活動が吉です。彼をいろいろな会に誘ってあげてください。また、恋愛についても、グループ交際が良い結果を生むようです。

- ◆DATA—過去のデータを整理すると良いことが。
- ◆お絵描きソフトでセンスをブラッシュ・アップ！

## 獅子座



7.24-8.23

集団での活動では、独自のパーソナリティを発揮して、人気を集めています。しかし反面、活動力が旺盛すぎてトラブルも多い。波乱の月といえるでしょう。こんな獅子座と行動をともにしても、あまりメリットはなさそうです。特に彼と旅行に出かけるのは、絶対避けるべきです。

- ◆STOP—常に一時停止して反省する心構えを。
- ◆住所録プログラムで思い出した女の子にアタック！

## 乙女座

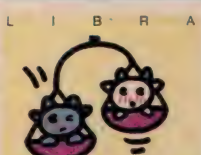


8.24-9.23

エキサイティングな夏は、まだまだこれからだというのに、もうゲームオーバーの感じの乙女座。今まであんなに盛り上がっていた恋愛運、レジャー運も、急につかなくなってきました。沈んでいる乙女座に、白い表紙の本を誕生日に贈りましょう。また幸運を呼びもどします。

- ◆CLEAR—過去のことは頭の中から一掃しよう。
- ◆ふられたら、もう教育ソフトで勉強一筋。

## 天秤座



9.24-10.23

何かと刺激が多く、体調もくずしやすい季節ですが、ひたすらマイペースで乗り切れそうです。天秤座のスマートなライフスタイルは、是非見習いたいもの。生活がみだれ気味の人は、彼といっしょに行動するのが良いでしょう。ただし、ラッキーハプニングは期待できませんが。

- ◆RUN—ひたすら前進あるのみ！
- ◆英語教育ソフトで英語力を磨き、外人と話してみる。

## 蠍座



10.24-11.22

周囲の人間とのミスコミュニケーションが気になります。言葉足らずのために、誤解を受けることが多いようです。発展すると信頼関係にひびが入ることもなりかねません。その相手があなたでないように。また、蠍座のGFとのケンカにも注意してください。

- ◆CONT—あきて途中で投げ出さないこと。
- ◆オセロゲームで頭の体操。

## 射手座



11.23-12.22

今月の射手座はひらめきの人。彼の頭の中はアイデアの宝庫です。しかも彼は、そのアイデアを実収入につなげてほくほく顔。射手座に友人がいるなら、ちゃっかり彼のアイデアを頂戴して、あなたの生活にもプラスに。利用しなきゃ損です。

- ◆IF……THEN—あらゆる可能性を考えて慎重に行動。
- ◆オリジナルのプログラム作りに挑戦！

## 山羊座



12.23-1.20

ストレスがたまっています。おまけに非常にヒステリックになっていて、まわりにあたり散らします。友だちであるあなたが、まともに相手になって大ゲンカしても仕方ありません。彼を思いやって気分転換をはからせましょう。暑い夏こそスポーツに汗を流すのもさわやかでいいですね。

- ◆RETURN—大事なことは何度もふりかえって。
- ◆モグラたたきゲームで、うさばらし！

## 水瓶座

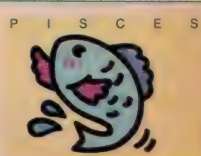


1.21-2.19

夏バテで体調をくずしています。夏風邪なんかもひきやすい。そのため今月の水瓶座はふんばりがきかないのです。スポーツの試合や、テストなど大事な場面で実力がだしきれません。何ごとでも体が資本。ビタミン剤をプレゼントしたり、健康のためのアドバイスをしてあげてください。

- ◆AUTO—なるべく労力を少なくするように。
- ◆ヘルシーな献立をマイコンで考えてみよう。

## 魚座



2.20-3.20

家庭内でもめごとが起きます。かなり深刻な問題で、長く尾をひきそう。そのためどうしても彼は暗くなっています。おかげで、勉強にも身がはいらず、成績ダウン。問題が家庭内のことだけに、彼は話したがりますが、親身に相談のってあげてくださいね。

- ◆NEW—行き詰まったら、思いきって新しいプログラム。
- ◆オーソドックスなインベーダーゲームが意外に気分転換。



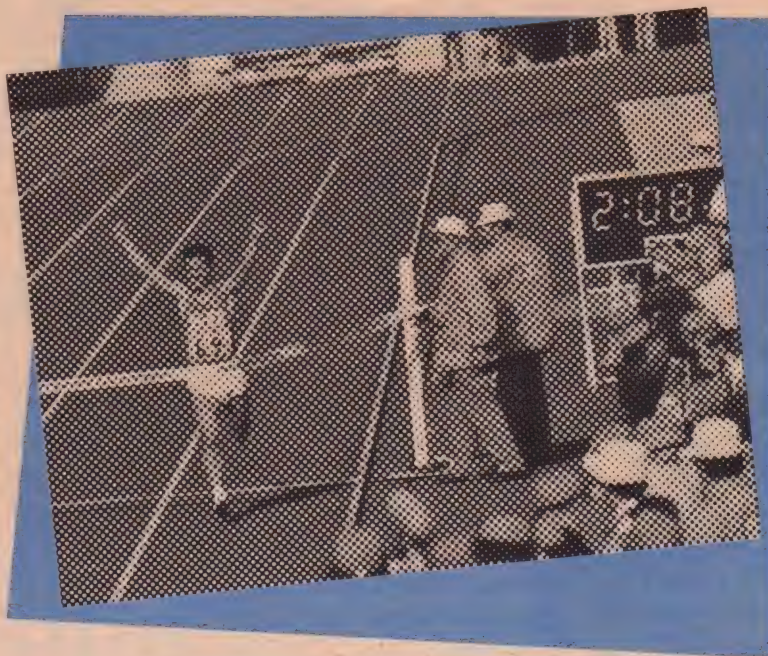
# MSX未来商品研究室

## スポーツ編

■見るスポーツ、するスポーツ……  
その未来は!?

協力●キヤノン販売株式会社 写真●森山成雄  
イラスト●田中精美 構成●スタジオハード

いよいよ開幕へのファイナル・カウントダウンに入ったロサンゼルス・オリンピック。1896年の第一回アテネ大会でスタートした近代オリンピックは、このロス大会で23回目を迎える。その歴史は人類の力の可能性を追求する記録更新の歴史だった。しかし、人間の能力には限界がある。いかなる天才スプリンターでも100mを6秒では走れない。記録の更新はいずれストップするだろう。……そのとき、新記録への人々の熱いまなざしに応える新しいスポーツが生まれるのだ。



BC1370年頃にさかのぼるといわれる古代オリンピック。もともとは、強い兵士を育成するための競技大会だった。それに対して、1896年に始まった近代オリンピックは、平和の祭典。4年に一度の大会が開かれるたびに、世界中の人々が、世界新記録

を期待し、熱いまなざしを送るのだ。しかし、人間の力には決して超えることのできない力があることも事実だ。ちょうど20年前の東京オリンピックでは、男子100m走は10秒の力へに挑んでいた。現在の世界記録は9秒93。20年でわずか0.07秒しか短縮されていない。



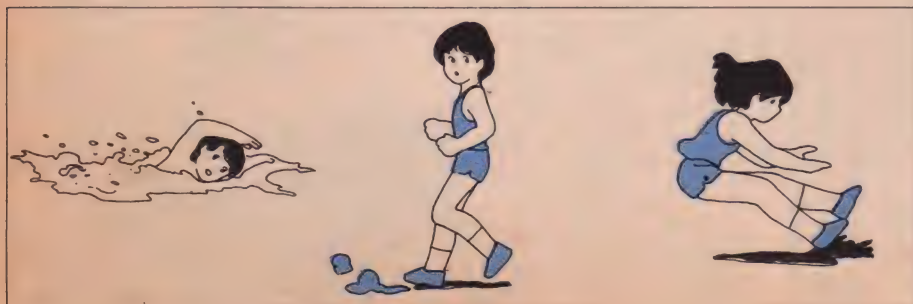
ハイパー・オリンピックを利用したルームランナー100m走。11秒台で走る人もいたのだ（マイコン・ショーにて）。

400m走に至っては、'68年にアメリカのエハンスが出した43秒96がいまだに最高だし、女子の水泳に関してはこの1〜2年、記録はまったく更新されていない。たしかに、これまでの形のスポーツを見る楽しさは変わらないが、記録更新の期待は薄くなっていくことはまちがいない。迫力やスリルを求める観客たちを満足させるには、スポーツも形を変えていくにちがいない。

未来のオリンピックでは、いったいどういう種目が行われるのだろうか？

**新時代のスポーツはタイムにとらわれない**

現在のスポーツのほとんどは、時間との勝負だが、その観念を引っくり返してしまつと、同じ種目がまったく違うものに生まれ変わる。たとえばウエイトリフティング。どれだけ重いバーベルを持ち上げられるかというこのスポーツに、時間のワクを持ち込んでみよう。30分間に一定の重さのバーベルを何回上げられるかという競技にしてしまふ。水泳も、3時間で何キロ泳げるかを競う。時間の設定によって、速さだけでなく持久力が大幅に要求される。



泳ぐ、走る、跳ぶ。選手にとっては苛酷な複合競技。



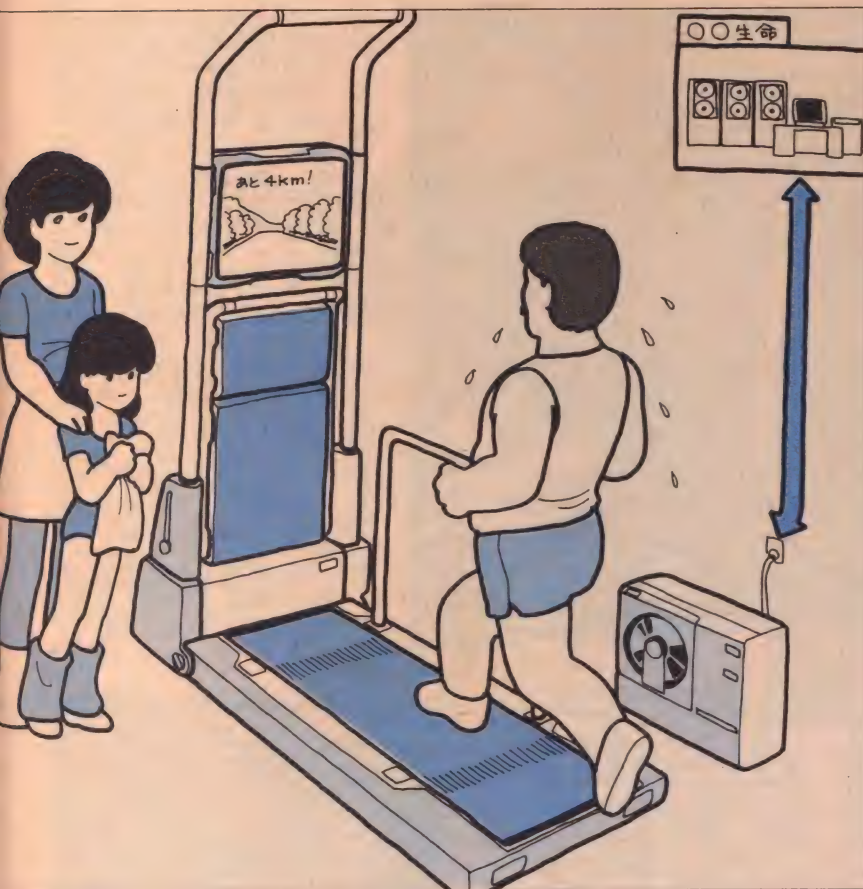


いくつかの競技を組み合わせた「複合競技」も増えていくだろう。射撃とスキーを組み合わせたハイアスロンや、水泳、マラソン、自転車レースのすべてを行って点数を競うトライアスロンなどは、現在でもかなり注目されているスポーツだ。一万メートル走ってハイ・ジャンプ、というようなコンビネーションは、選手は大変だけど、見ている方は面白い。

## コンピュータ導入 インドア・マラソン大会

現在は1000メートル走は実際に1000メートル走るのが当然だが、ルームランナーとコンピュータを利用した「ルームランニングレース」も可能だ。マラソンは、その大会によって、コースの条件、気温、天候などが千差万別だが、このルームランニングシステムを使えば、細かな条件まで統一することができる。

ランナーの正面に、コース風景が映し出されるディスプレイを設置しておき、登り坂の部分、向い風の部分など、状況別に負荷を変化させる。他のランナーがどのあたりを走っているかも表示されるから、レースとしての楽しさもなくなるらない。学校で行うスポーツテストなどにも、このシステムは役に立つはずだ。



**より華麗に、  
よりダイナミックに！  
無重力ルームで行う  
体操競技はいかが？**

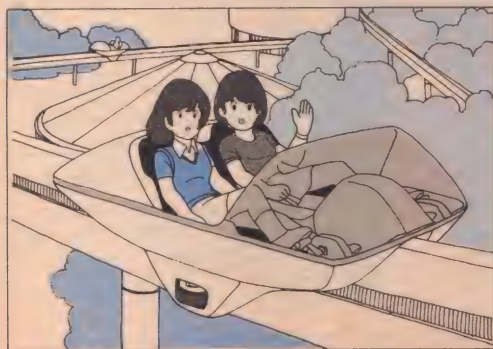
クラシックバレエの美しさを、水中でやってみよう……というワケで生まれたのがシンクロナイズト・スイミング。これをヒントに、人工的に作られた条件の中でスポーツを行ってみてはどうだろうか。

重力を極端に下げた会場で行う体操や高飛び込み。速さではなく、優雅な体の動きが評価される種目なら、たとえ人工的な状況の中で行われたとしても、演技のダイナミックさが増すことで、見る方も満足できるだろう。

無重力状態の中で行われる新体操の美しさは、ちよつと想像がつかない。

**管理されるのは気になるが、これならやり通せるデیلیー・エクササイズズ**

もちろん、見るばかりがスポーツではない。この2〜3年、ジョギングやエアロビクスなどのフィットネス・ブームは爆発的だ。単に美容のためだけでなく、体を芯から健康にしよう、と各種のトレーニングやウエイトコントロール、さらに自然食品にも、フツツの人々は関心を持つようになっている。



ペダルを踏んで高所まで上り、そこから一気に滑り降りる「人カジェットコースター」など、遊びながら体を動かす「アスレチック遊園地」。

「おとうさん、ガンバッテ！」「あと一息で海外旅行がプレゼントされるのヨ！」エクササイズのノルマが課せられる生命保険。

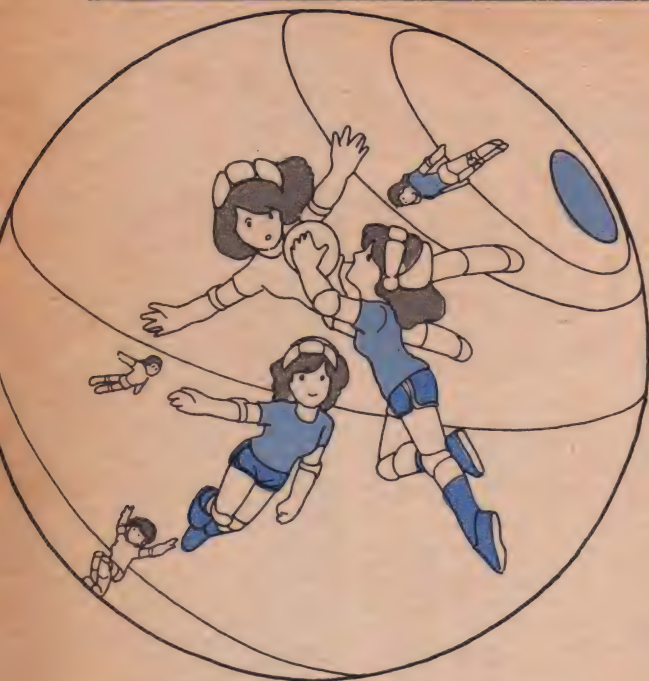
アメリカでは、体が健康であるということが、ステータス・シンボルのひとつになっている。肥った体の持ち主は、自分の体重さえ満足に管理できないヤツにイイ仕事ができるもんか、というワケで、ポストからはずされてしまう。

生活のために、いい年をしたオジさんが、毎日必死でジョギングするというのは、何となくコッケーだか



灼熱の砂漠をひとり行く「デザートオリエンテーリング」。「SOS」を発信すれば、すぐレスキュー隊がやってくる。





空間を自由自在に舞う選手たちに目を奪われる“無重力スポーツ”。

体は健康であるに越したことはないし、まして、現在でも人間が一日に歩くことや労働で使うエネルギーはかなり少ない。将来は、生活の中で費やす運動量はさらに減るに違いない。そこで登場するのが、トレーニングジム・マシンだ。その人の年齢、体格、体力、生活のパターンから、適切なトレーニング・プログラムがはじき出される。

一日または一週間をワンラウンドにして、その間、どんな運動をどれだけやればいいのかが表示される。そのカートリッジを差し込み、プログラムされたトレーニングをやり終えると、それが記録されるという具合だ。

プログラムをきちんと消化すればその人の健康はだいたい維持されるのだ。しかし、人間には誰にも意欲がゼロがある。体に良いとわかっていても、毎日キチンとプログラムをこなしていくのは並大抵のことではない。プログラムを消化することによって何か現実的なメリットがあれば話は別だが……。

というわけで、このトレーニング



ディスプレイに展開される風景の変化を見ながら、サイクリング気分が楽しめる“エアロビック パワー 1000”（キャノン販売株式会社）。

ジム・マシンが、家庭に置いてある場合、本人が忙しいからなどと、身代りの人物にトレーニングをやらせてしまえるというアナもある。

保険会社はいろんな場所にジムを作って、契約者に利用させ、本人かどうかのチェックを行うかもしれない。

また、企業が社員の健康管理のために、このマシンを導入してノルマを課すことも考えられる。運動することも仕事のうち、というわけだ。

契約者が、病気になる可能性を低くする努力をやってくれば、保険会社だって損はないし、契約者だって、単調なトレーニングを続ける目標が持てるから、まさに一挙両得共存共栄だ。

ジム・マシンを管理する保険会社が出てくるのだ。生命保険を契約する際に、「トレーニングプログラムを行う」という条件が設定される。

プログラムを実行した契約者は、「健康維持に努めた」ということで、保険料のデイスカウントを受けられる。3年間とか5年間、きっちりトレーニングを続ければ、海外旅行などの賞品がプレゼントされる。

## 宇宙空間を思うぞんぶんに使っちゃえ！スリリングな“スペースオリエンテーリング”

業務成績が優秀でも、トレーニングをサボるとクビがとぶ、なんていう時代も来るかもしれない。

さて、宇宙時代ともなれば、スポーツも宇宙的スケールを持つようになるはず。果てしなく広がるミステリアスな空間を利用しないテはない。パワードスーツ着用の、スペースサバイバル・オリエンテーリングは宇宙時代ならではのスポーツだ。

小型宇宙船といってもかわらないシステムを装備したパワードスーツを着用して行うこのスポーツ。ルールは、現在のオリエンテーリングと同じ。

ポイントとなるのは、数カ所またはそれ以上の宇宙ステーションだ。選手たちは、各スタート地点を出発し、数日、長いレースの場合は数カ月をかけてゴールへと向かう。

自動車会社が、自社のクルマをいろいろなレースに出場させて性能を競い合わせるように、将来は各種の

パワードスーツメーカーが、このスペースサバイバル・オリエンテーリングをデモンストレーションの場に利用することになるだろう。

## 平和こそスポーツを楽しむための最低条件なのだ

科学が発達するにつれ、テクノロジを駆使した新しいスポーツがどんどん生まれていく。

問題は、世界中の人々が集まってスポーツを楽しむ時代が、いつまで続くか？という点だ。今回のロサンゼルス・オリンピックにしても、前回のモスクワ大会に続き、いくつかの国が政治的な対立からボイコットする、という結果になってしまった。オリンピックを存続させる意味があるのかどうか、すでにあちこちで論じられている。

一流選手の競技を見ることは楽しいし、自分で体を動かすことも面白い。世界中の人々が、人種や国家を乗り越えて、スポーツを楽しむ世界、誰もが戦争の危険を心配することなく、自由な気持ちで汗を流せる世界。それを守っていくことが、いちばん大切なことなのだ。



宇宙空間ひとりぼっち。スペースオリエンテーリング”には体力以上に精神力が要求される。



んです。いくらゲームに夢中になっても、マシンを壊すまでやるなんてパソコンユーザーの風上にも置けないよ。気をつけようね。



# 今月のパソコン笑候群

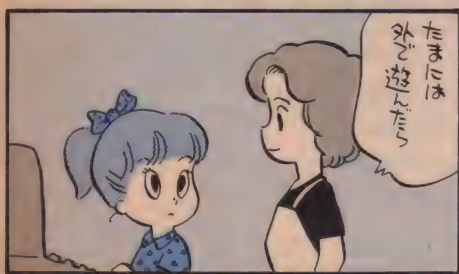
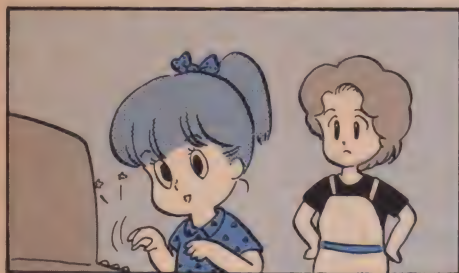
●あれは、一行一行が長く複雑なMUSICプログラムを入れていたときのことです。途中で疲れて何気なくカートリッジスロットのフタを開けて中をのぞいてみると、何やら金属の突起物があったので押してみたのです。すると、ザツツという音と共にTV画面がみだれたので、びつくりして手を離すと電源を入れたときと同じ画面がTVに映った。ボクが恐る恐る「SYSTEM」を打つと、画面には、むなしくO.S.の表示

## イベントニュース8月のカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

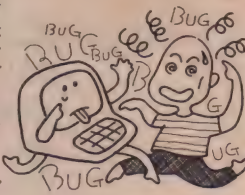
●ジャパンインターナショナルウェルディングショー  
8月下旬(予定) 東京国際貿易センター

## めっきり 夕美ちゃん by スノウチサトル



## 川柳のつわもの

●かえ唄「プログラムとバグの歌」  
うさぎとカメラ  
もしもしバグよ バグさんよ！  
世界のうちで おまえほど  
頭を悩ますものはない  
どうしてそんなにバグなのか  
なあにおつしやるプログラマ  
そーれはあなが タコだから  
マシンのせいではないんです  
もーっと頭を 使いなさい  
住所不定 正義の三鷹と蛸の助



●バグ取りがバグになる——デバッ  
グをしようとして、精神までバグッ  
てしまった人のことをいう。  
●虫も殺さない人——デバグがで  
きない無能なプログラマのこと。  
三鷹市 遠藤隊長(25歳)  
●百円矢のことし——夢中になって

## お願ひします。 ハード&ソフト

●ソニー「HB-75」を譲ります。色は  
黒。購入日は59年4月17日。付属品  
としてナショナルのジョイスティック  
と「MSX-BASIC」ゲーム集。  
本体とジョイスティックで5万円。  
詳細は電話で。分割払い可。  
〒277千葉市柏市十全一68—296  
西岡憲一 ☎0471(53)4780  
●ナショナル「CF2000」+デ  
ィタレコード+RFコンバータ+ジ  
ョイスティック2本+ソフト4本+

ゲームをしていると、気がつかない  
うちにどんどん百円玉を使ってしまう  
こと。  
●石屋の不養生——ICを設計して  
いる人は、あまりの激務に健康を害  
するということ。  
東京都杉並区 岡野の三男(21歳)  
●取らぬLEISTの虫算用——LEI  
STを取らないうちから、バグはな  
いと思ひ込んでいる未熟者。  
●静けさや 耳に染み入る キーの  
音——夜遅く、親に見つかからないよ  
うに、音を消してゲームをする学生。  
●弘法はマシンを選ばず——優秀な



●「日立MB-H」にディタレコード  
とカートリッジ2本をつけて8万4  
000円ぐらいで譲ります。  
希望価格を書いて往復ハガキで連絡  
してください。  
〒123東京都足立区扇1—45—15  
後藤すみれ  
●MSX用ゲームカートリッジ5本

プログラマはどんなマシンでも使え  
るということ。  
●ハッカーのバグ流れ——いかに優  
秀なプログラマでもバグに悩まされ  
ることがある。  
東京都世田谷区 古屋かしこ(30歳)

とテープ4本で合計4万円を1万7  
000円ぐらいで買ってください。  
希望の人はお電話ください。  
〒780高知市水道5—24  
竹中博 ☎0888(73)6421  
●当方の「スターコマンド」、「ゼクサ  
ス光速2000光年」、「BASICゲ  
ーム集」とあなたのソフトとの交換  
を希望します。または、お売りしま  
す。ご希望を書いて往復ハガキで連  
絡してください。  
〒316茨城県日立市西成沢町4 45 9  
恩田要  
●「ダイヤモンドアドベンチャー」、  
「ファイナル麻雀」を2本組6,00  
0円で譲ります。交換可。おハガ  
キください。  
〒595大阪府東大阪市河原町5—4  
幅野博 ☎0725(22)7689  
●「トラックボール」、「カレース」ギ  
ヤングマスター「あーみだーくじ」  
を格安の価格でお譲ります。往復  
ハガキまたはお電話をください。  
〒175東京都板橋区高島平5—45—6  
石葉ひろ子 ☎03(939)4646

## お願い

「お譲りします。ハード&ソフト」  
のコーナーは、ユザワヤ同士の広場  
です。自分の持っているマシンやソ  
フトと、希望するものを交換したり、  
他機種を購入するために、現在使用  
しているマシンを譲りたいというこ  
とにご利用ください。  
その場合、読者間で何らかのトラ  
ブルが生じても、編集部では一切フ  
ォローできません。18歳以下でマシ  
ンを買りたい人は、ご両親の承諾書  
に捺印の上、おたよりをお送りく  
ださい。承諾書の形式は、内容がわか  
るものであれば一切問いません。  
なお、住所、氏名、年齢、職業、  
電話番号の明記もお忘れなく。  
楽しいMSXコンビューティング  
を目指して、読者の皆さんのご協力  
をお願いいたします。



## OBIEで英会話の実力アップ!

せっかくパソコンを持っていてもゲームに使っているだけじゃもったいない。パソコンはもつとつといういろいろなことができる素敵なマシンなのです。パソコン活用を手助けしてくれる新しいソフトをひとつご紹介しましょう。

オービックから発表予定の「English with OBIE」がそれ。1セットで英会話と英文タイプとBASICの3種類の学習ができるというスグレ物。英語の正しい発音を覚えるためにカセットテープを使用、コンピュータとテレビ、テブレコーダ、ディスクドライブをジョイントさせるというシステムになっている。

メインキャラクターとしてベンギンのOBIEくんが登場。これが愛敬いっばいで可愛いのです。画面の指示に従ってキーを打っていくと、知らず知らずのうちに覚えてしまう。

## 「夏休みちびっこパソコン教室」開催

MSXをお勉強したい人にうれしいお知らせ。夏休みちびっこMSXパソコン教室が平塚ステーションビル3階「ラスカ」主催で行われる。期間は、7月21日(土)・29日(日)までの9日間。1日2回、午前11時から午後3時から、それぞれ3時間の特別講習がなんと無料。毎日、20人で9日間、つまり先着180人で大切な、都合の良いクラスを選んで、早目に申し込んでほしい。

申し込み方法は、ラスカ案内所または平塚地区のナショナルショップに置いてある用紙で申し込むこと。

進捗を確かめるためにゲーム形式のテストなども入っている、楽しみながら学べるソフトなのだ。

気になるお値段の方は1セット6万4,000円。ちよつと高い気もするけれど、内容の充実度を考えるとやっぱりおススメ品といえそう。お問い合わせ先(342)1880(株)オービックビジネスコンサルタント。なお、発売日は7月中旬とのこと。



■キャラクターのオービくんはベンギン。

申し込み間に合わなかった人もガツカリすることはない。1階のイベント広場では、10台のMSXマシンを置いてゲームが楽しめるスペースをつくっているからだ。毎日かよってゲームキングになることだってできるのだ。

今回の協力は、松下電器産業とナショナル販売各店。キングコングが活躍することはまちがいない。場所 平塚ステーションビル ラスカ・3階イベント広場 問い合わせ先 TEL03(436)4639

注：参加対象は、小学5年生から中学3年生までを優先させておりますのでよろしくね。

## NHKマルチスコープにMSX登場!

毎週月曜日から金曜日の夕方、6時10分からの20分間、科学や自然の不思議を解き明かしてくれる番組が、NHKの「マルチスコープ」だ。6月13日放送分の同番組に、アスキーの副社長である西和彦と、縦横数十メートルの床に描かれた巨大MSXが出現。視聴者のドキモを抜いた!

日頃生活していくうえで、何気なく見過しちゃうことってあるでしょ。よく考えてみると、ものすごく不思議なことだったりもするよね。もしキミが夜も眠れないほど頭をかかえちゃう人なら、「マルチスコープ」をぜひ一度ご覧あれ。見事に謎を解き明かして、明日からの安眠をお約束します。

6月13日放送のテーマは「人間コンピュータ」。ニューメディアが話題になっているけど、中核をなすコンピュータのことは、まだまだ一般には知られてないよね。BASIC言語は知ってても、コンピュータの内部のことになるとチンプンカンプンなんて人、多いんじゃないかな。



■コンピュータのしくみを解説する西和彦。

内部の電気の動きを、人が走りまわることによってシミュレートしようというもの。使用したマシンは、もちろんMSXだ。参加してくれたマイコン大好き中学生たちは大変だったけど、見ているボクたちは、目に見えないチップの働きが手に取るようにわかって、なんだか得したような気分になった。

コンピュータの頭脳であるCPUが命令を出すと、レジスタからその情報を持ったバス(この場合は人間ね)がアドレスバスを通じてメモリまでいき、指定された番地の内容を書きかえる(床に置かれた白と赤のブレイトをひっくり返す)といった具合。コンピュータなら一秒間に何万回も実行できることを、手作業で何時間もかけて根気強くやってみた。普段何気なく使っている電卓な人と電卓にもコンピュータが入っているのです。やマイコンの賢さがよくわかったんじゃないかな。

解説した西和彦のやわらかい口調と、進行役の榎本たけ氏のウィットにとんだ話術で、不思議大好きボイス&ガールズも満足の「マルチスコープ」。次回はどんな不思議を説き明かしてくれるかな。

キミも難問に挑戦してみよう!



■CPUの命令で、バスが走る!

## MSXマシン当選者発表!

5月23・26日行われた「マイコンコンピュータショウ」の際、当アスキーのブースでは、MSXマシンのプレゼントコーナーを設置しました。たくさんのご応募いただいた中から、当選されたのは次の方々です。

## 日立パソコンランド7月のプログラム

日付	時間	内容
22(日)	13:00~15:00	ゲームにチャレンジ「コンパニオンと遊ぼう」
24(火)	12:15~12:55	H1セミナー「計算編」曜日計算
25(水)	12:15~12:55	H1セミナー「計算編」オッズの計算
26(木)	12:15~12:55	H1セミナー「計算編」ゲーム差の計算
27~28	12:00~17:00	夏休みゲームタイム「貸し出し可」
29(日)	12:00~17:00	パソコンランド杯・H1ゲーム大会
30~31	12:00~17:00	夏休みゲームタイム「貸し出し可」

- ヤマハCX-5F
  - 東京都新宿区 塚原貴さん(15歳)
  - バイオニアPX17
  - 東京都大田区 橋本英明さん(25歳)
  - 東芝パソコンPIQ
  - 千葉県我孫子市 谷川民生さん(7歳)
  - ナショナルCF-2000
  - 東京都新宿区 小園雅洋さん(30歳)
  - ソニーHB75
  - 神奈川県川崎市 小倉優子さん(22歳)
- 以上の方々、おめでとうございます。また、ご協力くださったメーカー各位には、心からお礼を申し上げます。



# ハイパーオリンピック花ざかり!

遂に登場。秘術、キーボード乱れ打ち!

ハイパーオリンピックインターナショナルトーナメント



コナミとセンチュリー主催の「ハイパーオリンピックインターナショナルトーナメント」が、6月10日に飯田橋のホテルグランドパレス、ゴードンルームで行われた。参加選手は、日米80万人の予選を勝ち抜いた、14歳から22歳までの上位各3名。個人種目別、日米対抗、個人総合の3競技に、熱い戦いを繰り広げた。結果は残念ながらアメリカ優勢。全6種目のうち4種目を制し、個人総合一位の座を勝ち取ったブリット



君は、人差し指、中指、薬指で交互にキーを押すテクニクを披露。アメリカの優勝に大いに貢献した。

ルームランナーでダッシュ!

IT BIT de OLYMPIC

こちらはソニー主催のハイパーオリンピック大会。6月11日から17日までの一週間、銀座のソニービル1階玄関ホールで行われた。

## ハイパーオリンピック大会

●ソニー、コナミから発売されているMSXソフト「ハイパーオリンピック」でゲーム大会が行われる。オリンピックの競技種目は8種で、総合スコア、種別スコアで高得点を競うというもの。ゲームのポイントはキーボードをたく速さとタイミングで、ふつうのアクションゲームやテーブルトップゲームとはひと味ちがう。自信のある人、ない人、オリンピックは勝つことに意義がある。ヨース、勝利を目指して、いざトライノゲーム大会の内容は、次のとおり。

主催/ソニー(株)、コナミ(株)

競技方法/8種目の総合スコア、種目別スコア

応募方法/各種目、またはI、II(8種類)の総合得点が写っている画面写真を送る。IまたはIIだけ(4種類)の総合得点による応募は失格になる。応募するときは必ず、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、性別、使用中のMSX機種(持っている場合)、身長、体重、希望するソフト(フェアプレイ賞)を明記してコナミ・ハイパーオリンピック係まで送ること。

賞品/総合、種目別とも1~6位まで表彰。賞品は、プレザーコート、楯、認定証、および副賞がある。また、入賞できなかった人の中から抽選で1,000名にフェアプレイ賞として下記のソフト1品贈呈。

●けっきよ南極大冒険 ●わんぱくアスレチック ●タイムパイロット ●スーパーコブラ ●フロッガー ●ぼんぼこパン ●モ

ン太のいち・に・さんすう ●サーカスチャーリー ●ジュノファースト ●スーパーキー ●クレージートレイン ●マウザー ●コンピュータービリヤード ●バトルクロス ●アリババと40人の盗賊 ●爆走スタントレーシング ●ドロドン

応募できる数/ひとり何回でもOK/期間/昭和59年5月1日~同8月31日までの消印有効。

送り先/〒102東京都千代田区九段南2-3-14 靖国九段南ビル4F

コナミハイパーオリンピック係

問い合わせ先/東京 コナミ(株)03-262-9111

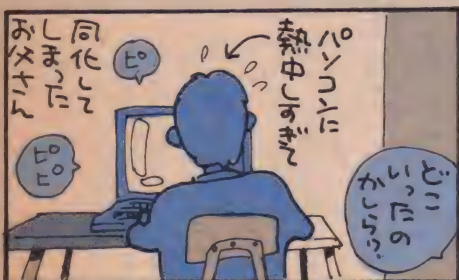
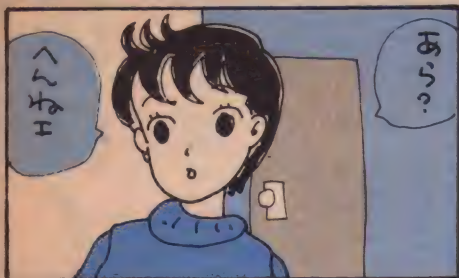
大阪 コナミ工業(株)06-345-2456

ご存知のとおり、「ハイパーオリンピック」をプレイするときは、カーソルキーが必要以上にブッシュされる。

どんな頑丈なマシンでも限度がある。そこで発売されたのが「ハイパーショット」。ボタンは「RUN」と「JUMP」の2つあり、「ハイパーオリンピック」には最適のスイッチ。専用だから安心してプレイできるネ。種類は2つ。キーボードを大切にしたい人におススメです。

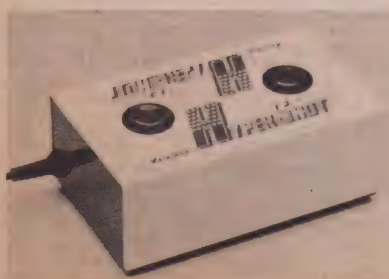
◆J E-502 ¥4,800 ◆J E-503 ¥3,000

## ウーイム 桜沢エリカ



どーかしてあやう。ったく

ハイパーショット発売!



専用スイッチ J E-502





# アスキー MSXソフトウェア コンテスト



## キミのプログラムに乾杯!

市販のソフトばかりで  
プレイしているキミ、  
こんなソフトがあった  
らというキミ、キミの  
作ったプログラムをド  
〜ンと公開してしまお  
う。アイデアはあるけ  
ど、プログラミングに  
自信のない人は、コン  
ピュータに詳しい友だ  
ちと応募してみるのも  
いい。全国的にプログ  
ラム集まれ!

### 募集要項

●主催

(株)アスキー・MSXマガジン

●募集期限

昭和59年9月末日(当日消印有  
効)

●募集内容

MSX使用のゲームプログラム  
で、未発表のオリジナル作品に  
限る。16K、32Kシステム、B  
ASIC、マシン語の区別も明  
記のこと。

●応募方法

個人またはグループで、何点で  
も応募できる。所定の応募用紙  
に必要事項を記入の上、プログ  
ラムを収録したカセットテー  
プを添えて、「MSXソフトウェア  
コンテスト係」まで。なお、応  
募テープにも、必ず氏名および  
プログラム名を明記すること。  
応募作品の返却は一切できない  
ので、ご了承のほどを。  
ゲームの評価には時間がかかる  
ので、内容および手順に関する  
注意書きもお忘れなく。たとえ  
ばアドベンチャーゲームなら解  
法のヒント、アクションゲーム  
なら次の面へ進む方法(プログ  
ラムの変更による)などを。  
コンテストといっても、あまり  
考え込まないこと。力試しのつ  
もりで気軽に送ってほしい。  
またコンテストに対する希望や  
月間賞作品の感想など、なんど  
も本誌のアンケート葉書で教え  
てほしいね。

### 発表

昭和59年11月8日

MSXマガジン12月号誌上。

入賞作品は、(株)アスキーと独占  
的使用許諾契約を締結。商品化  
の場合には、当社規定による印  
税を支払う。

ノミネートされたソフトの種類  
および毎月の応募総数も公開。  
掲載された優秀作品には月間賞  
がおくられる。

### 賞金

最優秀賞

一〇〇万円

部門賞

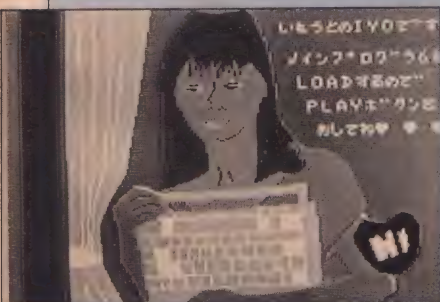
優秀BASIC賞 三〇万円

優秀マシン語賞 五〇万円

月間賞 一〇万円

月間賞は毎月8日発売のMS

### 5月の月間賞発表!



今月の応募総数は15通でした。残念  
ながら、先月に続いて今月も当社の  
選考基準に達するプログラムがなく、  
月間賞の対象者はおりません。そん  
な中で静岡県三島市の鈴木敏雄さん  
のプログラム「What a Fantastic  
Night!」が佳作に選ばれました。月  
間賞しか考えていなかった当編集部  
ですが、今回特別、佳作ということで、  
鈴木さんに賞金をお送りいたし  
ます。バージョンアップしたもので、  
もう1度トライしたいとのこと。す  
鈴木さんぜひがんばってくださいね。

### 問い合わせ先

〒107東京都港区南青山5-11-5

住友南青山ビル

(株)アスキー MSXマガジン

「MSXソフトウェア

コンテスト」係

TEL03(486)4505

応募用紙は60円切手を同封の上

右記の住所まで。

Xマガジンで発表。

9月号(8月8日発売)

6月中の応募作品

10月号(9月8日発売)

7月中の応募作品

11月号(10月8日発売)

8月中の応募作品

及び最終審査

12月号(11月8日発売)

審査発表



# PRESENT

## ソフトプレゼント

### ヘビーボクシング

(HAL研究所)

立体感あふれるリングでのファイトイング。はたして、何ラウンドで相手を倒すことができるだろうか。

10名さま



### ステッパアップ

(HAL研究所)

次々に襲ってくる怪物どもの攻撃をかわし、宇宙船に救出されるまで、絶え間ない緊張の連続だ。

10名さま

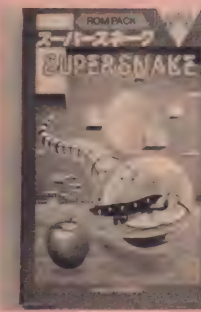


### スーパースネーク

(HAL研究所)

食い意地の張った二匹のヘビが主人公。長生きするのは、さてどちら。オリヤ相手に触れると負けだ。

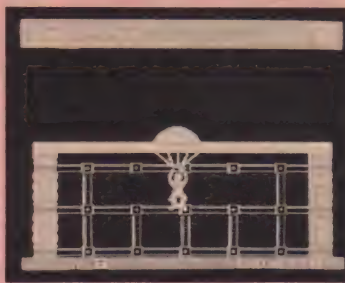
10名さま



### スクイツシユゼム

(アスキー)

10名さま



▲エイリアンに気をつけてビルに侵入。

### フロッピーディスクTシャツ

10名さま



カセットテープやフロッピーディスクでおなじみのTDKが、MSXマガジンの読者にTシャツをプレゼントしてくれる。徳丸純子ちゃんもお気に入りの着やすいTシャツだ。

## “みゆき”のレコード、10名さまにプレゼント

人気アニメ「みゆき」がレコードになった。おまけに、MSXのプロダラムも録音されているというアニメファン、MSXファンは絶対のめがせないLPだ。



## MSXトレーナー

10名さま

アスキー製、MSXトレーナーは、色が実にシブイ。サイズはMとLがある。希望のサイズを明記して応募してね。



## ソニーバイオリンビックランニングシャツ

10名さま



## あて先はすべてこちら

「パソコン笑候群」「川柳&こゝろざ」「交換コーナー」売ります、買いますコーナー「プレゼント」など、すべてのあて先は次のとおり。  
〒107東京都港区南青山5-11-5  
住友南青山ビル ㈱アスキー

「MSXマガジン0000」係  
ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、また、プレゼント応募者は、希望の品名を記入のうえ各係までお送りください。プレゼントの〆切は7月20日。発表は、発送をもってかえさせていただきます。

## アフターケア

6月8日発売のMSXマガジン7月号の内容及び文章中に誤りがありました。左記のように訂正します。  
☆P88「ソフトインフォメーション」中「カエルシエルター」は「カエルシューター」の誤りです。  
☆P115「ローランドのシーケンサ、MC-202」とKORGの「ポリ800」の写真は入れ違いです。  
☆付録のプログラム「グレート・フィッシング」中、使用可能なマシンはRAM容量32Kバイト以上に限られます。また、BASICプログラム中、2130行の「F411111」は、「F411111」の誤りです。



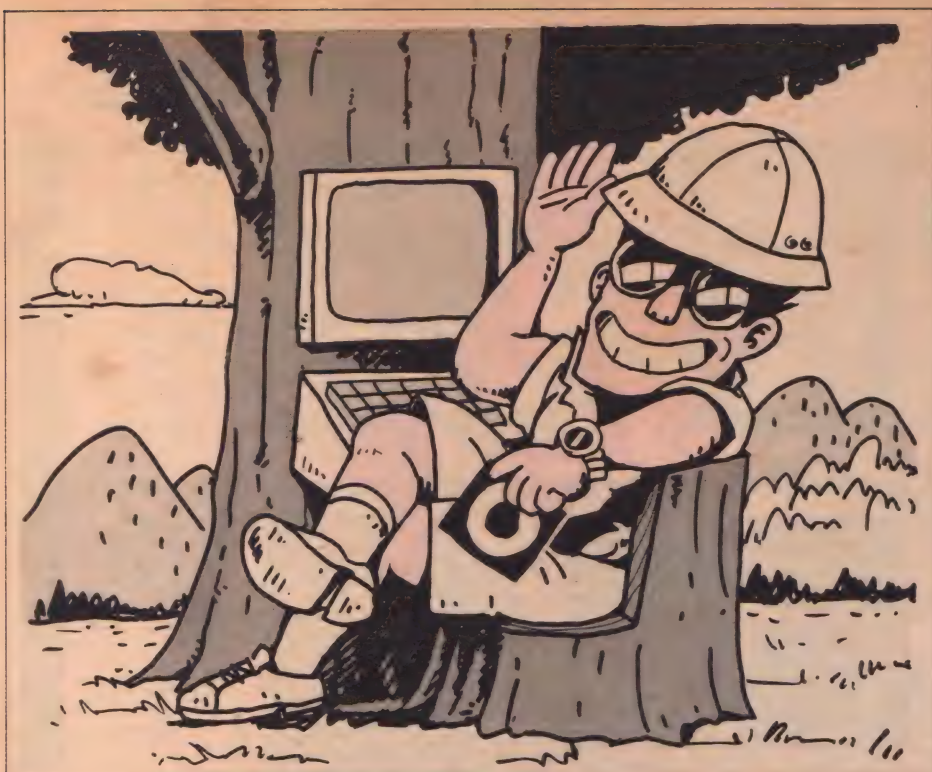




# 君はインドア派、それともアウトドア派？

専門用語恐るるべからず！

どんなに難しいコンピュータ用語も事情背景も、わかったつもりで乗り切ろう!!



前号ではパソコン通の3つのスタイルについて説明したね。

ざっとおさらいしてみよう。まず第一のスタイルは、カタログ・データなどの収集を中心に、やたら最新機種の情報に詳しいナイコン族（パソコン通は、ハードウェアを持たないマイコンマニアをこう呼ぶ）。

そして、第二のスタイルは、パソコンを持つているのは当り前でもパソコンに対して、さめている、クールなシテイ派。

第三のスタイルは、CG（コンピュータ・グラフィックス）の略だが、単にシージーと発音した方が格好がいい）やシンセサイザなど、アート分野からパソコンに接近したタイプのアート派。

とまあ、3つのタイプがあつたね。ところで、そうした3つのスタイルにも、それぞれ、インドア派とアウトドア派があるんだね。

今月は、このインドア派とアウトドア派について考えてみることにしよう。

## 《インドア派》

「パソコンといっても、ある程度の重量と大きさがあるんだから、ちょ



日頃のカatalog集めもナイコン派の大事な仕事だ。でもネ暗なイメージで店員に接してはいけないのであります。



まあ、まあ、そういうふうに聞いてください。パソコンを外へ持ち出すのは無理にしても、ポケコンやハンドヘルドコンピュータもあるわけだし、液晶カラーTVもあるんですから、近い将来、本格的パソコンもディスプレイごと外へ持ち出すことが可能になるかもしれませんよ。

さて、読み苦しい点があるのは  
ご勘弁をお願いして、本題に入るこ  
とにしましょう。

「インドア派といっても、家に『デン』とパソコンをお持ちの方は良いのでしょーが、ナイコン族のカタログ派はどーすんの?」

それは本題に入れないではないですか。もちろんパソコンを見せびらかすという低レベルでの見栄をはることができない以上、少々ハイテクの見栄知的会話で誤魔化す必要があるわけで、それこそがこの記事の本題であらまして……。

とにかく、カタログ派は、インドアでどうしたら良いのか考えてみよう。

まず、ナイコン族である以上、パソコンで何かをやって見せるのは不可能。そこで、収集した力タログが役役に立つというものだ。収集した力タログはきちんとして（A B C 順とかあいいうお順とかに並べ替えること）して、ファイルしておく。友人などに見せるときも、

「いずれは、パソコンを買って、データベースに入れて管理するつもりなんだけど……」などと、いえば効率的。

また、パソコン関係の情報誌や書籍の蔵書も図書館の本のようにきちんとして整理しておくことも、「将来、パソコンデータベースで管理するんだ」といえる説得力がある。

力がある。それから、パソコン情報誌はバックナンバー、できれば創刊号からそろえておけばなおよい（古本屋などで搜してみよう）。アスキー創刊号なんか、このMSXマガジ

より薄かったが、内容は濃かった。当時は、付録にタイニーベックのソノシートとか10進数→16進数変換計算尺なんかが付いていた。

さて、次はシテイ派だ。シテイ派はパソコンで住所録くらいは作って

てカララのランダムボタンなんかを出して見せるのも面白い。

シテイ派は、ポケコンや腕コン、それにハンドヘルトコン、ピュータなどを駆使しよう。

手帳がわりにポケコンや腕コンを使い、スケジュールなんかを聞かれたら、さつとポケコンを出して、「8月1日のPM2時ですか? ええ、何も登録されてません。いいですよ。じゃあ、登録しますよ」なんてやれはいいです。

また、電話番号なども登録しておくと良い。

また、電話番号なども登録しておくと良い。

シティ派もハンドヘルドコンピュ  
ータでデータ通信するようになると  
本物た。もちろんRS-232C端

子のあるものならポケコンや腕コンでも可<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>た。公衆電話から音響力<sub>レ</sub>ブラて会社とか自宅のパソコンヘデータを送るなんていうのを人が見たら、そうとうのパソコン通に見られること受け合<sub>レ</sub>い。

さて、アート派。これはすごい、何とレーザアニメーションで夜空の雲にアートしてしまうのだ。もつともこれは、本格的なパソコン通の

お話で、単に見栄だけではできませんよ。でも、見栄もここまでこなけりや本物しやありませんよね。

# 《アウトドア派》

ナイコン族のカタログ派は秋葉原  
 などのパソコンショップへ出かけよ  
 う。もちろんカバンにはパソコン情  
 報誌の2・3冊は入れておく  
 パソコンオンチの友人などをつれ  
 ていつて、あれこれ説明するのも良  
 かつ  
 10 A=A+1:PRINT A:GOTO 10  
 などと、デモ機を使ってパソコン  
 を動かしてみるのも良いだろう。簡

単なグラフィック命令を覚えていつ

おこう。もちろんソフトラは市販のものので十分、使用説明書で登録の方法と検索の方法さえマスターしておけば良い。

友人や恋人が来たときは、ディスプレイに住所録を出して、

「君の住所と電話番号、これでまちがいないね。ちよつと確認しておきたかったんだ」などといえは良いわけだ。

また、レコードや蔵書のファイルも作つておけば、

「君の好きな曲、何だったっけ？」

「今、パソコンで検索するから……」

なんていうこともできる。

それから、ワープロソフトも必需品だ。手紙やレポートは必ずワープロ

口で書くようにしよう。とにかく、  
シティ派は。パソコンでテクノ書斎と  
いったイメージを作ることが肝心だ。

アート派は、アトリエのようなラフでいてセンスのよいインテリアコーディネートが重要だ。機能性も必

要だが、それ以上にクリエイティブ空間としてのオブジェが大切なのだ。パソコン以外にもホログラフィー

などのレーサー装束なんかもある。面白い。とにかく、テクノアートのイメージであれば、パソコンでないも

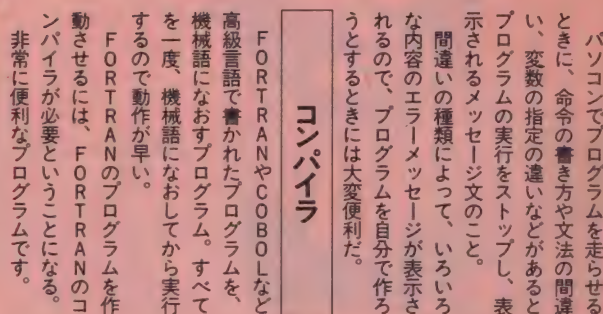
のも十分役立つはずだ。

感きまきて  
 かいて  
 しまった...  
 アーリストなら  
 これくらいのがッツ  
 はほしいものです

ハア  
 ハア



# 用語を知れば恐くない プログラム 関連語特集



高級言語

高水準言語  
ともいう。

ともいう。

示されるメッセージ文のこと。  
間違ったの種類によって、いろいろな内容のエラーメッセージが表示されるので、プログラムを自分で作ろうとするときには大変便利だ。

ラングキ言語で、機械語などと比べて人間の日常語に近いので使いやすい(でも英語だけとね)。ちなみに、COBOLは一般事務処理用に、FORTRANは科学技術の計算、BASICSは初心者か簡単にあつかえるように作られている。

ラングキ言語で、機械語などと比べて人間の日常語に近いので使いやすい(でも英語だけとね)。ちなみに、COBOLは一般事務処理用に、FORTRANは科学技術の計算、BASICSは初心者か簡単にあつかえるように作られている。

プログラムを実行する際に、一行ずつ読んで内容を解釈しながら実行していく言語プログラム。

プログラムを実行する際に、一行ずつ読んで内容を解釈しながら実行していく言語プログラム。

MSX規格のパソコンなど多くのパソコンにはBASIC言語のインタプリタが標準装備されている。

スピードは遅いが、プログラム実行中のエラー箇所で止まるので、ミスを見つけやすく直しやすいという利点もある。

プログラム中にある、間違いの

プログラム中にある、間違いの

ことを「バグ」といい、これを取りのぞくことを「デバッグ」という。「バグ」というのは、虫のことなので、「虫たいじ」とか「虫とり」なんということもあるよ。

プログラムにとっては、小さなミスから、プログラムが動かなくなってしまうものまである。

一般に市販されているプログラムでは、「バグ」がみつかる<sup>①</sup>と無料で交換してくれるのが普通だから、ソフトを買ったときには愛用者カードを

送り返すことをお忘れなく。

送り返すことをお忘れなく。

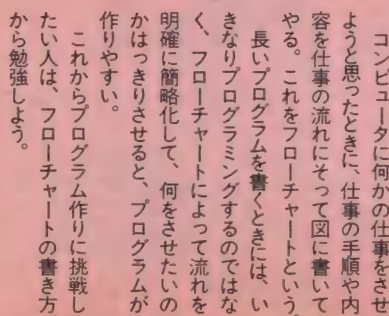
機械語というのは、0と1の組み  
合わせでできているんだけど、それ  
を見ただけでは何のことなのか良く  
わからない。そこで機械語の命令内  
容を人間がわかりやすいように意味  
を持った記号(ニーモニック・コー  
ドという)に置きかえて書く言語。  
ひとつの命令がひとつの記号に対  
応する。

最近では、プログラム開発にアセンブリ言語を使う例は少なくなってきた。なお、アセンブリ言語で書かれたプログラムを機械語に直すプログラムをアセンブラという。

最近では、プログラム開発にアセンブリ言語を使う例は少なくなってきた。なお、アセンブリ言語で書かれたプログラムを機械語に直すプログラムをアセンブラという。

**ダイレクトモードと  
プログラムモード**

ダイレクトモードは、コンピュータに直接命令を与えてやる方法で、たとえば、PRINT 1+2と入力しリターンキーを押すと、すぐに3と実行され表示される。



実行しないので、  
PRINT 1+2と  
再度キーインしなくてはならない。  
何度も実行させるためには、行番号  
をつけてプログラムにすればいいん  
だよな。

実行しないので、  
PRINT 1+2と  
再度キーインしなくてはならない。  
何度も実行させるためには、行番号  
をつけてプログラムにすればいいん  
だよな。

実行しないので、  
PRINT 1+2

科学技術の計算、B A

処理用に、FOR T

に、COBOLは

も英語だけとね。

比べて人間の

言語で、機械

るプログ

Cなど

OL、

RAN、

言語

1510 PSET(136,112),15:COLOR 13:PRINT#1,77771

1520 PSET(136,128),15:COLOR 13:PRINT#1,USING

1530 KA=KA\*BA:PSET(160,140),15:PRINT#1,USING

1540 MO=MO+KA:FOR I=0 TO 1000:NEXT I:GOTO 1500

1550 PLAY(136,112),15:COLOR 1:PRINT#1,USING

1560 MO=MO-KA:FOR A=0 TO 1000:NEXT

1570 \*\*\* ケー-ム オ-ル- \*\*\*

1580 IF MO=0 OR NO=10 THEN 1610 ELSE 1600

1590 KA\$=.:KA=0:ST\$=.:GM=1:NO=NO+1:BA=0

1600 CLOSE#1:SCREEN 1:COLOR 15,4,7

1610 PLAY(136,112),15:COLOR 15,4,7

1620 LOCATE 5,8:PRINT

1630 LOCATE 5,12:PRINT USING "77771 トケン"

1640 FOR I=0 TO 2000:NEXT I

1650 IF MO>=HI(5) THEN 2350 ELSE GOSU

1660 \*\*\* ショク カメン \*\*\*

1670

1680

1690 SCREEN 1:COLOR 15,4,7:KEY OFF

1700 PLAY(136,112),15:COLOR 15,4,7:KEY ON

1710 LOCATE 5,12:PRINT

1720 IF PLAY(0)=0 THEN RETURN EL

1730 RETURN

1740

1750

1760 CLS:COLOR 12,0,15

1770 LOCATE 8,3:PRINT \*ハリツ

1780 LOCATE 8,5:PRINT KY\$(1)

1790 LOCATE 8,6:PRINT KY\$(1)

1800 LOCATE 8,7:PRINT KY\$(2)

1810 LOCATE 8,8:PRINT KY\$(2)

1820 LOCATE 8,9:PRINT KY\$(3)

1830 LOCATE 8,10:PRINT KY\$(3)

1840 LOCATE 8,11:PRINT KY\$(4)

1850 LOCATE 8,12:PRINT KY\$(4)

1860 LOCATE 8,13:PRINT KY\$(5)

1870 LOCATE 8,14:PRINT KY\$(5)

1880 LOCATE 8,15:PRINT KY\$(6)

1890 LOCATE 8,16:PRINT KY\$(6)

1900 LOCATE 8,17:PRINT KY\$(7)

1910 LOCATE 8,18:PRINT KY\$(7)

1920 LOCATE 8,19:PRINT KY\$(8)

1930 LOCATE 8,20:PRINT KY\$(8)

1940 LOCATE 8,21:PRINT KY\$(9)

1950 LOCATE 8,22:PRINT KY\$(9)

1960 LOCATE 8,23:PRINT KY\$(10)

1970 LOCATE 8,24:PRINT KY\$(10)

1980 LOCATE 8,25:PRINT KY\$(11)

1990 LOCATE 8,26:PRINT KY\$(11)

2000 LOCATE 8,27:PRINT KY\$(12)

2010 LOCATE 8,28:PRINT KY\$(12)

2020 LOCATE 8,29:PRINT KY\$(13)

2030 LOCATE 8,30:PRINT KY\$(13)

2040 LOCATE 8,31:PRINT KY\$(14)

2050 LOCATE 8,32:PRINT KY\$(14)

2060 LOCATE 8,33:PRINT KY\$(15)

2070 LOCATE 8,34:PRINT KY\$(15)

2080 LOCATE 8,35:PRINT KY\$(16)

2090 LOCATE 8,36:PRINT KY\$(16)

2100 LOCATE 8,37:PRINT KY\$(17)

2110 LOCATE 8,38:PRINT KY\$(17)

2120 LOCATE 8,39:PRINT KY\$(18)

2130 LOCATE 8,40:PRINT KY\$(18)

2140 LOCATE 8,41:PRINT KY\$(19)

2150 LOCATE 8,42:PRINT KY\$(19)

2160 LOCATE 8,43:PRINT KY\$(20)

2170 LOCATE 8,44:PRINT KY\$(20)

2180 LOCATE 8,45:PRINT KY\$(21)

2190 LOCATE 8,46:PRINT KY\$(21)

2200 LOCATE 8,47:PRINT KY\$(22)

2210 LOCATE 8,48:PRINT KY\$(22)

2220 LOCATE 8,49:PRINT KY\$(23)

2230 LOCATE 8,50:PRINT KY\$(23)

2240 LOCATE 8,51:PRINT KY\$(24)

2250 LOCATE 8,52:PRINT KY\$(24)

2260 LOCATE 8,53:PRINT KY\$(25)

2270 LOCATE 8,54:PRINT KY\$(25)

2280 LOCATE 8,55:PRINT KY\$(26)

2290 LOCATE 8,56:PRINT KY\$(26)

2300 LOCATE 8,57:PRINT KY\$(27)

2310 LOCATE 8,58:PRINT KY\$(27)

2320 LOCATE 8,59:PRINT KY\$(28)

2330 LOCATE 8,60:PRINT KY\$(28)

2340 LOCATE 8,61:PRINT KY\$(29)

2350 LOCATE 8,62:PRINT KY\$(29)

2360 LOCATE 8,63:PRINT KY\$(30)

2370 LOCATE 8,64:PRINT KY\$(30)

2380 LOCATE 8,65:PRINT KY\$(31)

2390 LOCATE 8,66:PRINT KY\$(31)

2400 LOCATE 8,67:PRINT KY\$(32)

2410 LOCATE 8,68:PRINT KY\$(32)

2420 LOCATE 8,69:PRINT KY\$(33)

2430 LOCATE 8,70:PRINT KY\$(33)

2440 LOCATE 8,71:PRINT KY\$(34)

2450 LOCATE 8,72:PRINT KY\$(34)

2460 LOCATE 8,73:PRINT KY\$(35)

2470 LOCATE 8,74:PRINT KY\$(35)

2480 LOCATE 8,75:PRINT KY\$(36)

2490 LOCATE 8,76:PRINT KY\$(36)

2500 LOCATE 8,77:PRINT KY\$(37)

2510 LOCATE 8,78:PRINT KY\$(37)

2520 LOCATE 8,79:PRINT KY\$(38)

2530 LOCATE 8,80:PRINT KY\$(38)

2540 LOCATE 8,81:PRINT KY\$(39)

2550 LOCATE 8,82:PRINT KY\$(39)

2560 LOCATE 8,83:PRINT KY\$(40)

2570 LOCATE 8,84:PRINT KY\$(40)

2580 LOCATE 8,85:PRINT KY\$(41)

2590 LOCATE 8,86:PRINT KY\$(41)

2600 LOCATE 8,87:PRINT KY\$(42)

2610 LOCATE 8,88:PRINT KY\$(42)

2620 LOCATE 8,89:PRINT KY\$(43)

2630 LOCATE 8,90:PRINT KY\$(43)

2640 LOCATE 8,91:PRINT KY\$(44)

2650 LOCATE 8,92:PRINT KY\$(44)

2660 LOCATE 8,93:PRINT KY\$(45)

2670 LOCATE 8,94:PRINT KY\$(45)

2680 LOCATE 8,95:PRINT KY\$(46)

2690 LOCATE 8,96:PRINT KY\$(46)

2700 LOCATE 8,97:PRINT KY\$(47)

2710 LOCATE 8,98:PRINT KY\$(47)

2720 LOCATE 8,99:PRINT KY\$(48)

2730 LOCATE 8,100:PRINT KY\$(48)

2740 LOCATE 8,101:PRINT KY\$(49)

2750 LOCATE 8,102:PRINT KY\$(49)

2760 LOCATE 8,103:PRINT KY\$(50)

2770 LOCATE 8,104:PRINT KY\$(50)

2780 LOCATE 8,105:PRINT KY\$(51)

2790 LOCATE 8,106:PRINT KY\$(51)

2800 LOCATE 8,107:PRINT KY\$(52)

2810 LOCATE 8,108:PRINT KY\$(52)

2820 LOCATE 8,109:PRINT KY\$(53)

2830 LOCATE 8,110:PRINT KY\$(53)

2840 LOCATE 8,111:PRINT KY\$(54)

2850 LOCATE 8,112:PRINT KY\$(54)

2860 LOCATE 8,113:PRINT KY\$(55)

2870 LOCATE 8,114:PRINT KY\$(55)

2880 LOCATE 8,115:PRINT KY\$(56)

2890 LOCATE 8,116:PRINT KY\$(56)

2900 LOCATE 8,117:PRINT KY\$(57)

2910 LOCATE 8,118:PRINT KY\$(57)

2920 LOCATE 8,119:PRINT KY\$(58)

2930 LOCATE 8,120:PRINT KY\$(58)

2940 LOCATE 8,121:PRINT KY\$(59)

2950 LOCATE 8,122:PRINT KY\$(59)

2960 LOCATE 8,123:PRINT KY\$(60)

2970 LOCATE 8,124:PRINT KY\$(60)

2980 LOCATE 8,125:PRINT KY\$(61)

2990 LOCATE 8,126:PRINT KY\$(61)

3000 LOCATE 8,127:PRINT KY\$(62)

3010 LOCATE 8,128:PRINT KY\$(62)

3020 LOCATE 8,129:PRINT KY\$(63)

3030 LOCATE 8,130:PRINT KY\$(63)

3040 LOCATE 8,131:PRINT KY\$(64)

3050 LOCATE 8,132:PRINT KY\$(64)

3060 LOCATE 8,133:PRINT KY\$(65)

3070 LOCATE 8,134:PRINT KY\$(65)

3080 LOCATE 8,135:PRINT KY\$(66)

3090 LOCATE 8,136:PRINT KY\$(66)

3100 LOCATE 8,137:PRINT KY\$(67)

3110 LOCATE 8,138:PRINT KY\$(67)

3120 LOCATE 8,139:PRINT KY\$(68)

3130 LOCATE 8,140:PRINT KY\$(68)

3140 LOCATE 8,141:PRINT KY\$(69)

3150 LOCATE 8,142:PRINT KY\$(69)

3160 LOCATE 8,143:PRINT KY\$(70)

3170 LOCATE 8,144:PRINT KY\$(70)

3180 LOCATE 8,145:PRINT KY\$(71)

3190 LOCATE 8,146:PRINT KY\$(71)

3200 LOCATE 8,147:PRINT KY\$(72)

3210 LOCATE 8,148:PRINT KY\$(72)

3220 LOCATE 8,149:PRINT KY\$(73)

3230 LOCATE 8,150:PRINT KY\$(73)

3240 LOCATE 8,151:PRINT KY\$(74)

3250 LOCATE 8,152:PRINT KY\$(74)

3260 LOCATE 8,153:PRINT KY\$(75)

3270 LOCATE 8,154:PRINT KY\$(75)

3280 LOCATE 8,155:PRINT KY\$(76)

3290 LOCATE 8,156:PRINT KY\$(76



# アスキー 読者アンケート

株式会社アスキーでは、  
読者の皆様のご意見、ご要望に  
お応えしていくため、  
今回、読者アンケートを行います。  
お答えくださった方には抽選で  
MSXパソコンをはじめ  
アスキーオリジナルの素敵な賞品を  
差し上げます。  
どうぞふるってご応募ください。



アンケートにお答えくださった方の中から5名様に  
**MSXマシンが当たる!**

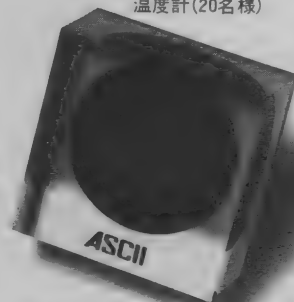
★お好きなパソコンを○で囲んでください。

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| ●ナショナル/CF-2000        | ●SONY/HB-55, HB-75, |
| ●ヤマハ/YIS303, YIS503,  | ●東芝/HX-10D, HX-10S, |
| CX-5, CX-5F           | HX-10DPN, HX-10DN   |
| ●サンヨー/MPC-10, MPC-11, | ●ゼネラル/PCT-50        |
| MPC-5, PHC-30         | ●日立/MB-H1, MB-H1E   |
| ●ビクター/HC-6            | ●富士通/FM-X           |
| ●三菱/ML-8000, ML-120,  | ●キャノン/V-10, V-20    |
| ML-120D, ML-F110      |                     |
| ●パイオニア/PX-7           | (順不同)               |

▶応募方法:裏面の解答用紙にご記入の上、お手数ですが、封書にてご返送ください。▶あて先:〒107東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル (株)アスキー 読者アンケート係 ▶応募〆切:7月末日(消印有効)  
▶当選発表:MSXマガジン10月号誌上(9月8日発売)。尚、MSXパソコン以外の賞品については、直接商品の発送をもって替えさせていただきます。



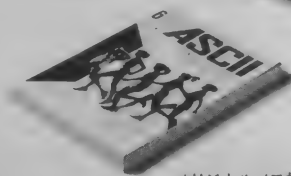
MSX Tシャツ(10名様)



温度計(20名様)



アスキーステッカー(50名様)



オリジナルメモ帳(100名様)



## ⑤ = 1

52 | 53 | 54 | 55 | 56



# アスキー読者アンケート

Q※ お勤めの方だけお答えください。

お勤めの会社はコンピュータ関係ですか？

- ① はい (SQ1へ) ② いいえ

(SQ1) 会社の内容は？

- ① ハードが中心 ② ソフトが中心 ③ 周辺機器  
④ その他

(SQ2) あなたの職種は次のどれですか？

- ① S.E. ② プログラマー ③ オペレーター  
④ キーパンチャー ⑤ その他

Q1 好きなテレビ番組は、ありますか？

- ① ある (a) 放送局名 (b) 番組名  
② ない

Q2 好きなラジオ番組は、ありますか？

- ① ある (a) 放送局名 (b) 番組名  
② ない

Q3 購読新聞は、何ですか？

- ① 朝日新聞 ② 毎日新聞 ③ 読売新聞 ④ サンケイ新聞  
⑤ 日本経済新聞 ⑥ その他 ( )

Q4 パソコン誌以外の購読雑誌は、何ですか？

Q5 購読漫画雑誌は、何ですか？

Q6 あなたの1ヶ月のお小遣いは、いくら位ですか？

- ① 3千円未満 ② 3千円以上6千円未満  
③ 6千円以上1万円未満 ④ 1万円以上2万円未満  
⑤ 2万円以上3万円未満 ⑥ 3万円以上5万円未満  
⑦ 5万円以上10万円未満 ⑧ 10万円以上

Q7 (就職している人のみ)あなたの年収は、どの位ですか？

- ① 150万円未満 ② 200万円未満 ③ 250万円未満  
④ 300万円未満 ⑤ 350万円未満 ⑥ 400万円未満  
⑦ 450万円未満 ⑧ 500万円未満 ⑨ 550万円未満  
⑩ 600万円未満 ⑪ 650万円未満 ⑫ 700万円未満  
⑬ 700万円以上

Q8 あなたは、何か資格をお持ちですか？

- ① 持っている (SQ1)へ  
② 持っていない

(SQ1) その資格は何ですか？

- ① 自動車免許 ② 自動二輪免許 ③ 原付免許  
④ アマチュア無線 ⑤ 情報処理 ⑥ その他 ( )

Q9 あなたは、車をお持ちですか？

- ① 持っている (SQ1)へ  
② 持っていない

(SQ1) その種類は何ですか？

- ① 普通自動車 ② 自動二輪 ③ 原付 ④ その他 ( )

Q10 あなたの趣味は、何ですか？

- ① 読書 ② 音楽鑑賞 ③ 美術鑑賞 ④ 映画鑑賞  
⑤ パソコン ⑥ スポーツ ⑦ ドライブ ⑧ 楽器演奏  
⑨ 釣り ⑩ 旅行 ⑪ アマチュア無線 ⑫ その他 ( )

Q11 よく聞く音楽は、何ですか？

- ① クラシック ② ポピュラー ③ ジャズ ④ ロック  
⑤ 歌謡曲 ⑥ 演歌 ⑦ 映画音楽 ⑧ その他 ( )

Q12 パソコン関連商品以外で、あなたが今一番欲しいものは、何ですか？

Q13 パソコン以外に、あなたが今、最も関心がある情報は、何ですか？

- ① ニュースメディア情報 ② ハイテクノロジー(先端技術情報)  
③ 政治動向 ④ 経済情報 ⑤ 芸能・芸術関連情報  
⑥ ファッション情報 ⑦ 音楽関連情報 ⑧ 生活関連情報  
⑨ タウン情報 ⑩ スポーツ情報 ⑪ トラベル情報  
⑫ 教育関連情報 ⑬ その他 ( )

Q14 パソコンに、興味を持ったきっかけは、何ですか？

- ① パソコンショップで見て ② 知人の紹介で  
③ 仕事・学業の関係で ④ 新聞・雑誌の記事で  
⑤ テレビ・ラジオの報道で ⑥ 新聞・雑誌の広告で  
⑦ テレビ・ラジオの広告で ⑧ その他 ( )

Q15 個人的に所有しているパソコンは、ありますか？

- ① ある  
② ない (Q16へ)

(SQ1) 所有しているパソコンの (a)メーカー名 (b)機種名 (c)メモリ (RAM)容量 (d)周辺機器を、お知らせください。

(SQ2) 所有しているパソコンは、(a)昭和何年 (b)何というお店で買いましたか？

(SQ3) パソコンを購入した理由は、何ですか？

- ① ゲーム ② コンピュータ自体の学習 ③ 家計簿  
④ 個人・家庭のためのデータベース  
⑤ プログラムを作って楽しむ  
⑥ オーディオ機器、ビデオ機器のコントロール  
⑦ 子供の教育のため ⑧ 時代の波に乗り遅れないため  
⑨ 友人・知人が使っているから ⑩ 家族の要望で  
ⓧ 仕事の必要上 ⓧ その他 ( )

(SQ4) その機種に決めた理由は、何ですか？

- ① 機能・性能 ② 操作性 ③ 周辺機器の充実  
④ 価格 ⑤ ソフトウェアの充実 ⑥ メーカーの信頼性  
⑦ デザインのよさ ⑧ ブランドイメージ  
⑨ その他 ( )

(SQ5) パソコンを買う時に参考にしたのは何ですか？

- ① カタログ ② 友人・知人の勧め ③ 店員の勧め  
④ 専門誌の記事 ⑤ 新聞・雑誌の広告 ⑥ テレビ・ラジオの広告  
⑦ 専門紙(誌)以外の新聞・雑誌の記事 ⑧ その他 ( )

(SQ6) パソコンの主な使用者は、どなたですか？

- ① 本人 ② 父母 ③ 兄弟 ④ 子供 ⑤ その他 ( )

(SQ7) どのようにしてパソコンを学習されましたか？

- ① 学校・会社 ② セミナー・講習会 ③ パソコン教室  
④ 通信教育 ⑤ 雑誌・書籍 ⑥ 友人・知人 ⑦ サークル・クラブ  
⑧ テレビ・ラジオのパソコン講座 ⑨ その他 ( )

(SQ8) パソコンをどのように使っていますか？

- ① ゲーム ② コンピュータ自体の学習  
③ コンピュータによる教育 ④ 個人・家庭のためのデータベース  
⑤ 自分の仕事のため  
⑥ オーディオ機器・ビデオ機器のコントロール  
⑦ ワープロ ⑧ その他 ( )

(SQ9) パソコンの使用頻度は、どの位ですか？

- ① 月に1回未満 ② 月に1~4回 ③ 週に2~3回 ④ 毎日

(SQ10) 1回当たりの使用時間は、平均どの位ですか？

- ① 30分未満 ② 1時間未満 ③ 1時間30分未満  
④ 2時間未満 ⑤ 3時間未満 ⑥ 4時間未満 ⑦ 4時間以上

(SQ11) パソコンを活用されていますか？

- ① 活用している ② まあ活用している ③ どちらともいえない  
(SQ12)へ  
④ あまり活用していない ⑤ 活用していない  
(SQ11)へ

(SSQ1) ((SQ11)で④あまり活用していない⑤活用していないと答えた人のみ)活用できない理由は、何ですか？

(SQ12) 今、お持ちのソフトウェアの本数は、何本ですか？

形態別にお知らせください。(a)テープ、(b)ディスク、(c)その他

(SQ13) 今、最も気に入っているソフト名は、何ですか？

(SQ14) 今、欲しいと思うソフト名は、何ですか？

(SQ15) 今、所有しているパソコンに満足していますか？

- ① 満足している  
② だいたい満足している  
③ あまり満足していない  
④ 不満である

(SQ16) 所有しているパソコンを買い替える予定がありますか？

- ① ある (SSQ1)へ ② ない (SQ17)へ  
(SSQ1) ((SQ16)で①あると答えた人のみ)その理由は、何ですか？

- ① 今より高級機が欲しいので  
② 機能・性能的に古くなったので  
③ 市販のソフトが少ないので  
④ もっと手軽に使える機種が欲しいので  
⑤ その他 ( )

(SSQ2) ((SQ16)で①あると答えた人のみ)もし買い替えるとなると、(a)欲しいメーカー及び、(b)機種名は、何ですか？

(SQ17) 今後、欲しい周辺機器は、何ですか？

- ① カラーディスプレイ ② グリーンディスプレイ  
③ プリンター ④ カラープリンター ⑤ フロッピーディスク  
⑥ ハードディスク ⑦ モデム ⑧ データレコーダー  
⑨ ジョイスティック ⑩ 専用デスク ⓧ 特になし  
ⓧ その他 ( )

(SQ18) 今後、自分の所有しているパソコンをどのように使いたいと思いますか？ 具体的にお知らせください。

Q16 (Q15で②ないと答えた人のみ)個人的に、パソコンを欲しいと思いますか？

- ① 欲しい (SQ1)へ  
② 欲しいと思わない (SQ3)へ  
③ わからない (Q17)へ

(SQ1) 欲しい (a)メーカー名 (b)機種は何ですか？



# アスキー読者アンケート

(SQ2) 欲しいと思う理由は何ですか？

(SQ3) 欲しいと思わない理由は何ですか？

Q17 勤務先、学校等で、あなたの使えるコンピュータは、ありますか？

- ① ある  
② ない (Q18)へ

(SQ1) 使えるコンピュータの (a)メーカー名 (b)機種名 (c)メモリ(RAM)容量 (d)周辺機器を、お知らせください。

(SQ2) コンピュータの主な使用者は、どなたですか？

- ① 本人 ② 上司  
③ 同僚 ④ 部下  
⑤ その他 ( )

(SQ3) どのようにしてコンピュータを学習されましたか？

- ① 学校・会社 ② セミナー・講習会 ③ パソコン教室  
④ 通信教育 ⑤ 雑誌・書籍 ⑥ 友人・知人  
⑦ サークル・クラブ ⑧ テレビ・ラジオのコンピュータ講座  
⑨ その他 ( )

(SQ4) コンピュータをどのように使っていますか？

- ① コンピュータによる教育 ② ビジネス・データベース  
③ 映像・音響芸術 ④ 社内管理 ⑤ 顧客管理 ⑥ 在庫管理  
⑦ 伝票処理 ⑧ ワープロ ⑨ 大型コンピュータとの接続  
⑩ 集計 ⑪ その他 ( )

(SQ5) コンピュータの使用頻度は、どの位ですか？

- ① 月に1回未満 ② 月に1~4回 ③ 週に2~3回 ④ 毎日

(SQ6) 1回当たりの使用時間は、平均どの位ですか？

- ① 30分未満 ② 1時間未満 ③ 1時間30分未満  
④ 2時間未満 ⑤ 3時間未満 ⑥ 4時間未満 ⑦ 4時間以上

(SQ7) コンピュータを活用されていますか？

- ① 活用している ② まあ活用している ③ どちらともいえない  
—— (SQ8)へ

- ④ あまり活用していない ⑤ 活用していない  
—— (SSQ1)へ

(SSQ1) ((SQ7)で④あまり活用していない⑤活用していないと答えた人のみ) 活用できない理由は、何ですか？

(SQ8) このコンピュータに満足していますか？

- ① 満足している ② だいたい満足している  
③ あまり満足していない ④ 不満である

(SQ9) このコンピュータに今後、欲しい周辺機器は、何ですか？

- ① カラーディスプレイ ② グリーンディスプレイ  
③ プリンター ④ カラープリンター ⑤ フロッピーディスク  
⑥ ハードディスク ⑦ モデム ⑧ データレコーダー  
⑨ ジョイスティック ⑩ 専用デスク ⑪ 特になし  
⑫ その他 ( )

(SQ10) 今後、コンピュータをどのように使いたいと思いますか？

具体的にお知らせください。

Q18 MSXというパソコンをご存じですか？

- ① 知っている ② 聞いたことがある ③ 知らない

Q19 全員にお聞きします。プログラムは、作れますか？

- ① 作れる (SQ1)へ  
② 作れない (Q20)へ

(SQ1) そのプログラム言語をお知らせください。

- ① BASIC ② フォートラン ③ コボル ④ パスカル  
⑤ C ⑥ その他 ( )

Q20 雑誌からプログラムを打ち込んだことがありますか？

- ① ある (SQ1)へ  
② ない (Q21)へ

(SQ1) その雑誌名をお知らせください。

Q21 パソコンについてのハード、ソフトの商品情報は、(a)何から得ていますか？ (b)特に重視している情報を1つだけお知らせください。

- ① カタログ・パンフレット ② パソコン教室  
③ サークル・クラブ ④ 友人・知人 ⑤ 販売店の店頭・店員  
⑥ 専門誌の広告 ⑦ それ以外の雑誌広告 ⑧ 新聞広告  
⑨ その他 ( )

Q22 パソコン学習、プログラミングに関する知識は、何から得ていますか？

- ① 学校・会社 ② セミナー・講習会 ③ パソコン教室  
④ 通信教育 ⑤ 専門書籍 ⑥ 専門雑誌 ⑦ 友人・知人  
⑧ サークル・クラブ ⑨ テレビ・ラジオのパソコン講座  
⑩ その他 ( )

Q23 1ヶ月に何回位パソコン・ショップへ行きますか？

また、主に行く店はどこですか？ 店名と所在地をお知らせください。  
① 行ったことがない ② 月に1回未満 ③ 月に1、2回  
④ 月に3~5回 ⑤ 月に6~10回 ⑥ 月に10回以上

Q24 パソコン教室に興味はありますか？

- ① 行ったことがある ② 行きたいと思っている  
③ 関心はある ④ 関心がない ⑤ 存在を知らなかった

Q25 今後、パソコンに最も必要だと思われる機能を2つ選んでください。

- ① カラーグラフィック ② 音声合成 ③ 音声認識 ④ OS  
⑤ ビジネス処理用語 ⑥ メモリ容量 ⑦ 日本語処理  
⑧ 通信機能 ⑨ 画像入力 ⑩ 高速精密度演算  
⑪ その他 ( )

Q26 パソコンについて知りたいこと、困っていることがありましたらお知らせください。

Q27 販売店に対するご要望をお知らせください。

Q28 MSXマガジンをお知りになったのは何からでしたか？

- ① ポスターで ② 書店・生協で ③ 新聞・雑誌広告で  
④ 新聞・雑誌記事で ⑤ テレビ・ラジオ広告で  
⑥ 友人・知人から聞いて ⑦ パソコン・ショップで  
⑧ その他 ( )

Q29 MSXマガジンはどこで購入しますか？

- ① 書店 ② 生協 ③ パソコンショップ ④ 定期購読  
⑤ その他 ( )

Q30 MSXマガジンの購入は初めてですか？

- ① 初めて ② 時々 ③ ほとんど欠かさず ④ 毎月

Q31 MSXマガジン購入の理由は何ですか？

- ① 表紙が気に入って ② 内容が面白いので  
③ 価格が手頃なので ④ 読み易いので  
⑤ プログラムリストが豊富なので  
⑥ 商品情報の記事が充実している  
⑦ 広告による情報が多いので ⑧ ゲームづくりの上達のため  
⑨ ゲームデザイナーになりたいから  
⑩ 友人・知人に勧められて ⑪ なんとなく  
⑫ その他 ( )

Q32 現在のMSXマガジンの内容について、どうお思いですか？

- ① 非常に満足している ② まあ満足している ③ どちらともい  
④ どちらともいえない ⑤ やや不満 ⑥ 非常に不満

Q33 今後のMSXマガジンの内容について、特集又は連載を希望することがあればお知らせください。

Q34 MSXマガジンに掲載されている広告は、

- ① 非常に熱心みる ② 資料として保存する  
③ だいたい目を通す ④ 必要と思われるところだけ見る  
⑤ あまり見ない ⑥ 興味が無い

Q35 どのような広告を載せてもらいたいですか？

- ① ゲーム・ホビー関連のソフトウェア ② ビジネス・ソフト  
③ OA機器 ④ パソコン機器 ⑤ 書籍  
⑥ パソコン・ショップ ⑦ その他 ( )

Q36 広告のページ数は、いかがですか？

- ① 多すぎる ② やや多い ③ ちょうど良い  
④ やや少ない ⑤ 少ない

Q37 ほかに購読しているパソコン誌がありましたら、お知らせください。

- ① ASCII ② LOGIN ③ MSXマガジン ④ I/O  
⑤ bit ⑥ RAM ⑦ マイコン ⑧ 日経コンピュータ  
⑨ マイコンライフ ⑩ Oh! PC ⑪ popcom  
⑫ テクノポリス ⑬ インターフェイス ⑭ information  
⑮ コンピュートピア ⑯ マイコンBASICマガジン  
⑰ 日経パソコン ⑱ pto ⑲ コンプティーク ⑳ 日経バイト  
㉑ パソコンワールド ㉒ プロコン ㉓ その他 ( )



# SOFT INFORMATION



汗がキラリ、太陽がピッカリ、雲がモクモクの季節。もう心ウキウキワクワク危険な気持ちでいっぱい。さあ、なにして遊ぼうかな!? 山に、海に、フィールドに遊びに行くところがたっくさんあるネ。いろいろあるからまよっちゃう。MSXのソフトも選ぶ楽しさ、遊ぶ面白さがワンサカだよ。今月はどのソフトにしようかな……!? まよったときにはMSXマガジンだよ。コレ、もうジョーシキぞえ!!



第1面は敵城に潜入するまでの、城門での戦い。敵は多いゾ。



第2面の城内。廊下を凄まじいスピードで敵が行き交い、手裏剣や爆弾がみだれ飛ぶのだ!



やっとのことで10人の敵を倒すと、城門が開き影は城内に入ることができる。だがそこにも……



巻き物を拾って、これで得意の忍法が使える。念力パワーで一度に多くの敵を打ち倒せ!

## 忍者影

片っ端から敵忍者を打ち倒し、進めわれらが忍者影!

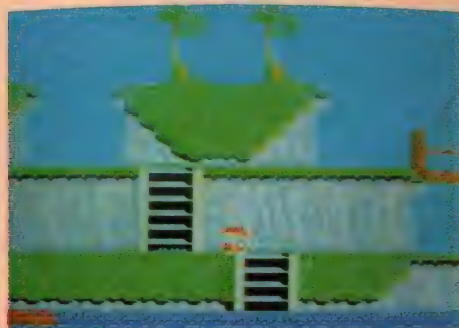
忍びの者——その修行は辛く厳しい。そして掟も……。殿の命令とあらば、その任務がいかに過酷なものであっても、自分の命を賭けてでも遂行せねばならない。忍者・影に与えられた命令も困難を極める仕事だった。敵城に潜入し、城主を暗殺せよというのが影に与えられた任務だ。しかし、敵城には忍者がいっぱい。城の内外、どこに行ってもすぐ敵忍者に発見されて、攻撃をうける。城門、城内、そして屋上にと、どこに行っても影を待ちうけているのは敵忍者なのだ。もう、こうなれば影が生き残る方法は一つしかない。腕に自慢の忍法と手裏剣で片っ端から敵をやっつけていくだけだ。10人の敵を倒せば影は新たな場面へと進むことができる。しかし、得意の忍法は巻き物を拾ったときにしか使用できないので要注意。はたして影は任務を遂行できるか?



## ROM 4,800円 TAX 100円 パイナップリン

伝説の巨大なアップルを探し出せ！  
旅は果てしないが幸せがキミを待つ

南洋の島々には昔から幸せをまねくという巨大なパイナップルの伝説があった。どこにあるのか、またその大きさもわからないが、それを手にした人は必ず大金を手にすることができるといわれる。ボクはこの伝説を頼りに、伝説のパイナップル、パイナップリンを探しの旅に出た。島へ渡るとあちこちに小さなパイナップルが落ちていた。これは手がかりになるので全部採って置こう。お腹がすいたときにはアップルの家に行つて、そこでエネルギーの補給だ。でも、イイことばかりじゃない。島には毒を持つヘビやカエル、それに吸血コウモリがうようよといるのだ。こんな奴らに出会ったらイチコロだ。気をつけなければ……。流れて来たイカダに乗って、トナリの島へと渡ろう。伝説のパイナップリンは何処に。果てしないボクの旅は続く。



イカダに乗ってトナリの島へ。パイナップルは？

見つけた！ この小さなパイナップルは残さず採らなければならぬ。次はアップルの家で休憩して、エネルギーを補給しよう。でも、どう行けばアップルの家までたどりつけるのだろう。頭を悩ませて……。ネ。

## はらぺこパッくん

ROM 4,800円 TAX 100円



筆描きの要領で、ぐいしん坊の  
パッくんを林の中から脱出させる！

可愛い小リスのパッくん、今日も大好きなキノコを食べようと林へやって来た。ところがこの林、ちょっと複雑なことに一度通った道は二度と通れないようになっていたのだ。おまけに、曲がることのできるのはキノコを食べたときだけ。つまり、一筆描きの要領でクリアしなければならぬというわけ。出口は一つだけだから、よほど上手くやらなくては脱出することができないネ。編集部でもチャレンジしてみたけれど、はつきりいつてどうやっても一面がクリアできない。本当にクリアすることができるといって、作者にも問い合わせたら、恐いことにクリアできちゃうんだって。心してからねばなりませぬぞ。画面は30面もあるのだ、絶対にアキません。

面が進むにつれて、ますます林は複雑になる。本当に脱出できるのだろうか？ そんな不安に何度も襲われてしまう難しいゲームだ。

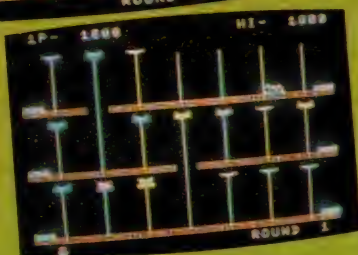
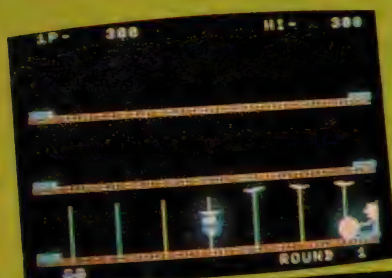




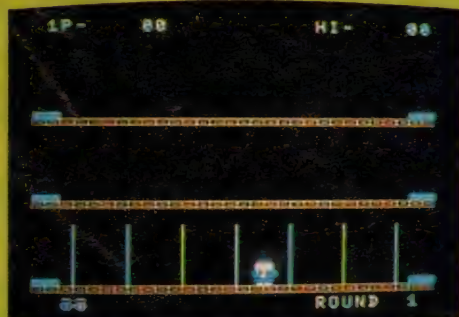
# S O F T I N

## Mr.CHIN

ROM 4,800円 HALL IN 1000円



1階の全部の棒に血を乗せることができると、そのうちの一本が伸びて2階へ……でも、その時にできた穴から、いじわるバアさんがろがした血が落ちてくるので注意しなければネ。



わたし血回しの名人・チンさんめよ。これからわたしの得意な連続血回しをするある。見るよし。1フロアに7本ずつ、3階まであるから全部で21本立ち並んだ棒に、片っ端から血を乗っけていくわけね。うかうかしていると先に回し始めた血が落ちて来ちゃうあるよ。だから難しいわけね。これ、本当に私にしかできない芸あるよ。でもね、いじわるバアさんがわたしの血回しのジャマをするある。なんとナイフを投げてきたり、血をころがしてくるわけね。こんなのにつかつたら、わたし本当に死んじゃうよ。だから、いじわるバアさんが顔を出したらいち早く棒の上に避難するよろし。わたし飛び上がることもできるけれど、体重が重いかあまり高く飛び上がれないね。あなた、わたしの芸を成功させるよう協力してくださいネ。



レンジャー号の持つレーダーは2種類。レンジャー号を真上から見た敵の位置を知るためのもの、そして正面から見た敵の位置を表示するものだ。

卒業試験は宇宙空間！高鳴る胸を抑えていざ！

スターアカデミーの卒業を間近に控えたときに、いよいよ卒業試験を受ける時がきた。

問題…宇宙船レンジャーSC73を想定したシミュレーター内で宿敵、シグナス宇宙船を破壊せよ！

日頃、年々の勉学の成果を試されるときがいよいよきた。ここで少しばかり、きみが乗り込むシミュレーター宇宙船のレンジャー号について説明しよう。レンジャー号には数種類の探知機器が装備されている。これらをフル活用しなければ、もちろん合格は望めない。メインスクリーンには外景が映し出されるが、それ以外にも敵の状態を知らせるヘッドアップディスプレイや敵の方向を知るためのレーダーディスプレイも表示される。攻撃兵器は、ビーム砲、魚雷、そしてプロップ砲の3種。エンジンは超空間と通常用に使い分けられる。エネルギー再分配システムは…ホラホラ頭が完全に混乱してきた。頑張れ！



敵を破壊するには敵の数、距離、方向を正確に知るからだ。ヘッドアップディスプレイとレーダーを活用しろ！



敵の攻撃を受けたシールドは使用不能になると赤で表示される。再使用には補強するか時間をおくことだ。

## スターシップシミュレーター

ROM 4,800円 アスリート





よく考えてカードを動かせば、全部のカードを一気に合わせることが可能だ。もち得点も倍々増!

## 頭はすでに大混乱!? お化けにつかまらないようにカードを合わせるパズルゲームだよ!

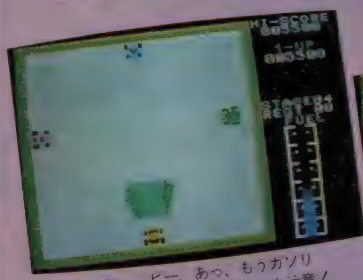
スロット・マシンで億万長者になったアメリカのおっさん、今じゃボディガードつけて暮らしてらっしゃいます。その後どうなったかしら? スロットマシンは運と勘がすべてだね。気合も少々、関係あるかな。さて、今回発売の「ローターズ」は、今アスキーから発売されているヒット作「ペアーズ」のキャラクターが再登場なのだ。「ペアーズ」はお化けに捕まらないように逃げながらカードをめくる神経衰弱ゲームであった。「ローターズ」はカード合わせなのです。たて、横、なめと同一カードをそろえれば得点。カードの移動はスロットマシンのようにパンバン変えられるのが、なんともうれしくスピーディー。縦一列を合わせてから横を合わせる方法も得点になるけれど、縦横を同時に合わせれば得点は2倍になるのだ。スピード感だけじゃなく、知力も必要になってくるというわけ。今回も各面ごとカラフルなカードが出てくるよ。

## ローターズ

ROM 4,800円 TAX

## 爆走スタントレーシング

ROM 4,500円 SONY



ピー、ピー、ピー、あつ、もうカソリンがなくなる。カソリン切れにも注意!

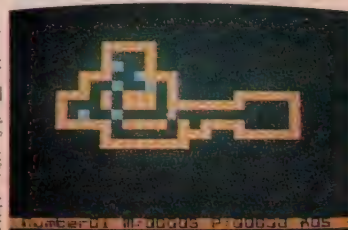
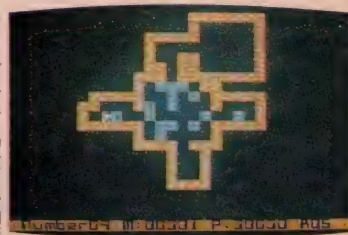


うろろうしていると反対に君の車がやられるぞ。

スタントレーシングなるものが、MSXに初めて輸入されたのが84年ですから、そんなに昔のことじゃないですね。早い話が車同士のぶつけっこなんですな。この競技。ただし、無闇やたらとぶつけりゃ良いというわけじゃありませんで、やはり何事にもコツというものがあって、敵の鼻つつら辺にぶつけたって効果はありません。尻のあたりやわき腹に、ガツーンと突っ込む。敵はドカーンと一発で炎上というわけで、この快感といったら、そりゃあーた、なんとも筆舌につくしがたいてなものです。男の人向きの遊びといえますな、こいつは。なにかパッションの爆発という感じでございますね。ハンドルさばきの大切さも、さることながら、必要なのはやはり気合だと思っんです、私は。

## 倉庫番

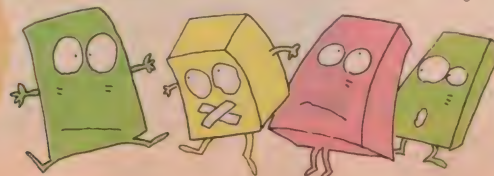
ROM 4,800円 TAX



ひとつでも下手に動かすと、到底クリアは望めないのがこのゲーム。怒りも、だんだん激しくなるよ。

### 倉庫に荷物をうまく運び込む。二コータイプのパズルだ!

四畳半下宿の部屋は、暑く、すえたような臭気がたちこめていた。俺は、ゆっくりと煙草に火を点けて深々と吸い込む。最後の一本くらいゆっくりと味わおう。金が底をついてから、はや10日だ。質草になるものも、今はなにもない。空腹のための脱力感の中で俺はボンヤリと考えていた。働くのだ。たとえ、それが恐怖の倉庫番であつても。というわけで、まねにみる貧乏学生生のおななは、親の仕送りなど全くあてにできず、生きるために働かねばなりません。せっかくのアズギードのバイトも給料日前日に会社が倒産してしまつたために、タダ働きとなつてしまつたのです。さあバイト君を操作して荷物を所定の場所へ移動してください。倉庫はなんと60面。自分で倉庫を作成することも可能です。







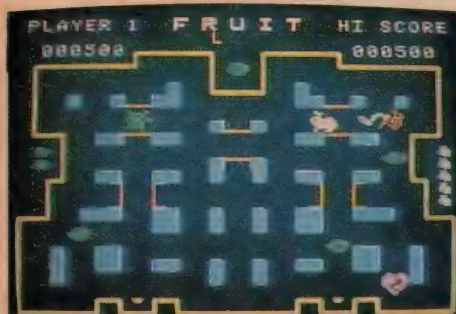
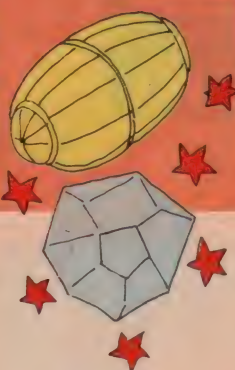
## たわらくん

ROM 4,800円 アスキー

昔々、ある所に嵐で座礁した船があったのじゃ、その船には米俵や、味噌樽がたとと積み込まれておつてな。なんと、ダイヤモンドまで隠されていたんじゃよ。この味噌樽とダイヤモンドという取り合わせの妙が、男心をさそうののだろうかの？ わしの友人の、たわらくんという好漢ダイヤを探しにその船に入り込んでしまったのじゃ。わしは何度もひき止めたのだがな。なにせ、その船は大きな声じゃいへんが、幽霊船なのだノ。恐ろしい人魂が幽霊たちがウヨウヨしとる。もちろん、わしも実際に見たわけじゃないから詳しいことはわからないのだがね。たわら君が消息を絶つてから、はや5年。何処でどうしてることやら。誰か知らんかね？



たわらくんを操って積荷の米俵の裏に隠してあるダイヤを集めよう。のんびりしてると、船は浸水し始めるぞ...



ウサギが食べたハートは果物に早変わり。さあ、カメ君をテレバニーで誘導してこの果物を食べさせてあげよう。のんびりカメ君に怒っちゃダメなのよ...

超能力を持つウサギ、それがテレバニー。テレバニーを使い仲良しカメに果物を!

## テレバニー

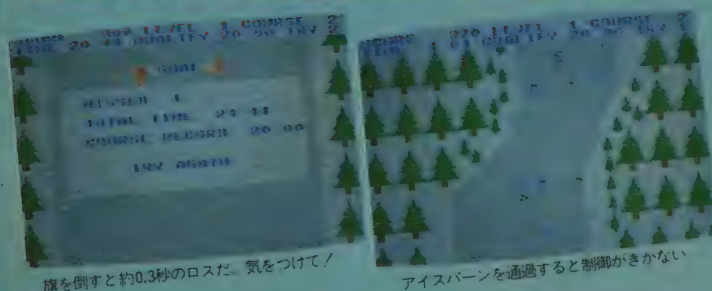
ROM 4,800円 アスキー

テレパスにもいろいろあるが、なんと今回はウサギ君なのだ。その名はテレバニー。彼は(彼女?)数千年間も生き続けている、テレバニーを持ったウサギなのです。彼には、生まれたときから与えられた使命がある。それは仲間のカメを生き続けさせること。だが、いつの時代にも悪は存在する。この世界も例外ではなかった。悪魔の化身であるヘビ。地獄の象徴である蚊。彼らが、地獄の才能をもってテレバニーに襲いかかるのだ。

ウサギとカメと言えば競争相手という、これまでの世間常識を根底から覆す問題作がついに登場だ! ウサギとカメが寄りそって生きのびることは果たして可能なのか? 世紀末の世界に咲きほこる、一輪の熱い友情。熱血青春ドラマ。感動を今あなたに!

## トライアルスキー

ROM 4,800円 アスキー



旗を倒すと約0.3秒のロスだ。気をつけて!

アイスバーンを通過すると制御がきかない

スキーの醍醐味と興奮を伝えたいのだ。この夏の日に

「やーまーはしろがねー あさひを あーびーて すーべる スキーの風切る速さ。風を切る。いい言葉だ。夏だ、海だ、と決まり文句のように繰り返しての御仁。少しばかり考えてもらいたい。粋とは何かということだつ! 夏こそスキー。スキーこそ夏。違うかな!? 違つたていいじゃないか。このソフトー本で部屋は白銀の世界。目を開けば、そこはグレンデッド。滑降に回転と自由自在にシユプールを描いてみよう。ああ、夏の醍醐味、贅沢の極致、今ここに極めり。我、雪原にその感動を記す。84年、夏、トライアルスキー堂々の登場であります、ハイ。



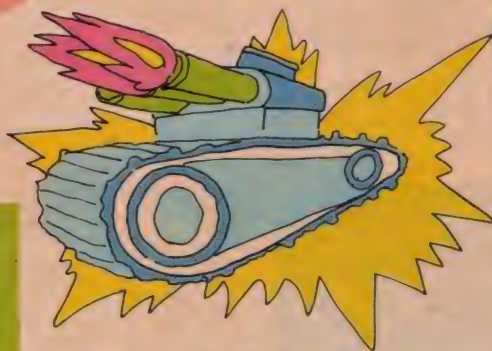
## ヘリタンク

ROM 4,800円 アスキー

空からは死神の使いヘリコプターがきみを追い回す!

暗い欲望と憎しみが渦巻く外人部隊。その暗い空気を、さらに暗くした男がいた。俺だ。何を隠そうこの俺さなだ。仲間からは、いつの頃からか「タンクキラー」と呼ばれるようになった。対戦車戦が最大の得意なのさ。いつから戦ってるのかは忘れちゃったが、もう2階級特進ぐらいは敵をやっつけてきたぜ。

そんな俺も今日ばかりは、ドジを踏んじまったようだ。気がついてみると敵タンクに囲まれてしまっているじゃないか。そのうえ、頭の上には悪魔の羽音を響かせて憎たらしいヘリコプターまでやって来たようだ。こうなりや、隠れてるわけにはいかない。生きて帰るにや、パンパン撃ちまわって敵を全滅させるだけだ。



## ターボート

ROM 4,800円 アスキー

ターボートをあやつり敵地に潜入! フォイルを破壊だ!

ターボートは君の運転する高速軍用艇なのだ。敵地に侵入した後、ターボートは、敵のジェットフォイルを破壊しなければならぬ。最初の戦場は激流逆巻く大河。河岸のいたる所に設置された敵基地より、断続的に発射されるミサイルをかわしながら進むのだ。ジェットフォイルを破壊した後、湖に到達する。そこが第2の戦場だ。魚雷とジェット戦闘機による、空海からの執拗な攻撃に耐えられるか? 敵は、さらに、巨大な誘導ミサイルでの攻撃も始めてくる。油断していると、あっという間に爆沈ということになりかねないぞ。手に汗握る、大河戦闘ロマン。今回、堂々の放映ですぞ!



敵地を脱出できるか否かは、艦長であるあなたの腕しだい。

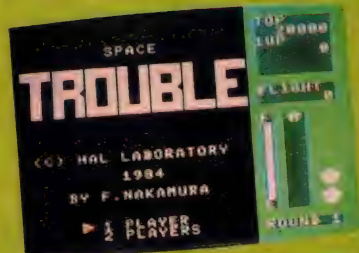


長時間ひとつの戦場にいるとヘリコプターが現れ軌跡に追跡してきます。このヘリコプターは破壊することができないのです。

## スペースストラブル

ROM 4,800円 ハル

エネルギー体を集めつつ、敵を撃破しながらいち早く母船に帰りつけ!



右へ左へ巧みに操縦していこう。隕石や敵の攻撃をかわしてエネルギー体を回収せよ!

西暦2000X年。人造人間ゾドムは銀河系を舞台に大規模な反乱を起こした。ゾドムの攻撃で故障した母船を救助するために、きみは今、大宇宙に飛び立たねばならない。行く手を阻むかのように次々に現れる隕石。その間から変幻自在に攻撃をしかけてくるゾドム宇宙船。宇宙に点在するエネルギー体を集めつつ、

敵を撃破して進行しよう。船内のエネルギーなどは画面の右側にしっかりと表示されるから、こいつを右眼でにらみながら進むことが当然必要。隕石はビーム砲で破壊できるけれど、ある程度ゲームが進行するとビーム砲の1発や2発ではビクともしない隕石にとり囲まれる。果たして母船に帰り着くことは可能か!?





## バトルクロス

●ROM 4,500円 501円



隕石の間をぬけて飛来するエイリアンたち。その器用な飛び方に見とれていると、エイリアンにやられてしまう。敵は即降せ!



果てしなく続く大宇宙、ロマンチックではあるが、そこを生活の場とする者たちにとって、これほどまでに危険に満ちた場所はない。何処からともなく飛来する隕石、そして星雲の陰から出現するエイリアンたち。奴らを殺さなければ、我々は生き残れない。力だけが頼りの世界なのタ。この大宇宙に今日も一隻の宇宙船が飛び立った。宇宙の果てを研究するための探索船だ。未知の空間を航行する探索船にエイリアンや隕石が次々に襲いかかる。隕石をかわし、エイリアンの群をぬける。太陽から発せられるレーザー光線も危険だ。どんな障害に出くわそうと、ただ進むしか宇宙船に道はないのだ!!

## タイピング・ベーター

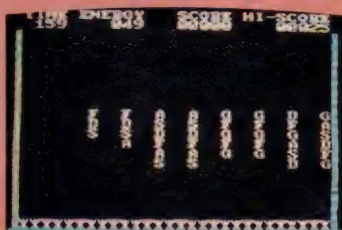
●テープ 2,200円 501円



昔、数学の試験の前の夜なんかに数字がどんどん降って来て、その数字に押しつぶされちゃう——なんて不気味な夢を見たことがあった。後になって考えると、あの頃は本当に数学がキライだったんだネ。で、



インベーターゲーム式の実用学習ソフトだね。



ゲームを続けるうちにタイピングも上達する。

このゲームなんだけど、昔ボクの見ただけみたいなもので、インベーターゲーム状に押し寄せるローマ字や数字、ノヤ? (や) といった記号を、キーボードの同じ文字や記号のキーを押すことで落としていくゲーム。初めはスピードも遅いけれど、どんどん早くなる。気がつくタイピングが上手くなっているというワケネ。



敵機は機種によって攻撃パターンが違うので要注意。

果てしなく広がる大宇宙を舞台に展開する本格的シューター・ウォーズだ。

ガリウス暦2683年に始まった第1次恒星間戦争は地球人類にとって初めての異星人との闘いであつた。緒戦での勝利もつかの間に、異星人は7種類の新型戦闘機を開発。そのために戦闘は膠着状態に陥ってしまった。この状況を打破すべく、地球軍も、新型戦闘機タックを開発。さっそく前線に配備した。地球軍はタックに戦闘終了ののぞみを託していた。しかし、仮にこの戦闘機で敵機に対抗できなければ、そのとき地球は本当に危機に直面してしまうのだ。がんばれタック!! というわけで、次々と降下してくる敵機を、キミはビーム砲で打ち落とさなければならぬ。機種によって攻撃パターンも違うからよく考えてプレイしようネ。

次々に飛来する7種類の敵戦闘機をビーム砲で打ち落とせ!!

## スコープオン

●ROM 4,800円 501円



## プロット太

●ROM 6,800円 SONY

MSXを使って、簡単にお絵描きをしちゃおうという人にお勧めしたいのが、この「プロット太」。なにせ付属のテープに入っている10枚ほどの絵を基に、それを縮小したり、重ね合わせたりしていくだけで絵を作っていくことができるのだから、現実にはお絵描きが太のニガテという人だって安心して絵を作ることができる。おまけにこの絵のデータテープは、今後も10枚入りで2,000円ぐらいというお値段で、続々と発売予定とか。ペンの色も赤・青・緑・黒の4色が使用でき、英文字やカナ、グラフィック・キャラクタも1/3倍で打ち出すことができてしまう。上下左右の向きにも文字を重ねられるから、年賀状やバースデイカードを作るなんて簡単にできるよ。一つあれば便利なソフト。



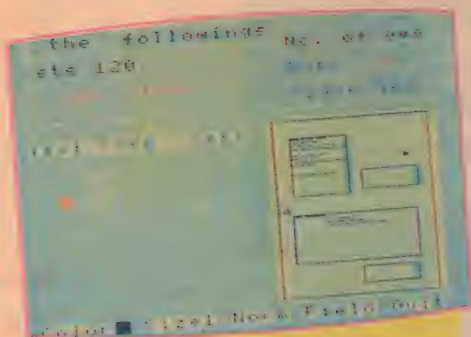
一見複雑そうな、こんなイラストだって「プロット太」を使えばカンタンに描けてしまう。おまけに、絵の具もいらないし、部屋だって汚れることがないのでうれしいネ!

## 文字サイズも選べるし、レイアウトだって思いのまま。そしてプリントのインクの色も指定できるのですぞ

MSXにはキーボードが付いていて、一見すると英文タイプ+ひらがな・カタカナ・タイフ風。しかし、MSXにプリンタを接続しても、それだけで即タイプとして使用できるわけではない。MSXをタイプとして使用するためには簡易ワープロのソフトが必要なのだ。この「パソコンタイプライター」も、そんな簡易ワープロのひとつ。英文はもちろん、ひらがなもカタカナさえも打ち出すことができるのだ。そのうえ、別売の専用プリンタ（SONYのPRN-141）を用いれば、思いどおりのレイアウトが作成できる。横書きにも、縦書きにも使用できるのだから便利だよ。おまけに文字のサイズも7倍まで、自由に大きくできるわけだし、プリンタの印刷のインクも赤・青・緑・黒の4色が使えるのです。ただし、他種プリンタを使用するとこれらの機能は使えないので要注意。

## パソコン タイプライター

●ROM 6,800円 SONY



ディスプレイ左下にあるメニューを参考にして、右下のレイアウト画面に自由にレイアウト。あとは文字のサイズと色を決めて、キミだけの素敵なタイプを完成しちゃおう。

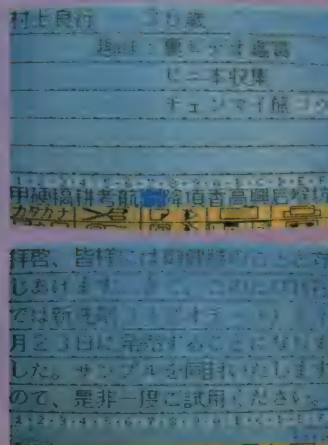
## 漢字ワープロユニット

●49,800円 YAMAHA



MSXも手に入れたし、この次はワープロを……なんてお考えの方、このソフトさえあればMSXを本格的な漢字ワープロとして使えるのですよ。使用できる漢字はJIS第一水準の約3,000。これだけあればほとんどの文章が作成できてしまうよ。これに入っていない漢字なんて、はつきりいって普通の人には読めるはずはないのです。おまけにギリシャ文字も含む特殊記号・文字も入っているし、外字登録や熟語・短文も30まで登録できる。ディスプレイには横15字×6行のドでかい文字で文章を作成するので、見やすさはバツグン。横書き・縦書きも思いのまま、本当に便利なソフトだね。

MSXを本格的な漢字ワープロとして使ってみよう!



およそ3,000もの漢字が使えるので、ほとんどの文章を作成することが可能なのだ。

ディスプレイには横15字×6行で表示されるので、とにかく見やすく、疲れもない。





## マイコンレッスン算数 小3~6

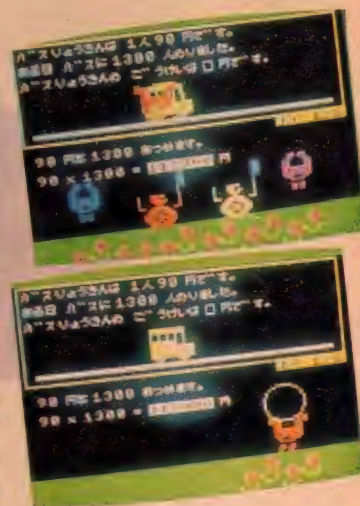
●各テープ 2,800円 大川教育ソフト



テストの結果もすぐに表示されるので進度もわかるネ。

教育用のソフトもいろいろと発売されているけれど、このシリーズは小学生の教育にかけては定評のある大川進学塾が開発した独自の教育プログラムにのっとって作成されている。小学3年生用にはへかけ算からわり算へ、4年生用がへかけ算とわり算、5年生用にはへ小数のかけ算とへ小数のわり算の2本、6年生用も2本でへ分数の基礎とへ分数の応用。この6本が1学期用として発売されていて、今後も学期が進むにしたがって順次発売される予定。これで学校や塾の学習進度に合わせて、ニガテなところだけを学習することもできるネ。便利だなあ。

MSXを算数の参考書がわりに使えば学力もみるみるアップ



## FM Music Macro

●ROM 7,800円 YAMAHA

ミュージックコンポーザは五線譜上に音符や演奏情報を入力し、その曲を自動演奏させて楽しむソフト。もちろん作曲することも可能。



FM音色プログラムは、FM音源による幅広い音作りを行うことができ、FMシンセサイザユニットにプリセットされている音色だけでなく自分の音を楽しむことが可能。

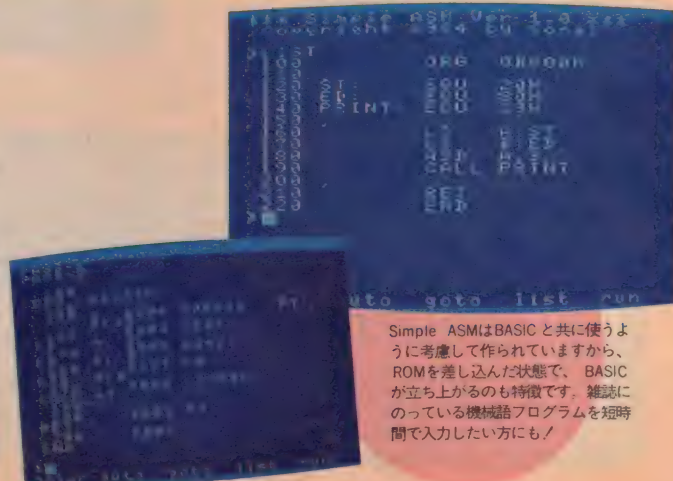
ヤマハの拡張ユニットの中でも、特異なFMサウンドシンセサイザユニットが、ユニットコネクタの登場でMSX共通のROMカートリッジスロットで接続可能になり、MSX規格コンピュータならばすべて利用可能になったのです。これはとてもうれしいニュース。このミュージックシステムで利用できる音楽ソフトも続々と新登場というわけなのです。このFMミュージックマクロは、ユニット(SFG-01)をプログラムによってコントロールするためのソフトです。他にも、SFG-01の48音色を自由にコントロールできるFM音色プログラムや自動演奏、作曲も可能なFMミュージックコンポーザさらにデジタル・プログラマブル・アルゴリズム・シンセサイザDX7の音作りが行えるDX7音色プログラムなども発売(各7,800円)。

## Simple ASM

●ROM 9,800円 コーラル

Z80のプログラムを勉強したい人、高速のゲームプログラムを作成したい人。さらにBASICではものたりない人。そんなみなさんにお勧めしたいのが、このソフトなのです。MSXパーソナルコンピュータでZ80のマシン語プログラムをアセンブリ言語を使って作成することができ、エディタは行番号を使うエディタでBASICのスクリーンエディタ感覚で扱うことができます。文字列検索、変換も簡単に。メモリ上でソースプログラムの編集からマシン語の実行までできるから、初心者から技術者まで幅広く使えますよ。マシン語プログラムの内容確認、修正が簡単に素早く出来る Simple MON(テープ3,800円)も発売。

Z80のマシン語プログラムをアセンブリ言語で作成しよう



Simple ASMはBASICと共に使うように考慮して作られていますから、ROMを差し込んだ状態で、BASICが立ち上がるのも特徴です。雑誌にのっている機械語プログラムを短時間で入力したい方にも！





# Home Computer ABC

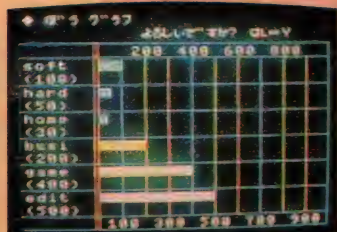
●カセット 9,800円 SONY

今や流行の最先端、とても便利でオモシロい———ということで早速MSXを買ったのはいいけれど、使い方が難しくってゲーム専用機か、下手するとほこりをかぶったままなんてことになりかねない。でも、BAS-ICを使って自分でプログラムを組めるようになれば楽しさが広がってしまふのは確かだよ。そこでカントンにMSXに強くなろうという人のためにお勧めしたいのがコレ。このソフトのネライは、ホームコンピュータとは何か、そしてその活用法と操作、さらにはBAS-ICによるプログラミングの基本をマスターすることの4つ。そのために添削テスト問題付きのテキスト5冊と、それぞれ8本ずつのプログラムが入ったカセットが2本入っていて、ゲームやグラフィックを楽しんでいるうちに、しらずしらずにパソコンに強くなるというわけ。BAS-ICを完璧に理解して、自分でもプログラムを組めるようになったとしたら素晴らしいね。そのうえBAS-ICをマスターした後でも、カセットのゲームは楽しめるわけで、決してムダにはならないのです。

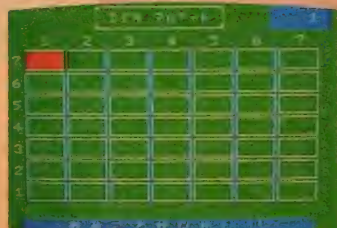
「パソコンはアーティストだ」のプログラムを使って、円だけで構成した絵を作ってみたのです。ネエ、モンドリアン風でなかなかのモノでしょ？ これなら誰だって名画を描けるよネ。



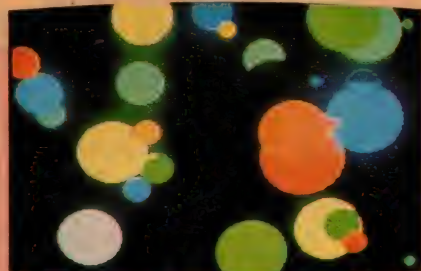
「パソコンと対話しよう2」で健康管理のテストもできるよ。



1巻目「パソコンはあなたの助手」でオリジナルのグラフィック作成



「アパート管理人ゲーム」というチャート難しいゲームなのです。



同じく2巻目「月面着陸ゲーム」。これと似たようなゲーム・ソフトが発売されているネ。迫力もアレとソックリなのです。



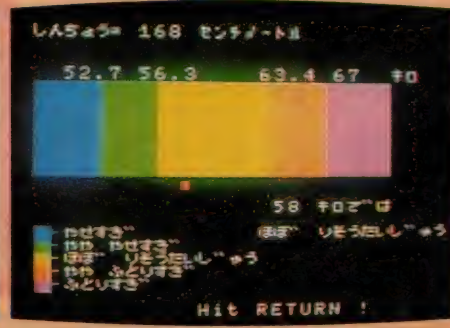
1巻目の「パソコンはアーティストだ」で、質問に答えていたらできあがった人相書き。編集部のある氏そっくりだと評判なのだ。



「パソコンと対話しよう1」を使って、理想的な体重を計算。これを使えば健康管理もできてしまえるわけなのです。



「パソコンは計算がとくい」で数字のお勉強。数学の学習ソフトまで納めているんだからお買い得なのです。





# ソフトリスト の中から 100本プレゼント

"MSXマガジン"創刊以来、本誌に登場したソフトはすべてこのリストに載っている。さあ、このリストをじっくり見て、キミが選んだソフトBEST3と欲しいソフト1本をハガキに書いて送ってくれ。抽選で総計100人に1本ずつ欲しいソフトをプレゼントしよう。発表は誌面刷新の10月号"ソフトBEST100"の中で行うぞ。  
●宛先=MSXマガジン"ソフトBEST100"係(締切り8月8日必着)メッセージもせび添えてくれたまえ。

トレミ教育2巻

## いろいろ積木遊び



MSXを使った塗り絵あそびで、色の使い方や、上手な絵を描くコツを覚えようという幼児向け教育ソフト。ほかに一瞬でスプーンやネクタイ

が他のモノに変身する"びっくり変身"や"どうぶつかおくり"で楽しく遊びながら学べるゾノ

■テープ 2,500円 マール社

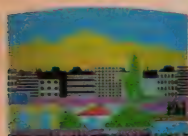
## ウォーリア



ヨロイ兜に身を固め、青竜刀を片手に持てば、気分はまるでギリシャ・ローマの戦国闘士。迷路の中にいる怪物と戦ってカワユお姫様を助け

出せばキミは英雄になれるのだ。迷路はさまざまな方向に分かれていて、どの道を選ぶかで戦士の運命も変わってくる。■ROM 4,800円 アスキー

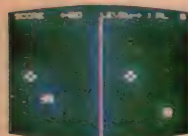
## ウルトラマン



核物質を科学特捜隊基地へ運ぶ途中、次から次へと襲ってくるUFOと海上で戦うビートル号。エネルギーカプセルが危ないノビートル号が

やられたらウルトラマンに変身だ。陸上ではレッドキングやバルタン星人が襲い来る。スペシウム光線でKOせよノ ■ROM 4,800円 バンダイ

## エクスチェンジャー



もしキミが恐ろしい多元宇宙に飛び込んでしまったらドースル!? 相手の宇宙に突然出現してしまった青エイリアンと黄エイリアン。飛来する

ブラックホールとホワイトホールを使って入れ替えてあげよう。宇宙の混乱をキミの機転と知恵で救うのだ。■ROM 4,800円 アスキー

## 赤おに青おに



恐ろしい赤鬼や青鬼が走り回る鬼の館から、宝物を奪うサスペンスゲーム。火を吹く鬼たちをかわし、宝物を無事に宝珠に回収することができ

るか。複雑な迷路を巧みに通りぬけ、金銀財宝のつまった宝箱をい따こう。迷路ゲームの決定版。■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

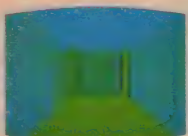
## アリババと40人の盗賊



"アラビアン・ナイト"の中ではアリババは、たったひとりと「ひらけゴモ」と言っただけでお金持ちになったけれど、MSXゲームのアリ

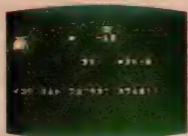
ババは楽にお金を稼げない。迷路の中で40人もの盗賊どもと戦わなければならないのだ。がんばれアリババノ ■ROM 4,500円 SONY

## イリーガスEpisodeIV



ここは三次元の迷路の中。キミはカーソル・キーを頼りにここを脱出しなければならぬ。周囲の状況をしっかりと把握して進まなければ迷子になっちゃうゾ。しかも突然エイリアンが出て来たりするので気をつけなければいけない。怖いゲームなのだ。■ROM 4,800円 アスキー

## 一次方程式の解法



数学が二ガタという人は多いが、その最大の原因は方程式だとか。その基礎ともいべき一次方程式を、ゲーム感覚で楽しみながら身につけていこうというソフト。解説・例題・テストの三本立てで、効力はパツチリノ ■テープ 1,980円 セントラル教育

## アニマル・ケアテカーザセブンス・デイ



「アニマル」のほうは、牛泥棒をやっつけながら牛を立派に育て上げるゲーム。「ザ・セブンス・デイ」は七次元の空間に迷い込み、おまけにエンジンがバラバラになった宇宙船を修理して元の宇宙空間にもどすというゲーム。ひとつのソフトで2通りの楽しみノ ■テープ 4,800円 オーク

## あーみだーくじ



"オレたちひょうきん族"でお馴染み、あみだばあの唯一の武器のアミダをMSXにしちゃったゲーム。あみだといっても、その過程でいろいろとトラブル連続。1度プレイをした人もそのオモシロさに思わずニヤリとさせられちゃうのだ。■テープ 2,800円 ポニカ

## 雨の日は大忙し



梅雨時の6月、ビルの谷間のボロアパートに引越してきました。ネズミが屋根裏を走りまわると、クギが抜けてボタボタ雨もりが…。ネズミを退治してクギを修理するのだ。毎年雨の日は大忙しで忙しくてイヤノ「スーパードアーズ」併録 ■テープ 3,800円 ハドソン

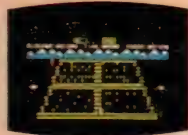
## アクアポリスSOS



海底都市アクアポリスがミサイル攻撃をうけた。大変だ!住民を避難させなければならない。しかし、海の中には敵がいっぱい。救助に向かうサブマリンに次々と襲いかかって来る。敵の攻撃を避けながら、キミは何人かを救えるか? ■ROM 4,800円 ゼネラル

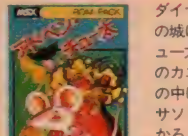
あ

## 明るい農園



田んぼを荒らす熊やカラスをやっつけてその間に田植えをやっちゃおうというゲーム。でも、お百姓さんの武器は石コロだけ。正確に当てなければ熊やカラスが撃って来るゾ。やられないうちに田植えをすませちゃおうノ「ファイアーボール」併録 ■テープ 3,800円 ハドソン

## アドベン・チュー太



ダイヤモンドを狙って悪魔の城に忍び込んだ勇敢なチュー太。中には悪魔の手先のカエルがウウウウ。つぼの中にも巨大なクモ、ヘビ、サソリがチュー太に襲いかかろうと待ち構えている。十字架をたてて、早くダイヤを見つけなければならぬ。頑張れチュー太。■ROM 4,800円 MIA

## アイスクリームとけるな



アルバイト先のアイスクリームの売れ残りをアイスクリームへ。遊びながらキーボードの叩き方が練習できる楽しいソフトの登場だ。さあ、何個のアイスクリームを運ぶ事ができるかな。アイスクリームを溶かしちゃったら減給だ。急げノ ■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル



## 化学・元素記号マスター



化学のお勉強をする上で最低限身につけておきたい難しい元素記号をバッチリ記憶するためのソフト。ゲーム感覚でMSXを楽しんでいるうちにいつの間にかあ

の覚えられずに頭をいためた元素記号が記憶出来るのだ！ ■テープ 3,800円

ストラットフォード・コンピュータセンター

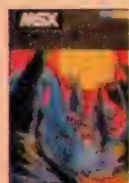
## CAR RACE



普通のカーレースゲームに燃費補給という新要素が加わっている。キミは泣く子も黙る迷ドライバー?!。まわりの車を追い抜いて走行距離をのばしていこう。ポイント他車とクラッシュしないように気をつけて給油することだ!

■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア

## 怪獣大行進



画面の隅に12匹の怪獣たちがズラリ勢ぞろいする。さて、その中でコンピュータが選んだ4匹の怪獣は一体どれだろう? さあ頭をひねってさがし出してみよう。何度目に正解を出せるかな。本格的知能ゲームの世界にきみもチャレンジだ!

■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## ガンマン



大西部に現われたキミはひとりのガンマンだ。テントや木立の陰に隠れながら、或いは馬の上から次々に襲ってくるインディアンと戦うのだ。

特に酋長の攻撃は猛烈。生きるか死ぬかは全てキミの勇気とガンさばきにかかっている。「サブマシンシューター」併録 ■テープ 3,800円 ハドソン

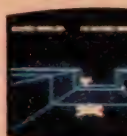
## カラー・ミッドウェイ



男の子ならばたいの男が戦争ごっこは大好きだったはず。そんな人向けのソフトがコレ。たった3機の飛行機で敵艦隊をドンドン爆撃攻撃していこう。味方の飛行機も、敵艦隊の型も動きもまさに本物ソックリのウォーゲームの決定版。

■ROM 4,800円 マジックソフト

## カエルシューター



タマゴからオタマジャクシ、そしてカエルへと変身していくエイリアンを、ミサイルで射ち落としていくゲーム。敵は可愛いけれど、見と

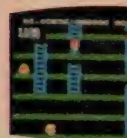
れていたらダメ! ものすごいスピードで襲ってくるんだから、うかうかしてたらコッチがやられちゃうぞ! ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## カップル



いろいろな種類のカタチや単語・遊び道具がアトラダムなカップルでディスプレイに現われて来るから、キミは同じ仲間を遊んで素早くキーを押さなければならない。正確かつ俊敏にモノを判断する感覚を身につけよう。カップルでぜひ楽しむべし。■テープ 4,800円 アートサプライ

## おてんばベッキーの大冒険



エイリアンの住む家をおてんばベッキーちゃんが発見しちゃったというゲーム。ベッキーちゃんは逃げながらも落とす穴を掘って、そこにエイリアンを落とす。そうするとあーら不思議、エイリアンはリングに変身しちゃうのだ! ■ROM 4,800円 MIA

## 音感トレーニング



音楽がまるっきりわからないって人も、これからもう安心。このソフトでゲームをしているうちに、知らない間に音感がバッチリ身につ

きちゃうからね。おまけに音符も符面も読めるようになってっちゃう。なんとも便利なソフトなのだ! ■ROM 4,800円 リットーミュージック

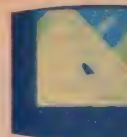
## おみくじ



老いも若きも男も女も、長い人生には喜怒哀楽がある。泣くも笑うも時の運...? 気にならないように、気になるのが自分の運勢。金運はどうかな? 良い縁談が来るかもしれない。病氣はしないだろうか? マイコンおみくじで運勢を占おう!

■テープ 3,800円 チャンピオンソフト

## 黄金の墓



砂漠の中の冒険は謎のメッセージから始まる。悪漢との戦い、美少女との出会い、猛獣の襲撃、森を抜け、クフ王の秘密を追い求める壮大なア

ドベンチャーの旅。第1回アドベンチャーゲーム最優秀賞受賞作品。 ■テープ 4,800円

ストラットフォード・コンピュータセンター

## おまわりさん



深夜2時。ある町の交番に爆弾の予告電話が入った。あなたは正義のおまわりさん。たった1人で、爆弾を探し当てねばならないのです。足

を使って調査を続けよう。途中には色々なハプニングが流出。さあ無事に爆弾を処理する事は可能か!? ■テープ 1,980円 セントラル教育

## FMミュージックマクロ



BASICプログラムによってサウンドシンセサイザユニットをコントロールするためのソフトです。「FMミュージックマクロ」D X 7音色プロ

グラム「FMミュージックコンボイ」も発売中。ヤマハの拡張ユニットで本格的な音楽パフォーマンスを! ■ROM 各7,800円 YAMAHA

## MSXダービー



ここは芝生の緑がまぶしいMSX競馬場。ズラリ揃った名馬がまもなくゲートインしようとしています。オッズを見れば本命無きの混戦模様。勝利をおさめるのはどの馬か!? キミも連勝複式で予想して下さい。手

持ちは3,000円、倍になるカオケラになるか!? ■ROM 4,800円 アスキー

## 英語動詞活用



日本人には不得意な英語の動詞の活用方法を、現在・過去・過去分詞と、3つを同時にディスプレイする

ことができるのだ! きる教育用ソフト。テスト形式だから短時間のうちに実力をつけることができるのだ! ■テープ 1,980円 セントラル教育

## MSXパソコンカルク



MSXはゲームマシンではない。いろいろな可能性を持っているのだ。その可能性のうち、英文・カナワープロ機能と簡易表計算機能を引

き出してくれるのがコレ。住所録にもなるし売上や在庫管理など、いろんなことに使えるようになるぞ! ■ROM 9,800円 東海クリエイト

## エクセリオン



宇宙世紀2991年、青銀可C P17ゼニスの第6惑星エクセリオンは、かつて友好関係にあった第7惑星ゾルニの奇襲攻撃を受

けた。減のため、エクセリオン軍の新鋭迎撃機・ファイターE-Xは広大な宇宙につきつぎと発達していった。 ■ROM 4,500円 ジャレコ

## MSX-21



カード・ゲームの中でもいちばんポピュラーな、ポーカーとブラック・ジャックが楽しめるのだ。これさえあればカードも、対戦者も探

する必要がないので、プレイをしたいと思ったら時も場所も選ばずに楽しむことが出来る。なんなら勝ってでも.....! ■ROM 4,800円 アスキー

## MSX-BASIC演習



このプログラムは、これからMSXのBASICの勉強を始めようという方に、画面上でわかりやすく説明した実に有難いソフトなのです。

理解できたかどうかその度にキチンとチェックできます。(初級・中級・上級) ■テープ 3,980円 日本マイコン学院







## 共通一次対策実戦模試1・2・3



国立大学を志望する受験生なら、必ず受けねばならない「共通一次模試」の実戦模試ソフト。英・数・国の主要3教科の各2回分の模試に、合格率判定総合診断ソフトが付く。監修は数学の権威・矢野健太郎東工大名誉教授  
■テープ 9,800円 (各3巻セット) アスク講談社

## ギャングマン



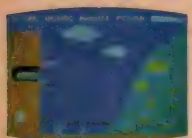
スピードを競うというよりも、競走相手との戦いに力点を置いたカーレース・ゲーム。相手は銀行ギャング。\$袋とダイヤを満載したギャングたちの車をキミは車で追いかける。近づくギャングたちが客乗してくる。反撃して敵を倒すと100点入るゾ。■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## コンピュータ・オセロ



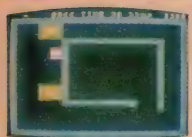
オセロはわずか10年ほど前に日本で考案されたゲーム。それが今やプレイヤーの数は世界中に数億人もいるという。もちろんマイコンゲームにもなっていて、MSX対応がコレ。初心者から有段者まで、誰もが楽しめるよう難易度が4段階に分かれている。■ROM 3,500円 SONY

## コンドリ



高い崖に巣を作っているコンドリくん。悩みの種は卵を盗みにやってくる人間や猫が後をたないこと。だから巣に気球で近づいてくる人間や、猫を撃退しなければならない。気球から射かけてくる矢に気を配りながら、口ばしでつつき落とすのだ。■ROM 4,800円 クロストーク

## コメットテイル



コメットとは彗星のこと。キミは長い尾を持った流れ星になって宇宙を飛び続けなければならない。唯一のエネルギは宇宙を漂う塵なのだ。自分と同じ色の塵を食べると、ほうきの部分はドンドン長くなる。頭の部分を壁やほうきにぶつけたらジ・エンドだ。■ROM 4,800円 アスキー

## コナミの麻雀道場



自分の実力に合わせてアマチュア、セミプロ、プロコースと選べます。本物のゲーム指向はもちろん、得点計算ではなんと符の解説まで詳細に表示してくれる。麻雀好きの方には、こたえられない本格ゲーム。画像の美しさは抜群だ。■ROM 6,000円 コナミ

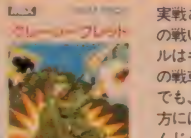
スピードを競うというよりも、競走相手との戦いに力点を置いたカーレース・ゲーム。相手は銀行ギャング。\$袋とダイヤを満載したギャングたちの車をキミは車で追いかける。近づくギャングたちが客乗してくる。反撃して敵を倒すと100点入るゾ。■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## クレイジートレイン



運転手が居眠りをしてしまったのか、それとも整備にミスがあったのか!? とにかく乗客を満載した列車が暴走を始めてしまった。さあ、一大事だ。この危機を救うにはクレイジートレインが脱線・追突しないようポイントを次々と変えるしか方法はないのだ。■ROM 4,500円 SONY

## クレージーブレット



実戦さながらの戦車と戦車の戦いだ。発射したミサイルはキミの誘導しだいで敵の戦車めがけて飛んで行く。でも、ここにミサイルの行方(に)ばかり目をやってたんじゃアバない。敵だってキミの戦車めがけてミサイルを発射している。ヒット&ウェイクで戦え! ■ROM 4,800円 アスキー

## クラシック名曲集VOL.1



3声でアレンジされたクラシックの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さや、調子、音色などを曲の細部にわたって自由に変化させることができます。曲は「トルコ・マーチ」や「エリゼのために」などご存知の名曲14曲を収録。■テープ 3,500円 リットーミュージック

## けっきょく南極大冒険



くI LOVE 地理! 日本生まれのペンギンくんが、一枚の地図を頼りに南極大陸一周の旅をするというゲーム。ゲームだからといってバカにしてはいけません。このゲームをしているうちに、知らず知らず地理の勉強が出来ちゃうという仕組みになっているのだ! ■ROM 4,800円 コナミ

## 簡易言語 データ君



資料整理をしようとMSXは買ったけれど、BASICを覚えるのが大変! というキミ向けのソフト。これを使えば誰でもほんの数時間で自由に表やグラフを作ることができる。家庭用、学習用に、さらにビジネス用にも使い道は無限にあるのだ! ■ROM 1万2,800円 東芝

## キング&バルーン



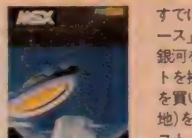
大変だ、王様がナゾの風船部隊にさらわれちゃう! 王様が風船の国に着く前に射ち落とす王様を救出しなければならぬのだ。残された時間はわずか。さあ、ガンバって風船を射ち落そう。風船は次々に襲って来るから油断大敵だ! ■ROM 4,500円 ナムコ

## ギャラクシアン



指令「エイリアンを撃破せよ!!」宇宙空間をひた進みエイリアンの大編隊。愛機ギャラクシアンで追撃しよう。次々に猛反撃をしかけてくるエイリアンを巧みにかわし、コズミック・ミサイルで撃破するのだ。ゲームテクニシャンをうならせるスペースゲーム。■ROM 4,500円 ナムコ

## ギャラクシー・トラベラー



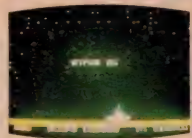
すでにおなじみ「スクウェア」のMSX版の登場だ。銀河を旅するキミは、ロケットを操縦して惑星間の土地を買い、次々とベース(基地)を建てていきます。長編ストーリーのスペース版すごろくゲーム。持ち金をよく考えて宇宙の大金持ちになろう! ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## ギャング・マスター



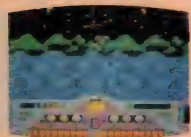
銀行に押し入って金を奪取り、警察につかまらないように逃げるというゲームなんだけど、別に誰かが追いかけてくるわけじゃない。次々に出てくるコマの色と場所を当てていく「マスターマインド」ゲームというワケ。無事に脱出するためにはカンも必要だ! ■ROM 4,800円 アスキー

## キラーステーション



空中に浮かぶ宇宙基地を破壊するのがキミに与えられた使命なのである。攻めてくるエイリアンに我が地球軍は砲台しか残っていない。誘動できるミサイルを駆使して敵ステーションを破壊しよう。地球の危機を救えるのはキミだけ!? 「パイオテック」併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## 機動戦士ガンダム



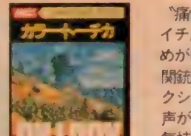
あの大人気キャラクター、機動戦士ガンダムがついにMSXに登場! 次々に落下する鉄柱を左右によけながらガンダムに乗り込むのだ。その後ドムやミサイル基地からの攻撃をかわしながら敵の要塞を破壊。無敵の戦士ガンダムの戦いが始まる。■ROM 4,800円 バンダイ

## カロリー計算のプログラム



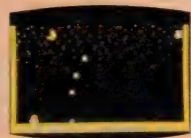
やせたーい、いそいそ食べたい。こんな悩みを持っている人は多いはず。でも目的達成への努力はとっても大変。そんな方にピッタリなソフトがこれ。MSXで栄養をコントロールして、カロリー計算でイキイコ生活を広げよう。さあ健康ライフを実現だ。■テープ 5,800円 オーク

## カラー・トーチカ



「痛さ」にかけてはピカイチ。キミのいるトーチカめがけて攻める敵を機関銃で一斉射撃だ! リアクションはないものの、銃声がリアル。これだけでも気持ち良くなってしまおう。敵の大将を射殺しよう! 兵隊たちは皆降参してしまうのだ。■ROM 4,800円 マックソフト

## カラーボール



イタズラ好きのエンゼルが、雲の上から落とすボールを魔法のフライパンで受け止めて、空に帰してあげようというゲーム。フライパンで受けるたびにボールは色を変え、最後は白くなって空に帰って行きます。ロマンチックなムードがあらわれる。■ROM 4,800円 ハドソン

## 漢字ワープロユニット



MSXに接続されればMSXを本格的な漢字ワープロとして使えてしまう、便利ソフト。文章作成画面は横15字×縦6行だから見やすいし、JIS第一水準の約3,000の漢字に加えて、ギリシア文字まで含む多くの特殊文字も内蔵。外字登録も30種できるのだ。■49,800円 YAMAHA

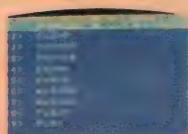
## 冠婚葬祭マネージメントプログラム



わずらわしいことだけれど、大人になるといろいろと「おつきあい」が必要になる。そのおつきあいはお金が常にかかってくるので大変。いつ誰に、いくらお祝いをあげたか、そのすべてを記録するのがこのソフト。住所録にも使えるので便利! ■テープ 5,800円 オーク

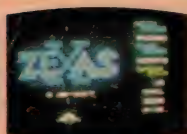


## 小学生の算数



〈かけ算・わり算・ひき算・たし算・図形・分数I、II・小数I、II〉小学校で学習しなければならない算数のすべてを、アイテム別にプログラム。だから二か手なものだけを、くり返し学習することが出来る。まさに「マイコン・家庭教師」といえるソフト。■テープ 各3,600円 オーク

## ゼクサス光速2000光年



宇宙空間を光速で走り抜ける最新迎撃機ゼクサス号。乗り込むキミの操縦テクニックに命運はかかっている。立体感あふれる画面は、まさにリアルそのもの。あらゆる方向から攻め込んでくる敵を次々に撃破し、敵の基地内に侵入するのだ。■テープ 3,800円 テービーソフト

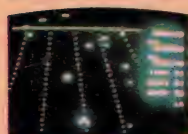


## ここにこぶん コンテナクイズ



コンテナ船に、自動車や自転車を積みたいくと、何処に積んだらいいか、さっぱりわからない。いつもは親切なボロリ船長さんも、今日はぞつぽを向いたまま。さあ、大変！キミの鋭い推理とヒントでパツチリ答を見つけてね。■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## ジュノファースト



原子カッターを搭載し、四次元へもワープが出来る最新鋭迎撃機ジュノファーストを駆使して、敵基地マグネットステーションを攻撃するというゲーム。銃声もリアルだし、敵機のスピードも早く、気がついた時キミはもうスペース・ウォーズのまった中だ！■ROM 4,000円 SONY

## ザ・ドッキング



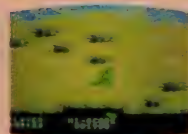
遊びながら英単語の暗記ができる、実に有難いゲームなのだ。マイコンゲームの一番ベーシックな型・ブロック崩しと英単語の勉強が一緒になっている。つまりドッキングされているワケだ。単語の内容から考えると中学生向けのネ。■テープ 2,800円 アートサプライ

## ザウルスランド



時は原始時代。恐竜がカッポしている大平原にキミはいる。キミの身を守るべき武器は唯一つ、こん棒だけ。こんでく恐竜をやっつけるのだから大変。おまけに火山が爆発を始めた。火の玉にぶつかると死んじゃうぞ！■テープ 3,600円 日本コロムビア

## ゴジラ vs 3大怪獣



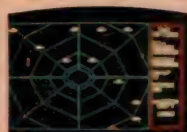
誕生以来30年間、人類No.1の地位を保ってきた名実ともに怪獣のキング、ゴジラが地球を襲う3大怪獣相手に大活躍をするゲーム。敵は落とし穴を作るメガラ、怪光線を放つクモンガ、そして宿敵キングギドラ。ゴジラよ、地球の危機を救え！■ROM 4,800円 バンダイ

## シーボンバー



キミは水中深く潜行する孤独なフロッグマン(潜水夫)なのだ。海の中には、根の暗いネクラゲやサメなど恐ろしい敵がウヨウヨ。ダイバーガンをフル活用しながら戦い抜こう。もちろん敵船がなくはアウトだぞ！『HELP』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## ザ・スパイダー



凄まじいスピードでキミのロケットに向かって来る謎のUFOを片っ端から、撃って撃ちまくるアクション・ゲーム。とにかく敵よりも早く行動して、その敵をやっつけるためには、ゲーム馴れた俊敏な動きが必要だ。難しいゾ！■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## 3歳児からのパソコン学習



お母さんと一緒にMSXをいじりながらいろいろとお勉強ができちゃうソフト。踏切や汽車、ヘリコプターの正しい音やピアノを使った音感教育、そして信号の正しい渡り方なんかコレ！本で学べちゃう。パソコンもこのぐらいの頃から親しみたいネ。■テープ 5,200円 オーク

## コスモトラベラー



時は21世紀。地球は資源枯渇の大ピンチにさらされていた。コスモトラベラーは、人類の英知を結集した宇宙船。この宇宙船の艦長はキミだ。さあ、たくみに操縦して、インベーダーやUFO、いん石の襲来から逃れつつ宇宙探査を続けよう。■テープ 2,800円 アポロテクニカ



## ジグソーセット



コアラ・風景・蝶のバラバラになった絵をもとに復元するジグソーパズルのMSX版。6~96までピースの数は選択できるので、初心者から上級者まで誰もが楽しめる。でも、時間までに完成させないと爆発するから気を付けなくっちゃ！■ROM 4,800円 MIA

## ザ・ブレイン



キミの音感のほどが一発でわかってしまうゲームだ。コンピュータがまず音を出すから、キミはその音をシッカリと覚えて、音が決められているカーソルキーを押す。ドレミなら3回押すことになるワケ。最初は簡単だけど、どんどん難しくなる。耳次第のゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

## サブマリンシューター



恐ろしい海底同僚をあなたはドコ迄進められるだろうか？失われたアトランティス帝国の謎をさぐるために終わりに旅にイザ出発するのだ。せまり来る幾多の障害物を避けながら果たして生き残ることは可能か!?『ガンマン』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## ゴルフカントリー



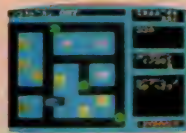
大自然の中、思いっきりクラブを振るゴルフは健康にいい。でも雨や雪が降ったら出来ないネ。そんな日はMSXでゴルフのコースを身につけよう。ホール数は9ホール。風の動きを十分に考えて、さあショット！ホールイン・ワンを狙え！■テープ 2,800円 アポロテクニカ

## SASA



戦闘用のロボットである我々のSASA君。携帯用フェイザーの反動を利用して後ろ向きに飛び回れ。壁を破って兵器庫へ侵入し、パワージェネレーターを破壊せよ。海中のパワーバックを回収し、宇宙空間でのエイリアンとの戦闘に備えろ！■ROM 4,800円 アスキー

## さよならジュピター



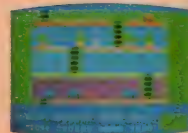
狂信的なジュピター教団の信者によって木星基地に水爆が仕掛けられた！このゲームの主人公のキミは、この水爆を取りのぞかねばならない。しかし、基地内には敵が何人も潜入している。敵に見つからないように早く水爆を見せよ！■テープ 2,800円 ポニカ

## ゴルフゲーム



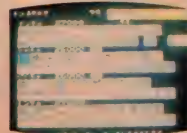
クラブの種類から力の入れ具合、そして方向までプレイヤー自身で選べる。おまけに本物並みのバンカーやウォーターハザード、そして立木までもズラリそろえてある。なかなかの難コースぞろい。ホール数は9、これも本物並みだネ。■ROM 4,800円 アスキー

## ジャンピングラビット



自慢の脚力は天からの授かりもの。サージャント・ジャンプ4mを誇るラビットが恐怖の山登りに挑戦した。頼りは黄金の足とジャンプ台。花を摘みながらのゆとりで頂上を目指したが、オオカミ、キツネが行く手を阻む。果たして頂上なるか！■テープ 3,500円 MIA

## ジャン狂



画面には4人分の手牌が現われ、ゲーム進行もまさに実戦麻雀そのまゝ。油断しちやいけませんよ。コンピュータの役づくりは猛烈に早いのです。気がつけば、アラアラ……もう点棒がまったくなくなつて、ジャン狂のキミにはビッパリのソフトだよ。■ROM 4,800円 東芝

## ザスクランブル



あなたは航空自衛隊のパイロット。ここ浜松基地で日本の平和を守るため、日夜監視を続けなければならない。ある日、日本に飛来する国籍不明機を発見した。F15スクランブルせよ。ファイティングフライトシミュレーションゲームの決定版！■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

## ゴキブリ大作戦



ネズミ以上に繁殖力が強いのがゴキブリ。台所に次々とタマゴを生んで、それがまた育ちタマゴを生むというわけで、これじゃあタマラない。そこでこの憎きゴキブリをやっつけようというのがこのゲームのテーマ。さあ、ゴキブリを全滅させよう！■ROM 4,800円 マジックソフト





## 倉庫番



やっこのことで倉庫番のアルバイトにありつきたキミは、倉庫内に散乱している荷物を所定の場所に整理しなければならぬ。でも、荷物は大きくて重いからよ〜と考えてから動かさないと整理ができなくなっちゃうぞ。倉庫は全部で60面もあるゾ。■ROM 4,800円 アスキー

## スターコマンド



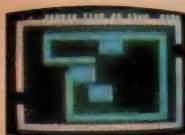
大宇宙を舞台に、宇宙船を駆使して行なわれるスターウォーズのシミュレーション・ゲーム。敵の攻撃に気をつける一方、自分の宇宙船の燃料やパワーにも十分気をつけよう。ガス欠で宇宙船が動かなくなることもあるから要注意なのであります。■ROM 4,800円 アスキー

## スーパービリヤード



ビリヤードにもイロイロな楽しみ方があられるけれど、なかでもいちばん難しいといわれているのがツールのを使う「プール」というゲーム。このゲームでテクニックをパッチリ身につけて、今度は本場のビリヤードに挑戦してみたいかな? ■ROM 4,800円 HAL研究所

## スーパースネーク



四角いオリにとじ込められた食意地の張った2匹の蛇が主人公。どちらが多くのおべモノを食べ、長い時間生きることが出来るか!? それで勝負が決まるという、これが本場のサバイバルゲーム。オリや相手にチョットでも触れただけ負けだゾ!! ■ROM 4,800円 HAL研究所

## ゼロファイター



日本を代表する戦闘機「ゼロ戦」を使って敵機を次々に撃ち落としていくゲーム。でも、普通のアクション・ゲームみたくにカンタンではないゾ。敵と同じ高度に合わせて操縦しなければならぬからだ。でも、その分リアルでオモシロさも満点! ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## スーパードアーズ



迷路のなかで、エイリアンとバツリノさあ大変だ。ドアを動かしてエイリアンを閉じこめなくては いけません。素早くワナを作って、ドアをボタンノ まちがっても自分をドアの中に閉じこめなくてね。「雨の日は大忙し」併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## スカイダイバー



飛行機で空を飛びながら向って来る敵を片っ端から撃ち落としていくゲーム。でも、敵は飛行機だけじゃない。鳥や風船爆弾・エイリアンからカミナリ坊やまでが向って来るのだ。うかうかしてたらヤラれちゃう。さあ、がんばろう!! ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## SUPER DRINKER



無類の酒好きがあちこちの酒をすすめて、ほろ酔い加減でフラフラと歩いている。と、追いかけてきたお巡りさんと街角でバツリ。さあ、つかまらないうちに逃げろや逃げろ。早いうちに全部のボトルを飲み尽くして次の街へ目散に逃げこめ! ■ROM 4,800円 アンプルソフトウェア

## スコープオン



時は西暦300年。地球人と異星人の間で起こった第1次恒星間戦争は膠着状態に陥ってしまった。この状況を打破すべくキミは開発されたばかりの新型戦闘機タックを駆って異星人に立ち向かわなければならない。キミはどこまで肉迫できるか? ■ROM 4,800円 アスキー

## スターシップシミュレータ



スターアカデミーの卒業を間近に控えたキミに、いよいよ難関の卒業試験を受ける時が来たのだ。試験は新鋭宇宙船レンジャーSC73を想定したシミュレータの中で、宿敵シグナス宇宙船を破壊することであった。複雑な装置を駆使して合格を目指せ! ■ROM 4,800円 NEXA

## スペーストラベル



人類が造り上げた人造人間ソドムは、西暦200X年に大規模な反乱を起こした。彼らは宇宙空間に帝国を創ったのだ。ソドムの攻撃で故障した宇宙船にエネルギーを補給するため小型船レプテンで出発した君は、エネルギーを集めて母船に向うのだ。■ROM 4,800円 HAL研究所

## スキーゲーム



部屋の中でも1年中スキーの醍醐味を存分に味わいたい。そんなスキー大好き少年に送りたいのがコレ。滑降、回転、それにジャンプ、総合競技と分かれていてトライはそれぞれ3回、1~6人まででプレイできるから大勢でも楽しめるゾ!! ■テープ 1,980円 セントラル教育

## 3D ウォータードライバー



海は魔物!? キミはジェットスปีダーの高速ドライバーなのです。さあ、ドライビングテクニックとスピード感をフル活用。迫りくる岩やサメをかわしつつ、ラッキーフラッグを取り、ゴールを目指して下さい。さて、キミの順位は? ■テープ 2,800円 アポロテクニカ

## SQUISH'EM



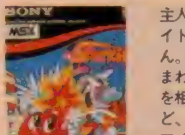
お金のいっぱい入ったカバンが置きっぱなしにされているビルの48階にまで忍び込み、そのカバンを手に入れてくるゲーム。でも、このビルにはエイリアンがウヨウヨいるから気をつけよう。なせ、つかまったら落とされちゃうもんネ! ■ROM 4,800円 シリウス 発売元: アスキー

## 3Dテニス



立体的なディスプレイで、本格的なテニスを楽しめるゲーム。なにせボールの高さまで正確に理解していなければ打ち返すことも出来ないのだ。考え方によっては本場のテニスよりもムズかしいぞ!! 雨の日にもこれならパッチリ楽しめます。■ROM 4,800円 アスキー

## スパークー



主人公は炎と闘うダイナマイトボーイのスパークーくん。彼は部屋の中をあばまる炎やライター、爆弾を相手に戦うワケなんだけど、なにせ彼自身もダイナマイト。うかうかしていたら火がついてしまう。火がつく前に水で敵を退治しちゃうゾ!! ■ROM 4,500円 SONY

## SUPER COBRA



映画「ブルー・サンダー」に出て来たような高性能ヘリコプターを唯一の武器に敵の基地を攻撃するというゲーム。敵基地の攻撃力もなかなかのものだから、うかつに近づくことは出来ないゾ。おまけに謎のUFOも攻撃して来る。がんばれスーパー・コブラ! ■ROM 4,000円 コナミ

## Simple MON



マシン語で書かれたプログラムの内容の確認や修正がこれ1本で楽にできます。Z-80マシン語を勉強したい方。マシン語のプログラムを解析したい方。BASICではものたりない方。雑誌にのっている機械語プログラムを短時間で入力したい方へ。■テープ 3,800円 コーラル

## Simple ASM



パーソナルコンピュータMSXでZ-80のマシン語プログラムをアセンブリ言語を使って、簡単に作成できます。メモリ上でソースプログラムの編集から、マシン語の実行まで幅広く利用できます。まったくの初心者から技術者まで、ありがたいソフトです。■ROM 9,800円 コーラル

## 3Dゴルフシミュレーション



やり始めたら病みつきになっちゃうのがゴルフなんだよね。でもお金も服も無か無かという方は、このソフトで楽しもう。コース全景とボールのある場所が同時に映し出される臨場感はバツグン。しかもクラブやショットの角度、強さなども思いのまま! ■ROM 5,800円 T&E SOFT

## ステップ・アップ



生か、死か! 恐怖のビルに挑む、君は孤独のクライマー。ひとりぼっちの宇宙船。落ちたら最後、硬い地上に叩きつけられて、命はない。次々に襲ってくる怪物どもの攻撃をかわし宇宙船に救出されるまで、絶え間ない緊張の連続。高所恐怖症はバニク! ■ROM 4,800円 HAL研究所

## スクランブルエッグ



漆黒の宇宙空間になぜか卵が不気味に飛び交う。きみはオンボロ宇宙船ボロン号の操縦士。鳥が次々と生み落としていく固い卵を撃ち落としながら進行していく。卵にぶつかれば宇宙船は爆発、ゲームはオシマイ。宇宙の果てに広がるかな? ■ROM 4,800円 アンプルソフトウェア

## スペースメイズアタック



無限に青く広がる迷路星雲。これは星で作られた巨大な迷路なのだ。宇宙船に乗り込んで、この迷路を通り抜け秘宝「フォールス」にたどりつくことが、プレイヤーに課せられた使命だ。16面をクリアしないと「フォールス」にはたどりつけないゾ。■ROM 4,800円 HAL研究所







## パニック the ト레인



白煙をたなびかせ、汽笛を鳴らしながら次々に操車場に戻ってくる汽車。きみは素早い判断で線路のポイントを切り換えていかねばならないのだ。知覚判断と反射神経を必要とするのがこのゲーム。さあパニックに落ち入らないように冷静に… ■テープ 2,800円 セントラル教育

## バイナリ・ランド



左右が対称な迷路に迷い込んだ仲のイイ恋人どうしか、いろんな冒険をしながらその迷路を脱出していくというゲーム。でも、そこにはイジワルな敵味方がいて、見知らぬ人をつかまえちゃうゾ。そんな時には「レンリンガス」を使っちゃおう！ ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## パソコン数学学習



中学生になると算数は数学と名が変わり一段と難しくなる。そのポイントをMSXで学習しようというのがこのシリーズ。〈正の数・負の数〉〈不等式〉〈平方根〉(以上2本組み) 〈一元一次方程式〉〈最大公約数・最小公倍数〉(各1本) ■テープ 各4,500円 オーク

## パイパニック



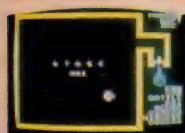
牌をつもるだけでも大変な苦労がある麻雀ゲーム。キミの手となり足となり牌をつもったり並べかえたりしてくれる「ジャン吉くん」を上手にコントロールして流れてくる牌をどんどん打ち落とそう。飛んでくる邪魔物を避けて沈着、冷静に。 ■ROM 4,800円 アスキー

## パスボール



MSXのためにつくられたルール無用、お助け無用のバレーボール。それがこの2人制パスボールだ。テュースやドリブルなどのルールは全くありません。どちらかがミスをするまで、立体的に飛び交うボールをレシーブ、スパイクし続けるのです。流せ熱い汗を！ ■ROM 4,800円 アスキー

## バイオテック



新製品開発の苦労は研究者じゃなければ分らない？ ここはバイオテック社のスーパーリンク工場のプラントの中。ドリンクをつくるには、良い菌を沢山つかまえてビンに詰めなければならぬのだ。ガンバレ！「キラステーション」併録。 ■テープ 3,800円 ハドソン



## ハイウェイスター



真っ赤なボディのトマト号を駆り、マップの指示に従って白旗を次々にクリアしていくレース。ただし、黒い車がキミのトマト号をつけ狙っているから要注意。こいつらはトマト号に体当たりをしてくるのだ！ さ、レースのスタートはもうすぐだゾ！ ■ROM 4,800円 ウェイリミット

★問い合わせ ☎03(468)4518

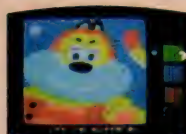
## パソコン作曲家



たとえ音符が読めない人でも、このソフトを使えば好みのテンポ、リズムのオリジナル曲が作れちゃう！ おまけに好きな楽器で伴奏付きの演奏までしてくれるというんだからまさにプロの作曲家立かせのソフトなのです。 ■ROM 4,800円 リットーミュージック

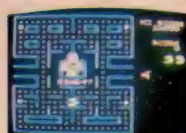
ここにこぶん

## バラバラパズル



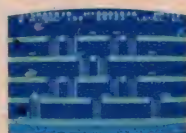
NHKテレビ「おかあさんといっしょ」でお馴染みのピッコロ・じゃじゃ丸・ポロリの顔がバラバラになった！ さあ大変！「5ゲーム」の要領でみんなの顔を元にもどさなくてはならない。さて、キミは何分間でみんなの顔を直せるかな？ ■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## バックマン



迷路に並んだエサをどんどん食べる黄色いバックマン。それをジャマする4匹のモンスターとの手に汗ニギル追撃戦。点滅するパワーエサで立場は逆転。さあ、モンスターをやっつけろ！ アメリカでも大人気のパソコン・ゲームの決定版がついに登場！ ■ROM 4,500円 ナムコ

## ハッスルチュミー



迷路に住んでるネズミのチュミーくん、今日も大好物のチーズを食べようと迷路をウロチョロ。ところがチーズのまわりにはロボットやハッスル坊やがいて近づけない。さて、チュミーくんはいくつのチーズを食べることができるかな？ ■ROM 4,800円 ゼネラル

## 忍者影



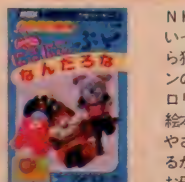
忍びの掟は辛く厳しい。殿の命令とあらば万難を排して任務を遂行しなければならないのだ。忍者・影に与えられた命令は敵城に潜入して敵の首領を暗殺することだった。しかし、敵城には忍者がいっぱい。さあ、腕に自慢の忍法と手裏剣で任務を果たせ！ ■ROM 4,800円 ハドソン

## 忍者くん



ビコビコと竹刀を振り回しながらお城に忍び込んだ忍者くん。行く手に立ちちはだかる恐ろしい役人たちはふりきって無事に最上階へたどりつくことができるか？！ すべてはキミの腕次第だ。スリルと興奮をタップリとお届けしますぞ！ ■ROM 4,800円 マイクロキャビン

## ここにこぶん



NHKテレビ「お母さんといっしょ」でお馴染みのどら猫のじゃじゃ丸、ペンギンのピッコロ、ネズミのポロリが案内する「パソコン絵本」シリーズ。「おみせやさん」「なんだらるな」「いけるかな」の3種類があって、お母さんと一緒に遊べるゾ。 ■テープ 各2,800円 ランドコンピュータ

## 日本史年表



ゴロ合わせで暗記していた日本史の年代もコレでバッチリ暗記できちゃう、学習用プログラム。各事件別のほかに年代別の歴史的事件を調べることもできる。テストと学習をくり返しながら歴史を学んじよう！ ■テープ 3,800円

ストラットフォード・コンピューターセンター

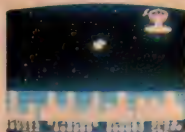
## ニックニーカー



スニーカーのくせになぜか喰いしん坊のニックくん、石につまずき気絶した夢の中でも大好きな食べ物腹いっぱい食べようとした。どころがその夢の中にモンスターが現れた。さあ、大変だ。くだものを食べながら逃げ回ろう！ ■テープ 3,600円 日本コロムビア

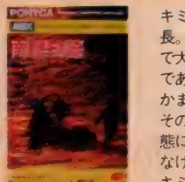


## ナイトフライト



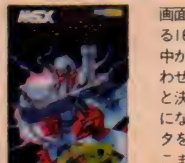
星と月の光に翼を濡らし、摩天楼の夜を飛びキミは複座機のパイロット。でも夜の空はカミナリや流星、稲妻などが飛び交って危険がいっぱい。これらの危険から身をかわしつつ、キミは夜空にどれだけ陣地を作ることができるかな？ ■テープ 3,600円 日本コロムビア

## 南極物語



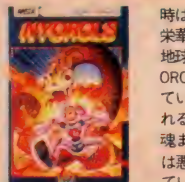
キミは砕氷船「宗谷」の船長。任務は南極昭和基地まで大量の物資を届けることである。しかし途中に待ちかまえている数々の難關。その状況下、積荷・犬の状況に気を配りながら前進しなければならぬ。さあ、キミは船長の責任を果たせるだろうか？ ■テープ 2,800円 ポニカ

## NERVOUS(ナーバス)



画面にヒソソリと隠れている16種×各4匹の怪獣達の中から、同じ怪獣同志を合わせていくゲーム。記憶力と決断力が勝負の分かれ目になるぞ。キミはコンピュータを相手に記憶力と決断力を試すまで発揮できるか？！ さあ頭をフル活用して… ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## NYOROLS



時は西暦21XX年。21世紀の栄華はすでに朽ち果てて、地球上は巨大なヘビ「NYOROLS」の住み家と化している。広大な遺跡には隠れる場所もなく、なぜか人魂までも現れる。君の任務は悪魔達を次々と絶命させていくことなのだ。 ■ROM 4,800円 MIA

## 内藤国雄の詰将棋

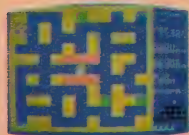


ついに登場した話題の詰将棋。あの内藤国雄九段の新作詰将棋がキミたちの挑戦を待っている。かなり手強い難問ぞろいだ。気持ちを引き上げてレッツチャレンジ！ 見事に詰めたら、キミの実力は相当なもの。明日の名人はキミかもしれない。 ■テープ 2,800円 アポロテクニカ





## ピラミッド・ワープ



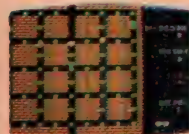
ピラミッドの中に潜入してその中にある16個の部屋からダイヤモンドを探し出すのだ。ただしピラミッドの中には吸血コウモリやサンリ、恐ろしいミイラ男達がしっかりと宝を守っているぞ。さあ君は無事に秘密の宝庫にたどりつくことができるかな!? ■ROM 4,800円 T&E SOFT

## フルーツパニック



フルーツ大好き少年のパニック君。今日もおなかいっぱいフルーツを食べようと農園にやってきました。ところが、パニック君の食事はモンスターたちが邪魔をする。さあ、モンスターの妨害にもめげず、パニック君はいくつのフルーツを食べられるのかな? ■テープ 2,800円 ポニカ

## フォール・アウト



さすがの一匹狼ウラがたどり着いたのは、密かに地球を狙う惑星ゾモスだった。ゾモスの地下の秘密基地では最終兵器アズマが完成されようとしていた。ウラの宇宙船にはゾモスのエネルギーが必要だ。かくしてウラとゾモスの戦いは始められた。 ■テープ 3,200円 ポリシー

## プロジェクトA



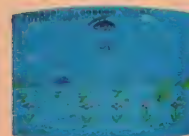
今や人気No.1の、カンフー俳優ジャッキー・チェンが主演・監督した同名映画のMSXゲーム版。海賊島に乗り込んだジャッキーに、吸血コウモリや、海賊たちが次々に襲いかかる。こいつらをカンフーでやっつけて島に平和を取りもどせ! ■テープ 2,800円 ポニカ

## プロット



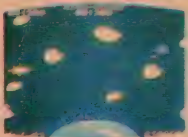
ソニーのプリンタ“PRN-C41”を使って、手軽にお絵描きをしようというのがこの“プロット”なのです。付属のテープの十数枚の絵を極小したり、重ね合わせたりして好みの絵ががら色々と作成できます。色も赤、青、緑、黒と使い分けられるよ。 ■ROM 6,800円 SONY

## BEE & FLOWER



ポカポカといい天気のお花畑で蜜蜂は今日も頑張ってます。邪魔をしに来るトンボやスズメ蜂、てんとう虫、捕虫アミを持った少年などを駆けながら日の暮れる迄にノルマを果たしましょう。ゲームは時間制。太陽の移動で画面も美しく変化します。 ■ROM 4,800円 シンクソフト

## バトルクロス



宇宙の旅には、いつも危険が潜んでいる。未知の空間で出くわすのは星雲の陰から出現するエイリアン打ち落とせ! やらなければやられるぞ。いん石をかわせ。レーザー光線をよける。ひたすら進むしか宇宙探索船に残された道はないのだ。 ■ROM 価格未定 SONY

## ビデオハスラー



ビリヤードの中でもいちばんベーシックな“四つ玉”を、本格的な雰囲気を楽しめることのできるゲーム。四つ玉をマスターしちゃえばあらゆるビリヤードに応用することが出来る。ビリヤードファンなら是非ともほしいゲームのひとつだ! ■ROM 4,500円 コナミ

## ピクチャーパズル



ブタ君、ウマ君、ワニ君、ゾウ君、ネコ君、数字からひとつずつ選んで16分割の画面に入れよう。意地悪なコンピュータにバラにされてしまった絵を、君は何分で復元できるかな? 刻々と時間は過ぎてゆく。世界記録を目指してサア急ぐのだ。 ■ROM 4,800円 HAL研究所

## ピラミッド



キーワードを探しあてながらピラミッドの奥にある玉室へ向かえ! そこには財宝が隠されているのだ。でも、ピラミッドの中は危険がいっぱい。天井は落ちてくるし、ミイラ男は襲ってくる。なんとも難しいアドベンチャーゲーム。 ■テープ 1,980円 セントラル教育

## ピコピコ



大挙して押し寄せる昆虫から身を守るゲーム。こちらの武器は機関銃だが、なにせ敵は数が多い。おまけにナマイキにも敵も銃を撃ってくるワケで、虫だと思て甘く見ていたら大変だ。ブロックやストッパー、それに虫の死体を上手く使う! ■テープ 2,800円 マイクロキャビン

## ひっじやーい



キミはかわいい羊飼いの少年だ。牧場にいる羊たちを太陽の沈む前に柵の中に入れてあげなければオオカミにさらわれてしまう。でも羊を柵に入れることだけを考えているとオオカミが柵を開けにくる。油断大敵のメルヘンゲームだよ。 ■ROM 4,800円 ハドソンソフト

## パソコンタイプライター



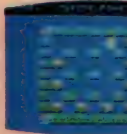
MSXを普通のタイプライター並の手軽さで取り扱って、文章の印刷までもすることができてしまう実用ソフト。専用のカラープロッタプリンタ (SONYのPRN-C41) を使えばレイアウトは思いのまま。文字のサイズも変えられるのです。 ■ROM 6,800円 SONY

## パイナップリン



南洋の島々には昔から幸せをまねく巨大なパイナップルに関する伝説があった。キミはこの巨大なパイナップルを探して来なければならない。小さなリングは手がかりだ。全部取っちゃえ。疲れたらリングの家でお休みだ。ヘビやカメ、コウモリには気をつけてね。 ■ROM 4,800円 ZAP

## はらぺこバックン



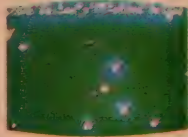
可愛いリス君にきのこを全部食べさせて、出口から出してください。リスはキノコを食べるときは角を曲げることができません。つまり一筆描きの要領でクリアするのです。30種類のパターンを果たして解くことができるか? リアルタイムパズルです。 ■ROM 4,800円 アスキー

## 爆走スタントレーシング



黄色い車が君の愛車だ。敵の車に体当たりして、炎上させてしまえ! コツは車の横を組むこと。ただし、のろのろしていると反対に君の車がやられるぞ。ピー、ピー、ピー、あっ、もうガソリンがなくなる! 全ては君のハンドルさばきにかかっている。 ■ROM 価格未定 SONY

## バトルシップ・クラブトンII



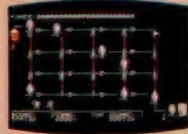
さあキミは最新迎撃機“クラブトンII”の操縦士だ。攻撃開始! 敵はすさまじいスピードで向ってくる5機種の宇宙戦闘機なのだ。50機破壊後、ついに母船が出現してくるぞ。画面下に消えた敵機のビーム弾の逆襲には注意が必要だ。 ■ROM 4,800円 T&E SOFT

## ハイパーオリンピックI・II



ゲームセンターでお馴染みの、オリンピック・ゲームのMSX版。Iでは100mダッシュ・走り幅飛び・ハンマー投げ・400m競争が、IIでは10mハードル・やり投げ・走り高飛び・1500m競争が収録されている。キミも金メダルを目指そう! ■ROM 各4,800円 SONY コナミ

## パワーフェイル



バッテリーから研究所に電力を送る回路を切断する悪いオジサンがウヨウヨしている。キミはこのオジサンを気絶させ、断線箇所を修理して無事電気を研究所に送るの任務だ。トンチやペンチをフル活用して頑張るのだ。電気には強い人にピッタリのゲーム。 ■テープ 2,800円 ハドソン

## 銀河漂流 バイファム



幻の惑星・プラネットAを目指し、銀河をさまよう宇宙船ジェイナス号。だが、その行手を隕石や敵ウグがまたげる。だが、ジェイナス号にはバイファムが搭載されている。フライバイ航法もできるのだ。敵をやっつけプラネットA星にたどりつけ! ■ROM 4,800円 バンダイ





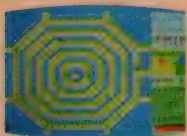
## ヘビーボクシング



試合開始、立体感あふれるリング上に激しいファイトが始まる。左右、ボディ、顔面、使えるパンチは多種多彩、フットワークやダッキングを駆使して、カウンターパンチを決めよう。はたして君は何ラウンドで相手を倒すことができるか。

■ROM 4,800円 HAL研究所

## BASICゲーム集



MSXは買ったけれど、お小遣いがないのでゲームソフトはなかなか買えない。そんな悩みを持つ人向けのお徳用ソフト。《スパイダースレスキュー》《カブ》《山火事シュミレーション》など6つの異なる種類のゲームを収録。

■テープ 3,000円 MIA

ドレミ教室3巻

## 冒険ゲーム



お姫さまがおばけ大王にさらわれてしまった。というワケで、キミはおばけ大王の国にお姫さまを救出しに行かねばならない。その間に

出会うジャンケンおばけや、ナゾナゾおばけをやっつける。ちょっと変わった冒険ゲーム型幼児向け教育ソフト。■テープ 2,500円 マール社



## ペンギンデート



氷の世界のデートもひと苦勞。ペン太くんがデートに遅れないようガールフレンドのところまで連れてってあげて下さい。ただし、途中には恐ろしいヘビやタコカマ邪魔をしてくるゾ。時間厳守。かわいいうるペンギンに見とれちゃいけませんよ。

■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

## フラッピー



ブルースター星の唯一の生き残り、フラッピー少年は天からのお告げによりバラバラに砕けた母星のカケラを集めなければならない。全ての

カケラが集まった時、ナニカが起きるといふのだが、そのカケラは不気味な怪獣が守っているのだ。■テープ 3,800円 デービーソフト

## FROGGER



交通事故の増加は動物達の世界でも同じこと。車のビュンビュン走りまわっている危険な道路で迷子になってしまったカエル君。この道路を無事渡らせて、大自然の住み家へ連れ戻してあげよう。カエル君の武器は唯一、ビョンビョンのジャンプ力だけ。■ROM 4,000円 コナミ

## ブレークアウト



たかがブロック崩しと思つてはならない。ブロックのパターンはなんと120面まで。そしてブロックのパターンにはある秘密が隠されている。それを発見した者だけが10種類のオリジナル・パターンを自分でデザインすることができるのだ。■ROM 4,800円 アスキー

## ぶつけっこ



多角形の複雑怪奇なフィールドの中を、不思議な赤玉と青玉が飛び回ります。あなたの手となり足となるロボット君を操作して壁を増やしていきましよう。うまく2つの玉をぶつければ大成功。ただしロボットにぶつかると自爆ですよ。■テープ 1,980円 セントラル教育

## ブギウギジャングル



キミは食いしん坊のハラベコ少年。ジャングルのあちこちに置いてあるキーキョーロストチキン、キャンディなんかを次から次へと食べまろう。もちろん追いかけてくるオジさん達をふり切らないがらだよ。食べ物の好き嫌いはなくしてね。■ROM 4,800円 アンブルソフト

## 不思議の国のアリス



マイコン歴も長くなると、市販されている既存のゲームでは満足できなくなる。そんな人たちにピッタリのソフト。ゲーム製作講座がオマケに付いたテキストタイプの冒険ゲームだ。原作はルイス・キャロルの「不思議の国のアリス」。■テープ 3,500円 マイクロキャビン

## ポピュラー・ヒット曲集VOL.1



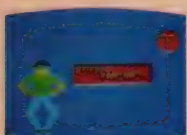
3声でアレンジされたポピュラーの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さ、調子、音曲などを自分の好みでアレンジすることもできる。曲は「シルクロード」「イエスタデイ」「ロッキーのテーマ」など、ご存知の名曲14曲を収録。■テープ 3,500円 リットーミュージック

## ホームパーティ曲集Vol.1



ホームパーティには欠かせない「結婚行進曲」や「ジャングルベル」「幸せなら手をたたこう」など全14曲を収録。自由にアレンジもできるから、ちょっぴり変わった。コンピュータ・パーティが開けるというワケだ。■テープ 3,500円 リットーミュージック

## Home Computer ABC



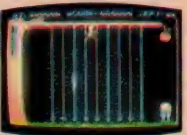
CPUって何？ BASICとは何ぞや？ CPUもBASICもわからないけれど、ちょっとコンピュータを操作してみたい。できればプログラミングも、ホームコンピュータABCはそんな君のためのソフトウェアです。オリジナルに挑戦だ。■テープ 9,800円 SONY

## ヘリパニック



超高層ビルに大火災が発生。燃え上がる炎は今やビルの隅隅まで燃えついている。レスキュー隊員のキミはヘリで救出へ。大惨事の起こる前にキミの勇気と機知で多くの人を救うのだ。なんと銀行からは、功勞金が出るんだぜ。■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

## HELP



とっても可愛いキミの彼女が助けを求めているゾ。「HELP」早く来て。彼女の頭の上にはまっ赤なリングが。急がなければ上から落ちてくるのだ。君は恋のキュービット、蛇をかわして木に登るのだ。『シーボンバー』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## ペアーズ



ちょっと見ると迷路だけど、実はこれ裏返しになったカードです。お化けに捕まらないように逃げながらカードを次々にめくっていく。同じ札を選べば、そこで得点迷路はなくなっていく。ハラハラそしてドキドキのリアルタイム神経衰弱。■ROM 4,800円 アスキー

## フルーツサーチ



どの女の子のお尻にどのフルーツが載っているか？ ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう。順序よく考えていかないと、もう頭の中はメチャクチャ。これで頭の訓練すれば成績もどんどんアップ。楽しくてめになるゲーム。■ROM 4,800円 HAL研究所

## ヘリタンク



俺の名前は「タンクキラー」。自慢のタンクを操って敵タンクを次々に打ち壊す戦車戦しのプロなのだ。そんな俺にもひとつだけ欠点がある……あの悪魔の消音を響かせて飛来する対戦ヘリだ。対戦ヘリの攻撃から身を守りながら、敵戦車軍団をせん滅せよ。■ROM 4,800円 アスキー

## ファイナル麻雀



メンバーを4人集めなくても大好きな麻雀が思う存分楽しめるのがMSX版のこのゲーム。ルールは普通のゲームとほとんど同じ。ビギナーの方でも十分楽しめます。1局ごとの精算方式をどれか複数の人ともプレイできる決定版の麻雀ゲーム。■ROM 4,800円 MIA

## ファイヤーボール



部屋の中を不気味に飛び回るファイヤーボール（人型）を水鉄砲でねらい撃ちしよう。当たったら小さくなって冷凍室へ逃げ込もうとする瞬間を待って入口のシャッターを開けて、発射口からジャンプすればお恩恵できやう。『明るい農園』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## ぶた丸パンツ



主人公は子豚のぶた丸。いじわるな「雷のパンツ君」が落とす卵をどんどん受けとめて、赤い卵なら投げ返してやっつけよう。でも卵に熱中している横から「ちりとりオジサン」が…。卵のカラと一緒に掃除されないようにジャンプだ。■ROM 4,800円 HAL研究所





## ミステリーハウス



家の中にかくされた宝石を  
やはり家の中に置かれている  
イロイロな道具を使いなが  
ら探し出して行くアドベン  
チャー・ゲーム。必要な  
道具がひとつでも欠けると、  
宝石を探し出すことはでき  
ない。さて、キミは何日間  
で宝石を発見できるかな？

■テープ 2,800円 マイクロキャビン

## ミッドナイトコマンダー



真夜中の海戦をテーマにし  
たゲーム。軍艦や飛行部隊  
をレーダーを基に操作して  
敵軍を全滅させれば勝ちと  
なるわけだが、なにせこの  
ゲームの舞台となっている  
のは真夜中の海。敵がどこ  
にいるかわからないので  
攻撃を加えるのも大変だ！  
マイクロキャビン

■テープ 2,800円

## マイコン家計簿



毎月、家計で頭を悩  
ませている全国のお  
母さん。家計簿はマイ  
コンでバッチリの時  
代ですよ。1ヵ月単  
位で処理ができ、1  
日に記入出来るデー  
タは15種類もあります。お父さんやお子さんたち  
から尊敬の目で見られますよ。さあ今日からムダ  
のない生活を。■テープ 2,800円 アポロテクニカ



## ミュージックエディタ



音楽が大好きだから  
作曲してみたい。でも  
楽器は弾けないし  
譜面が読めないし…。  
そんな君にピッタリ  
のソフトがこれ。画  
面の5線紙に音符を  
入力していけば、即座に音が飛び出して、君の音  
感アップ。未来の大作作曲家も夢じゃないゾ！

■ROM 4,800円 H.A.L.研究所

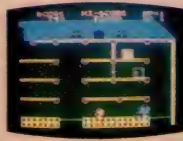
## ミッドナイトビルディング



キミは闇を走りぬけ  
る孤独なスパイだ。  
真夜中のビルに忍び  
込み、1階にある重  
要書類を盗み出そう。  
各階に3人巡回して  
いるガードマンに捕  
まらぬように気をつけて進み、下のフロアに降  
りて行き、書類を盗み出すのが与えられた指令な  
のだ。■ROM 4,800円 ウェイリミット

★問い合わせ 03(468)4518

## マッピー



正義感にあふれる元  
気なボリスのマッピ  
ー君。盗品さがして、  
行ったり来たり追っ  
かけっこ。うろうろ  
しているとニヤム  
コたちに追いつかれ  
るぞ。かわいくって楽しくて、マッピーは男の子  
はもちろん、女の子にも大人気！

■ROM 4,500円 ナムコ

## マリンバトル



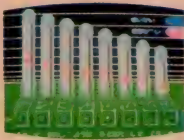
海洋バトル中の駆逐艦  
MSX号は、突然正体不明  
の爆撃機とリポート艦から  
の攻撃を受けた。しかもソ  
ナーには、怪しげな幽霊船  
の影が…。MSXがお届け  
する一大スペクタクル、空  
中から海上、海上から海中  
への大死闘。生き残ること  
ができるか？■ROM 4,800円 アスキー

## ムー大陸の謎



太平洋に数千年の昔  
に沈んだといわれる  
ムー大陸。この大陸  
に続くトンネルを発  
見した考古学者はそ  
の秘密をハンドヘル  
ドコンピュータにイ  
ンプットした後で死んだ。彼の遺志を継いで、ム  
ー大陸の財宝を探し出せ！■テープ 4,800円 ス  
トラットフォード・コンピュータセンター

## MUSIC



演奏をやってみたい  
けど、楽器はないな  
い。こんな悩みを  
持っている人も多い  
はず。でもこのソフ  
トがあれば大丈夫。  
MSXが楽器になっちゃうんだ。Cのキーを押  
せばドの音といった具合。レッスンもプログラミ  
ングされてるんだ。■テープ 3,600円 オーク

## マイコン・レッスン算数(小3~6)



小学校で学習する算  
数のなかでいちばん  
難しいのがかけ算と  
わり算。そのかけ算  
わり算を中心に学習  
できる教育用ソフト。  
小5では分数のかけ  
算とわり算が、小6では分数の基礎と応用篇が、  
それぞれ発売されている。  
■テープ 各2,800円 大川進学塾

## マウザー



とっても可愛い小  
猫くん。大好物のサ  
カナをいっただきに  
ビルの中へ侵入したし  
ます。走り回って食  
べまわろう。でも気  
をつけないとイジ悪  
なネズミ達が上の階から花びんを投げつけてくる  
ぞ。フットワークを生かして右へ左へ素早く飛び  
回るのだ。■ROM 4,500円 SONY

## ムーンランディング



「ロケット、2秒間噴射、更  
に毎秒17mで降下中。右  
45度回転。燃料の残量を  
すべてチェックせよ」君はお  
んぼろ月着陸船のパイロ  
ットだ。完全手動による姿勢  
制御とロケット噴射だけで  
月着陸船を目標地点に軟着  
陸させるのが君の任務だ！  
■ROM 4,800円 アスキー

## Mr. GOMOKU



簡単そうで、かなか  
奥の深いゲームが  
目並べ。みなさん  
がよく知っている五  
目並べを、イロイ  
ロなアイデアを付け加  
え、ちょっとばかり  
変わったゲームにしました。相手はコンピュータ。  
始めは弱いがだんだん強くなるゾ。さて、キミは  
何点取れる!? ■テープ 2,800円 アポロテクニカ

## Mr. CHIN



わたし、血回りの名人  
チンさんあるよ。こ  
れから血回りの曲芸  
するある。見るよろ  
し。でも、いじわる  
バアさんがナイフを  
投げたりして曲芸のじゃまするね。危ないあるよ。  
さて、ひとつも血を割らないで全部の血を回せるか  
な？ ■ROM 4,800円 H.A.L.研究所

## まんてんくん



子供の頃からシッカ  
リと算数の基本を身  
につけていこうとい  
うのがこのシリーズ  
です。数の導入(3~  
6才用)計算力I(4~  
7才用)計算力II(5~  
7才用)とそれぞれ分かれているのでどこからでも  
入っている。簡単なものから徐々にレベルアップ。  
■テープ各3巻 各9,800円 ランドコンピュータ

## メガロポリスSOS



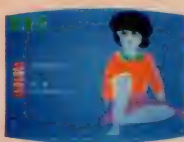
東京・パリ・ロンド  
ン・ニューヨーク。  
世界の大都市が一斉  
にUFO軍団に攻撃  
された。しかし、地  
球軍にあるのは「空  
雷」だけ。どこに飛  
んで来るかわからない敵に、予想を立てて空雷  
をばらまけ。地球の運命はキミの手にかかっている！  
■ROM 4,800円 ゼネラル

## メイロデート



ポロリとデートをす  
ることになったピッ  
コロちゃん。どこ  
か途中で道に迷って  
しまい、なかなか待  
ち合わせの場所にた  
どりつけません。な  
んとかピッコロちゃんをポロリのいるところまで  
道案内してあげて下さい。難しいかな!?  
■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## みゆき the 勝負師



お色気タツブリのみ  
ゆきちゃんはTRAN  
プが大好き。賭ける  
お金もあまりないの  
に「5!」につきあっ  
ちゃう。持ち金がな  
くったら一枚服を  
脱いで「これでお金を貸してネ」というわけで、  
キミはみゆきちゃんの服を何枚脱がすことができる  
かな!? ■テープ 2,800円 セントラル教育

## ミュージック・ハーモナイザー-3



自分だけのオリジナル曲を  
作りたい。メロディぐらい  
はなんとか作れるけれど、  
伴奏となると中々できる  
ってもんじゃあない。そんな  
ときに使うと便利なのがこ  
のソフトなのだ。メロディ  
を入れるだけで伴奏をつけ  
てくれちゃう！  
■ROM 4,800円 リットーミュージック





## リアルテニス



フットワークも軽快に、サーブ、レシーブ、スマッシュ。コートにヒーローにキミはなれるかな? 手強い相手は倒すには少タレーニングが必要だけど、その分やりがいのあるゲームだ。キャラクタの動きも、色具合も仲々のモノ。さあチャレンジしてみよう。■ROM 4,800円 タカラ

## ロンサム・タンク進撃



広大な迷路の中にたった1台と残された君の戦車は孤立無援のロンサム・タンク。行く手には手ごわい敵戦車と地雷の恐怖が待ち受けている。小型レーダーでいち早く敵戦車を探知し、先制攻撃をかければ、キミにも活路が開けるかもしれない。■テープ 3,500円 MIA

## ローターズ



リアルタイムのカード合わせゲームです。さあ、おぼけに捕まらぬように、カードを並べ変えていこう。ただし、頭をつかえば1回で全部のカードを合わせることも可能だよ。ヒット作「ベアーズ」のキャラクタが再び登場する、楽しい技群のゲームだ! ■ROM 4,800円 アスキー

# わ

## わんぱくアスレチック



今や体育だってMSXを使って室内で勉強できる時代なのです。さあ、わんぱく坊やたちケガをしないように気を付けて、飛び石や一本橋、綱上りと次々にチャレンジしよう。さて体力アップになるかな? お父さんも負けてもらえませんか。■ROM 4,800円 コナミ

## ワープ&ワープ



スペースワールドとメイズワールドの2つの戦場を舞台に、四次元空間に棲息する軟質生物ベロベロと戦うコミカルゲームの決定版。敵は強いが、キミにはニアガンと時限爆弾がある。ワープトンネルを利用してベロベロを全滅せよ! ■ROM 4,500円 ナムコ

# ら

## ラリーX



迷路の各所に隠された秘密のチェックポイント。それを頼りにクリアしていくラリーゲーム。コースの中には対抗車の妨害があり、岩が落ちたり……恐怖の難コースぞろい。コースの読みと素早い判断、それにカンが要求される! ニュータイプのゲーム。■ROM 4,500円 ナムコ

## ライズアウト



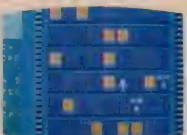
大阪城の地下にある巨大な迷宮に落とされたひとりの忍者がキミだ。白い装束に身を固めて上へ上へと登り続けなければならない。赤忍者の追跡をかわしながら行く先々に落ちている千両箱をいっただこう。パズル的要素も加わって忍者気分満点のゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

## ランダム・ゾーン



ランダムゾーンに迷いこんだ宇宙船チャンピオン号は垂直空間より未知の敵に攻撃された。攻撃には準精度反応弾がなく、敵は対ミサイルシステムを使っているらしいのだ。おまけに地上では正体不明の超敵が右往左往している。君はどこまで行けるか? ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## ラダービルディング



アホロキャップと半ズボンに身を固めたキミは少年探偵だ。指令を受けて謎のビルに潜入しなくてはならない。中に入ってみなければ何があるかわからない秘密のドアを開けていこう。ビルの中にはコワイ刃物を持ったヤクザもウヨウヨ。目指すは屋上だ! ■ROM 4,800円 アスキー

# や

## 野菜マインド



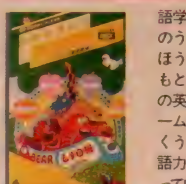
どこに、どの種類の野菜が隠されているのかな? お馴染みの推理ゲームだけどその難しさはナミのものではない。1度と同じ種類の野菜がいくつも出てくるからだ。チャンスは1回、10回以内で出来たら、キミはもう天才だ! ■テープ 1,980円 セントラル教育

## UFOインベダー



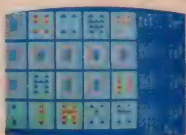
UFOに乗って次々と飛来する宇宙人たち。こいつらをすべてやっつけてしまえ。でも、UFOを打ち落とすだけでは宇宙人は死なないぞ。UFOを打ち落とし、続けざまに宇宙人をやっつけなければならないのだ。チョイ難しいかな? ■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

## 幼児のえいご



語学は頭のやわらかい子供のうちに身につけちゃったほうが楽——という考えにもとづいて作られた幼児用の英語学習プログラム。ゲーム感覚の学習をつんでいくうちに、気づかぬ間に英語力がついていくようになっている。■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## 4人ポーカー



MSXでは初めての本格的な4人ポーカーができるソフト。ひとりにはキミが、残る3人はMSXが担当する。この3人の性格がみんな違って、いるから油断してはいられない。うかうかしてるとMSXにやられちゃうぞ! ■テープ 3,200円 マイクロ・データ・ベース・アソシエイツ 32K以上



## MOLE



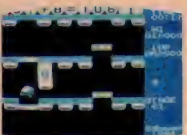
ゲームセンターなどですっかりお馴染みになっているもぐらたたきゲーム。8つの穴からビョコビョコ顔を出すもぐらを素早くハンマーで叩く。ただしハンマーの色と同じ色のもぐらを叩いてしまうと大幅減点だ。1人でもグループでも楽しめるお手軽ゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

## もぐらたたきキーボード練習



MSXは買ったけれど、キーボードのどこにどんな文字があるのか仲々覚えられなくて苦勞して人多いんじゃない? このソフトはキーボードと同じ配列でモグラが出てきて、そのキーを叩けばもぐらもバツリ叩ける。■テープ 3,000円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## モン太君のいち・に・さんすう

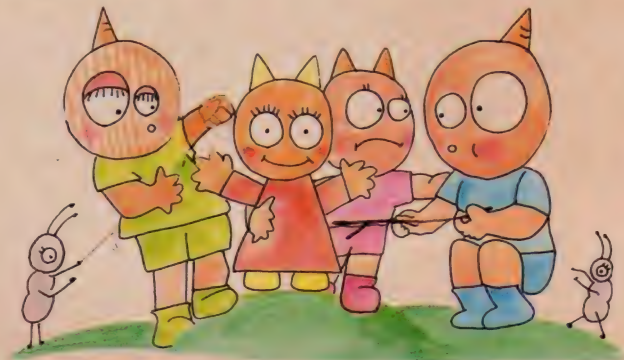


<I LOVE 算数> お猿のモン太くんは数学の天才。だから問題を見ればすぐに答えの隠されたロー目掛けて走って行く。でも、そこにとりつくまでにはいろいろな敵がいるわけだ。ゲームをしながらか勉強をしようという学習用ソフトなのです。■ROM 4,800円 コナミ

## モニタ・アセンブラ/グラフィックエディタ



MSXで独自のプログラムを作った人にとっては待望のソフト。マシン語をフルに活用してリアルタイムゲームもプログラムできるのだ。既存のソフトに飽きた人、このソフトでリフレッシュ。絵が作れるグラフィック・エディタもついているのだ。■テープ 4,800円 MIA







MSXの周辺がいろいろとにぎやかになってきました。マシンも12社27機種になり、もういうことはありませんね。そこで、次回は大大的に、「エンサイクロペディア・MSX(仮題)」として、MSXに関係するすべての機器を詳解いたします。ディスク、プリンタ、ジョイスティック、ニューメディア対応のテレビ、テレコなどMSXマシンに関係するものすべてを、9月号がパート1、10月号で、パート2と2号にわたって大特集します。ソフトトップ10、ソフトレビュウ、ソフトインフォメーションもガンバリます。乞御期待!

▼今年、6月までにいくつかのマイコン誌が休刊した。今年はどうも、マイコン誌の試練の年になりそうです。現在マイコン関連誌は約40誌が毎月発売されていて、書店に行ってもその量に驚かされます。その中で、アスキー、ログイン、マイコン、RAM、i/Oといった、昔からあるマイコン誌は他のマイコン誌より売れているようですね。MSXマガジンを読んでいての方で月刊アスキーやログインを読んでいる人は少ないようです。一度、目を通してみてください。むずかしいと思っていたアスキーが、あんがい読めるところがあ

るのに驚くと思いますよ。MSXマガジン、アスキー、ログインそれぞれが持ち味を楽しんでください。

▼MSXマガジン、早いもので、10月号で満一歳になります(0号を含めてですが)。MSXマシン、MSXマガジン共にこれからも増々おもしろくしようと思っています。MSXマシンのただのゲームマシンで終わらせるのではなく趣味の分野からビジネス分野まで、広いニーズに対応できるように、MSXマガジンでカバーしていきたいと考えています。MSXはまだまだ不満に思っている方も多いようですが、これからです。MSXがホームコンピュータとして完成するまで、成熟するまで、良く見ていてください。MSXのシステムは、より使い易く、より広いニーズに対応できるコンピュータシステムなんです。

▼MSXマガジンが10月号よりグレードアップします。グレードアップするからといって、むずかしくなる訳ではありませんから安心して下さい。MSXに関する情報の充実とセミナーの強化(お絵描きコーナー、マシン語講座など)をするつもりです。MSXマガジン全体のデザインや綴じ方も多少変わります。より読みやすく、わかりやすくをメインにMSXマガジンを作っていきます。MSXが少しずつグレードアップするのと同じように、少しずつMSXマガジンもグレードアップを考えています。ただし、初心者の方やMSXに初めて興味を持った方にも読んでいただけるよう、雑誌作りを工夫するつもりです。

▼コンピュータ雑誌のすべてに目を通した人はほとんどいないでしょうね。ほくも、すべての雑誌に目を通したことはありません。というよりは不可能なんですよ。20〜30誌を4日間ばかりで読んだことがあるんですが、とても内容について批評できるまでにはおよびませんね。MSXの専門誌は、MSXマガジンだけなんですが、これから先、MSXがもつともつとポピュラーになれば、MSXの専門誌がでてくるかもしれませんね。といっても内容、デザインについては自信を持っていますから……これからはMSXマガジンを応援してください。ほくらもつとつといい雑誌になるよう努力いたします。MSXマガジンに御意

9月号は  
8月8日  
発売です。



小学生用“まんてんくん”も仲間入りして、ますます充実のランドコンピュータの学習ソフト。

# 夢中、夢中の算数ドリル

君は  
ずばぬけた

新発売

自由にのびのび基礎から身につく

徹底ドリル

小学生用

算数  
まんてんくん



きみは算数か、にがてかな。でも「ならうより、なれろ」ってことば知っているだろう。そう、むずかしく考えるよりも、夢中で勉強しているうちに、それが身についてくるってことだね。とくに算数は基本がたいせつ。「まんてんくん」と仲よしになってごらん。思っていたよりも算数がやさしくて楽しいってことがわかってくるよ。これなら、きっと算数と友だちになれるね。

学力に合わせて選べるラインナップ全10巻

(各巻カセット2本組) ¥5,800

時刻と時間(1~4年生向)

1. 時計の読み 2. 時間計算

わり算(3年生向)

1. わり算の計算 2. わり算の筆算

たし算・ひき算I(1~2年生向)

1. たし算 2. ひき算

小数の加減(3~4年生向)

1. 小数の加算 2. 小数の減算

たし算・ひき算II(2年生向)

1. たし算の筆算 2. ひき算の筆算

小数の乗除(4~5年生向)

1. 小数の乗算 2. 小数の除算

九九の計算(2年生向)

1. 九九の基礎 2. 九九の応用

分数の加減(3~4年生向)

1. 分数の加減算I 2. 加減算II

かけ算(3年生向)

1. かけ算の計算 2. かけ算の筆算

分数の乗除(5~6年生向)

1. 分数の乗算 2. 分数の除算

大好評

子供の興味と能力に合わせて楽しく学ぶ

幼児用 まんてんくん

1 数の導入 3~6才



2 計算力I 4~7才



3 計算力II 5~7才



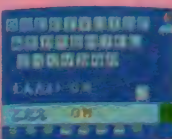
4 記憶力 3~6才



5 思考力 5~7才



6 反射性 5~7才



■FM-7(カセットテープ) ■ベーシックマスター-MARK-5(カセットテープ)

●カセットテープ3巻

■SMC70 777(フロッピーディスク) ■ハンソア7(カセットテープ) ■MSX(カセットテープ) (説明書付) ¥9,800



楽しさをひろげ、知カアップに役立つ

じゃじゃまる ほろり ひつこ

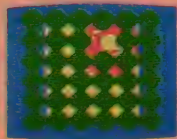
にこにこぷん

パソコン絵本

カセットテープ 各巻 ¥2,800



いけるかな



なんだろうな



おみせやさん

ファミリーゲーム

カセットテープ 各巻 ¥2,800



コンテナクイズ



パラパラパズル



メイロテート

大人気

代理店募集 当社CAIソフトウェアライブラリーをあつかっていただく販売代理店を全国的に募集しています 詳細は電話でお問合せ下さい

通信販売はソフト名を銘記の上、ハンソシステム部まで現金書留で お送り下さい。(送料無料)

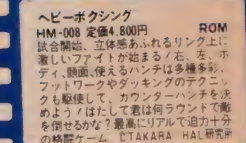
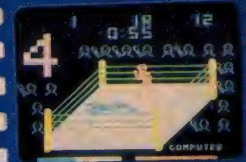
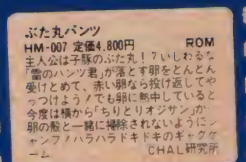
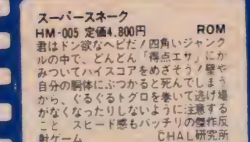
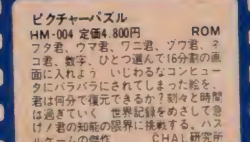
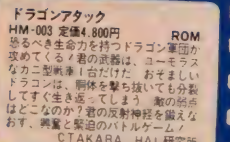
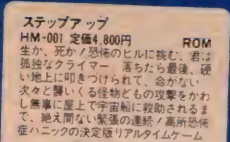
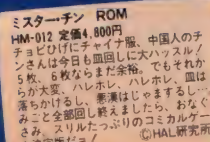
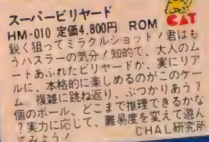
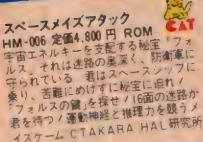
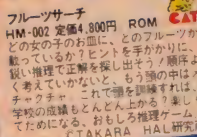
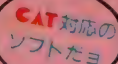


株式会社 ランドコンピュータ

お問合せは=東京都渋谷区神南1-19-4 日本生命アネックス 株式会社ランドコンピュータ  
ハンソシステム部 ☎03(462)5858(直通)・03(462)2211(代表)



フルーツサーチ / スペースメイスアタック  
スーパービリヤード〈ミスター・チン〉







**アニメエディター "EDDY"**  
イラストを描く、作図をする、そんな君にはこの"EDDY"が最高ノメニューは豊富に22種類。円、楕円、四角形の自動作図から、ドロー、ライン、ペイントまで、何でも描けるノカラフルさが嬉しい15色、もちろん文字もOK。できた作品は、そのままでもBASICに直してもセーブ可能。  
©HAL 研究所

# カルクル回転、らくらく入力。 TRACK-BALL



## TRACK-BALL

CATマークのついているソフトに使えます。

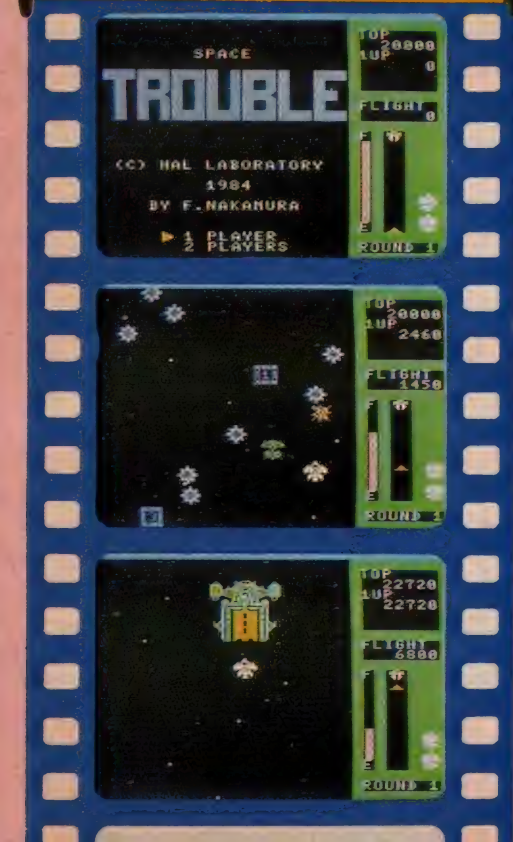


★ニックネームは  
"CAT"だヨ！

キーを叩いているだけじゃ、もうつまらない！ トラックボールで自由自在にコントロールしてみよう。この"CAT"は、ゲームに、ミュージックに、アニメーションに…etc. 何にでも使える万能入力装置なのだ！ HTC-001  
定価 14,800円 ("EDDY"付) テープ

# 楽しさ大発見！ねらい定めてシューティング！

## "CAT" 対応 スペースストラブル



**スペースストラブル**  
HM-013 定価4,800円 ROM  
はるかな星間飛行に旅立とう！ 君のスペースシップの行く手を阻むのは広大な隕石帯。降りそそぐメテオの雨をくぐり抜け、星間生物アクティバンを撃墜し、エネルギーを補給。中継点の母船にドッキングしたら、次空間にワープだ！ 宇宙のファンタジーにあふれたスペースゲーム。  
©HAL 研究所

謎の生物アクティバン出現！これを確実に撃ち落とさなければ、高得点は望めない。

みごと母船とのドッキングを完了。さあ、新たな宇宙空間に向け、ワープ開始！

## HALのMUSIC'ソフトだヨ！！

## "CAT" 対応 ミュージックエディター "MUE"



**ROM**  
ミュージックエディター "MUE"  
HM-011 定価4,800円  
音楽が大好きだから、作りたい。でも楽器は演奏できないし、譜面が読めない…。そんな君にぴったりのソフトがコレ！画面の線譜に音符を入力して、即座にサウンドが跳き出して、君の音感はどう？ん？アップ！これさえあれば、未来の大作曲家も夢じゃない！  
©HAL 研究所

ただいま作曲中。目と耳で確かめながら作業できるから、とても便利！

完成した曲を見直してニンマリノ。もう気分は大ヒットメーカーだね。



# LECTION

26種類あります。

企画/ハニービーソフト

開発/ HUDSON GROUP  
HUDSON SOFT

問合せ先/ 株日本ソフトバンク

※MSXマークはマイクロソフトの商標です

## ゴルフ狂

ROM ¥4,800 7月発売予定



MSX C.C. へようこそ。3Dゴルフが君を呼んでいる。

## サ・スパイダー

T. ¥2,800 16K



宇宙グモをかわして元の空間に戻れ。このスピードに追いつける!?

## 来なさい。

T. ¥2,800 16K



エイリアン、穴に埋めたら高得点来る、来れば、来い、来なさい!

## イタサンドリアス

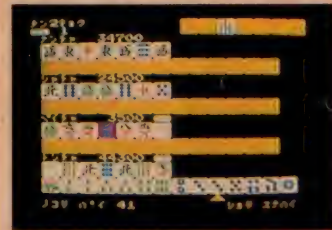
T. ¥2,800 16K



王女の住む「イタサンドリアス城」を「ヘクトリアン」が襲う。

## ジャン狂

ROM ¥4,800



せかされたり、待たされたりすることなく四人麻雀が楽しめる。

## スカイタイパー

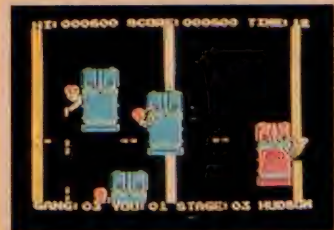
T. ¥2,800 16K



敵がいつばいの大空にダイビング。紙飛行機とばして、地上へ!

## ギャング・マン

T. ¥2,800 16K



殺るか殺られるか。マフィアを倒して最後まで逃げ切るのだった。

## カエルシューター

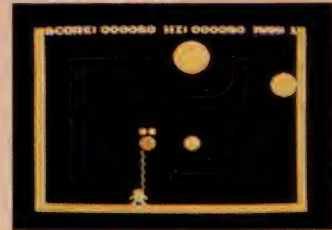
T. ¥2,800 16K



かわゆいカエルがあなたの敵。でも油断は禁物ですゾ!

## キャノンボール

ROM ¥4,800



画面の中、タマがあふれて大洪水、つぶされないで生き残れるかな。

## スクウェアガーデン

T. ¥2,800 16K



四角い中で、四角を相手に互格の戦い。死ぬのはごめんだ!

## 銀行強盗

T. ¥2,800 32K



俺は無敵のマシガンジョー。マフィアを殺って金を取りもどせ!

## かみなりぼうや

T. ¥2,800 16K



ゴロゴロかみなりピカドンドン、くだもの受けとめホイサツサ。

## ボンバーマン

ROM ¥4,800



あなたは爆弾使いのボンバーマン。迷路の中の風船オマケをやっつけろ。



# MSX COL

## ミスターバタフライ

T. ¥2,800

16K



美しい蝶々が実は最も恐ろしい敵であつたら……エライ騒ぎだぜ。

## MJ-05

T. ¥2,800

16K



地球を侵略しようと企む奴らに重いパンチを食らわせろ。

## Nuts & Milk

T. ¥2,800

32K

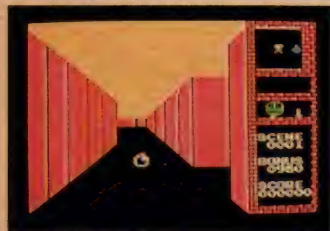


エディタもついたシンキングゲーム、これがナカナカやめられない。

## 3Dボンバーマン

T. ¥2,800

32K



ドキドキドキ……ギャー！ 出たーっ バケモノだっ。ソレ！

## ベジタブルクラッシュ

T. ¥2,800

16K



野菜達との大決戦。落ちてくる青虫をうまくよけて勝ち抜くのだ！

## 暴走特急SOS

T. ¥2,800

32K



トレインジャック！ 列車を一刻も早く止めるため、ヒーローは戦う。

## ポリストック

T. ¥2,800

16K



犬のおまわりさん。ゴリラを早く生け捕りにして下さい。

## バブルクンド1999

T. ¥2,800

16K

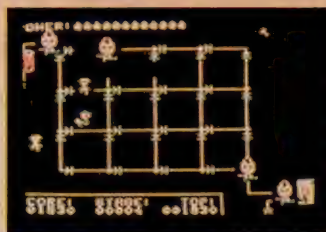


遥かな宇宙の彼方から地上めがけて落ちてくる隕石を射ち落とせ！

## パワーフェイル

T. ¥2,800

16K



開発室を守れ！電線が切断される。君の武器はトンカチとペンチだ。

## ヒヨコファイター

T. ¥2,800

16K



ヒヨコだって負けない！タマゴを食べればヘビなんぞイチコロさ。

## ゼロファイター

T. ¥2,800

16K

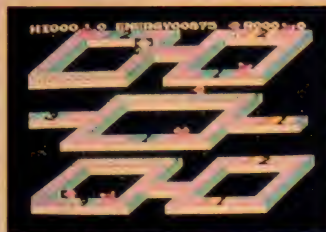


ゼロ戦復活！ ただのアクションゲームとは違うオモシロさ。

## ディメンショナルウォース

T. ¥2,800

32K



3つの次元に分割された空間をワープしながら敵を射て。

## バイナリ・ランド

T. ¥2,800

16K



彼と彼女は迷路の中。二人の恋を邪魔するクモを避けてゴールへ！

MSXの楽しみ方は、



# WARE VOL.2

ASCII

は、海外メーカーです。

## クロストーク コンドリ



気球に乗った人間が、巣の中の玉子を盗みにくる。さあ、巣に近づき気球を、くちばしでエネルギーを補給して、つつけ!

## シンクソフト BEE & FLOWER



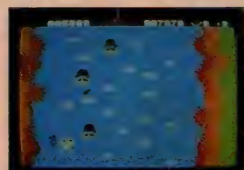
君の操る蜜蜂が巣と花を往復して蜜を集める。しかし、トンボ、スズメ蜂、虫取り少年までが、蜜蜂の邪魔をするのだ。

## マステイル SASA



戦闘用ロボット我らのSASA君。携帯用フェイザーの反動を利用して次々に来る敵を撃破。SASA君自身の動きも要注意。

## スタジオ ゲン バナナ



アマゾンの奥地で人喰い土人に襲われた探検家のヒーロー君。バナナを投げつけて、やつらを川に落としてしまおう。

## ZAP パイナップリン



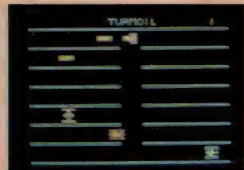
君は伝説の巨大なパイナップルを求めて旅をする。ただし、ヘビやコウモリに要注意。小さなパイナップルが手がかりだ。

## シンキングラビット 倉庫番



君は、あのうわさの倉庫番のアルバイトを始めた。倉庫は全部で60種類。何と自分で倉庫を作るエディタも付いている。

## シリウス ターモイル



君は宇宙空間に迷い込んだ。次々と襲ってくる敵の宇宙船、やつらを破壊しながら、エイリアンのたまごを回収してほい。

## ウェイリミット ハイウェイスター



マップの指示に従い、白旗をクリアせよ。しかし、3台の車が君の車めがけて突進してくる。やつらをうまくかわすのだ。

## スクイッシュゼム



実はビルの48階には札束の入ったカバンがある。怪物に気をつけてカバンを手に入れば、君は一気に大金持ちになれる。

## ミッドナイトビルディング



産業スパイの君は、ビルの屋上から忍びこみ、一階の重要書類を盗まなければならない。各階に3人ずつ警備員がいる。

## NABU ヘリタンク



タンクに乗れば恐いものはない。だけど今日は朝は、少々調子に乗りすぎた。気がつけば、まわりも空も敵だらけ。

## NEXA Star Ship Simulator



スターアカデミーの学生である君は、スターシップシミュレーター卒業試験を受ける事になった。敵を撃破し、次の宇宙へワープ。

**CASSETTE TAPE**

学習・教育用ソフトを揃えました。

アートサプライ/各定価3,800円(千300)  
大川達学塾/各定価2,800円(千300)

## カップル



カタチ、単語、数、いろいろなものがカップルで飛び出す。正しい仲間と、そうでない仲間をひと目で区別ができるかな?

## アートサプライ シャーシャーキット



ブロックべいに次々と現われるひらがなを、おしっこをかけて消してしまえ。早くしないとハゲオヤジになくられてしまうゾ。

## ザ・ドッキング



旗の後に隠れているモノを、どんどん打ち落とせ。でも安心はできない。単語の応酬だ。正しい単語をドッキングせよ。

## 小学3年生 かけ算からわり算へ



九九を用いたかけ算の応用とわり算への発展。おはじきの集まりや、テープ切りの問題を通して楽しく勉強できます。

## 小学5年生 小数のわり算



小数と小数のわり算と、その応用問題。小数で割るのはむずかしいけれど、でも1つ1つ答えていけば簡単なものだ。

## 小学4年生 かけ算とわり算



整数のかけ算とわり算とその応用問題。計算練習はつらいけど、画面を計算用紙にすればこんなに楽しくやれるんだ。

## 小学6年生 分数の基礎



分数と分数のかけ算とわり算の意味と応用。なぜ、分数でわる時には逆にするのかな。さあ、悩みながら大きくなろう。

## 小学5年生 小数のかけ算



小数と小数のかけ算と、その応用問題。ママが良いスコアを出せて、でも正確で素早くないと、好スコアは出せないぞ。

## 小学6年生 分数の応用



小数や十進法の混合計算と応用問題。長い計算も画面全体を計算用紙に使ってすれば意外と楽しく、カンタンに。



# MSX SOFT

持っているソフトの数と、キミの人気は比例する、らしい。

※ここで紹介するソフトの販売元は株アスキーです。※MSXマークは、マイクロソフトの商標です。

## ROMカートリッジ

RAM 16Kバイト以上のMSX仕様のマシンならすべて遊べます。

各定価4,800円(〒500)

アスキー

### ライズアウト



大阪城の地下にある巨大な迷路から脱出せよ。ただし、敵の赤い忍者が君に襲いかかってくる。迷路は20面まである。

### ベアーズ



リアルタイムの神経衰弱、さあおぼけに捕まらないようにしてカードをめくれ。早くベアを作って得点をかせぐのだ。

### エクステンジャー



お互い相手の宇宙に出現してしまった宇宙人たち。彼らをブラックホールとホワイトホールを使って元の世界へ戻そう。

### パイバニック



左から右へ並んで進んでくる麻雀パイを、ハンマーでたたき落とし、役を作る。しかし、いろんなジャマが入ってくるぞ。

### クレージーブレット



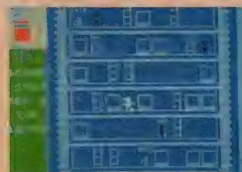
タンクを操縦しつつ誘導弾で敵を撃破。弾ばかり気にしていると自滅ということもあるぞ。2人で遊べば、気分は戦場だ。

### コメットテイル



宇宙を飛び続けなければならない彗星コメット。自分と同じ色の宇宙塵を食べて尾を伸ばし、脱出口を開いて自由の身に。

### ラダービルディング



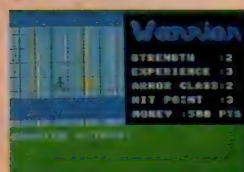
君の任務は、スパイガードから身をかわし、部屋に隠された書類を集め屋上にたどりつく事。武器はなんと消化器ひとつノ

### イーガスEpisode IV



目前に迫る超高速3次元迷路の壁/時計と太陽の位置から方角を割り出して、突き進もう。せまる夜とエイリアンにも注意。

### ウォーリア



君は王女を救うため、竜の支配する迷宮へ旅立つ戦士。待ち受けるものは何か。経験を活かし、王女を救いだしてほしい。

### スコープオン



遠い未来、地球人と異星人の間でおきた第1次恒星間戦争は、膠着状態に陥ってしまった。この状況を打破すべく出撃だ。

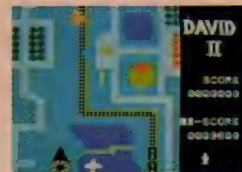
### たわらくん



君の乗っている貨物船が座礁した。船底からはどんどん水が入ってくる。どこかに行ってしまうダイヤモンドを探せ!

アンソソフト

### ダビデII



宇宙からの侵略者に占領されてしまった故郷を取り返すため、攻撃を開始したダビデII号。せまりくる敵を撃破せよ!

### ブギウギジャングル



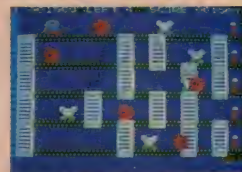
小太郎くんは、何としてもジャングルでプレゼントを集めて、あいちゃんの家へ行きたいのだ。しかし、こわい番人の目が...

### はらぺこバック



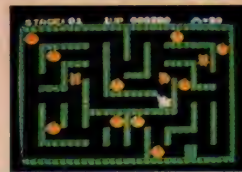
ニュータイプのリアルタイムパズル。30種類のパターンを、君は解くことができるか。行き方をまちがえると、もうオシマイ!

### ファイヤーレスキュー



ああ、大空。彼女の住んでいるマンションが大火事だ。消防士の君は、彼女のペットのネズミを必死で助けてやってくれ。

### インディアン冒険



散歩しているうちにうっかりと迷路に迷い込んでしまったインディアン君。オオカミが狙っているが、君にはブーメランが。

HAL研究所

### スペーストラブル



人造人間ゾドムの攻撃で宇宙船が故障した。エネルギー体を集めつつ、敵を撃破しながらいち早く母船に帰るつこう。

### Mr. CHIN



さあさあ、Mr. CHINのお家芸、皿回しがはじまるよ。だけど意地悪はあさんが邪魔をする。ここが、プロの腕の見せどころ。



読んで、納得。

遊んで、感嘆。

MSX。



## MSX ビギナースBASIC 児玉真之著 好評発売中

はじめてパソコンに触れる人のMSX BASIC入門書。

本書は、MSXを使ってBASICを覚えたい人のための入門書です。初心者の方でも容易にBASICが理解できるよう、グラフィックやゲームなどのサンプル・プログラムを豊富に盛り込み、さらにイラスト等を多用して、楽しみながら短期間でMSXがマスターできる構成になっています。MSXを思いのままに使いこなし、自分自身でプログラムの作成ができるようになる、うれしい一冊です。 (〒300) 定価 1,500円

## MSX グラフィック・ワークブック 桜田幸嗣・養島聡共著

MSXのグラフィックスを楽しくマスターしよう。

本書は、グラフィックスを楽しみながらプログラミングを学ぶことができるMSXの入門書です。さあ、あなたもMSXでオリジナルグラフィックスに挑戦！ (〒300) 定価 1,500円



## MSX ホームコンピュータ読本 竹内あきら・湯浅敬・安田吾郎共著

ホームコンピュータ時代を先取りする一冊。

コンピュータとは何か、など基本的な知識をはじめ、MSXのさまざまな情報や使い方を網羅しています。ホームコンピュータのすべてがわかる一冊です。 (〒300) 定価 1,600円



MSXを楽しく  
使いこなしていくため、  
アスキーのMSX書籍を活用したい。  
MSXに興味のある方、  
ゲームやグラフィックスで遊びたい方、  
そして初めて使う方のために、  
分かりやすく、楽しく編集されています。  
アスキーの新しい三冊で、  
あなたもMSXのある暮らしを。



読みつつ遊ぶスピード感。  
ゾクゾク登場、ポケットバンク。

新刊



## トランプゲーム集

MSXがカジノに早変わり。本書は、ブラックジャックやポーカーなど、代表的なトランプゲーム8種類を収録したプログラム集です。ゲームを楽しむため、ルールや遊び方の解説を中心に編集。各ゲーム共通のカードで、応用のゲームもアドバイスしました。

新刊



## 面白パズルブック

本書は、ポピュラーなパズルゲームをマイコンゲームとして遊ぶための一冊です。ビンゴゲーム、ピクチャー・パズルなど、よく知られているパズル8種類が、読者の頭脳に挑戦。MSXのスプライト機能等もフル活用し、手軽にパズルが楽しめるゲーム集です。

新刊



## プログラムD.J.

楽しいおしゃべりと音楽でおとどける、ショートショートプログラム集。南国のD.J.が、トロピカル気分一杯のイラスト、文章の中で、1K程度のショートプログラムを、朝から夜まで、1日の流れを追って紹介してゆきます。たとえば「朝」のプログラム。プログラムをランさせると、南国の朝にぴったりの画面が現れます…かどうか、まずはお試しあれ。ゲームから音楽、グラフィックス、そして実務にいたるまで、40本のプログラムを掲載した、楽しい一冊です。

新刊



## グラフィックス秘伝

MSXパソコンの画像関係を取りしきっているVDP(ビデオ・ディスプレイ・プロセッサ)の機能と応用を中心に解説。さらに、画面を操作するのに役立つ機械語ルーチンについても触れ、MSXの画像の魅力を余すところなく追求しました。読み物風に楽しく書かれていますから、MSXを覚えてたの方にも抵抗なくご利用いただけます。また、ツールやゲームなどのリストも掲載。MSXをハイテクに使いこなしたい方にも十分御満足いただける一冊です。

## アニメC.G.に挑戦! マイコン・ジュークボックス BASICゲーム教室

## マイコン・サウンドパック ゲームキャラクタ操縦法

●続刊: 野球を楽しむBASIC/とにかく速いマシン語ゲーム集/マイコン理科教室(すべて仮題)

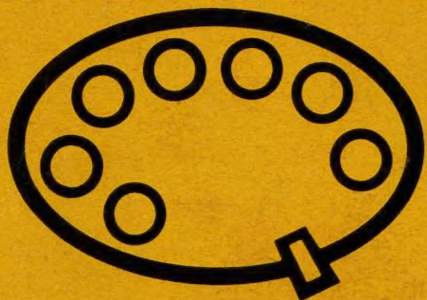
好評発売中

各巻  
定価 480円(〒300)

MSX POCKET BANK



# MSX MAGAZINE HOT LINE



## アスキーにゲームの聖域誕生。新しいゲームを追求して、HSP発足。

●西に面白いゲームがあれば飛んで行き、東にパソコンの天才がいれば駆けつける。アスキーで発足した、HSP(ホームソフトウェアプロダクツ)は、ゲームフリークスも狂喜する、ゲームソフトのための新プロジェクトチームです。

いまや、パソコンショップには、ゲームソフトがあふれています。それだけ、ユーザーにはうれしい状況になったともいえますが、逆に、使ってみたらあてがはずれてしまったというような、ユーザー泣かせのソフトも増えています。AXやAYシリーズ、EFシリーズやMSX用ソフトなど、いくつもの人気シリーズを手がけてきたアスキーでは、さらにユーザーの皆様のご要望にお応えしていくために、今回新しいプロジェクトチーム、HSPを発足させました。HSPでは、新しいゲームの企画から開発、製作、そしてユニークなソフトの発掘までを総合的に行っていきます。たとえば、オリジナルソフトの開発。すばらしいアイデアがあっても、プログラミングをしなければただの案。プログラムを組んでも、製品化されるまでには多くのエキスパートたちの手が必要です。HSPではこの過程を一貫して行おうと計画しています。さらに、地方のショップなどで埋もれてしまっているゲーム、海外で評判のゲームなどを多くの方々に紹介し、販売のお手伝いをしていくのも、HSP仕事のひとつなのです。

●パソコン好きの人なら、一度ぐらいは考えたことがある、プログラマやデザイ

ナーへの道。ひょっとしたらあなたにも、素晴らしい才能があるのでは? HSPはアスキーと一緒に新しいゲームソフトを創っていかうとする才能を求めています。僕は本当に天才だ! と思っている人から、ただのパソコン好きさ、と思っている人まで、パソコンへの情熱を仕事に結びつけてみませんか。プログラムを組んだり、デザインをしたりするのが得意な人はもちろん、ユニークなストーリー作りなら自信がある、移植ならまかせてくれ、という人まで、様々な方面から、ゲームソフト創りに参加していただきたいのです。もしご協力が得られるのなら、あなたの得意な分野、使っている機種、現在の職業、その他の情報を、HSPまでお知らせください。もちろん、アスキー社内で、開発スタッフの一員に加わっても良いし、また、個人的にソフトウェア作りや販売に力を注ぎたい人には、援助もいたします。まずは、ご連絡ください。03(486)7111代HSPマネージャー加藤、サブマネージャー森田



HSPが企画した、第1回アスキー・ソフトウェアコンテストのグランプリ作品。製品化されて、すでにパソコン少年の間で大人気。

## MSX用ROM SOFT今後の予定

58年11月より発売を開始したMSX用ROM SOFTも、順調に製品が出揃い、充実した内容で皆様のご好評をいただいております。7月初めまでに、新しく、「クンフー・マスター」「ファーマー」「ローターズ」「花札コイコイ」の4種類が発売される予定です。また、今後も一層楽しいMSX用ROM SOFTを開発してまいりますので、ご期待ください。

## MSXポケットバンク・シリーズのリスト訂正

MSXポケットバンク・シリーズ⑥「トランプゲーム集」のリストに一部誤りがありましたので、次のように訂正してください。

P77のリスト 1430 CC=F

1470 IF N(PL) < 0 THEN Y(A)=PL: PRESET(XN(PL)+1, YN(PL)+19): COLOR: FRINT#1, Y\$(A): A=A+1

以上2ヶ所のFをPに変更してください。

### ■アスキー製品に対するご意見・ご要望。

また弊社の販売に対してお気付きの点などございましたら、㈱アスキー業務部「MSX MAGAZINE HOT LINE」係宛お送り下さい。よろしくお願い致します。



株式会社 アスキー

■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ、カタログ請求は〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビルPHONE.03(486)7111代

■アスキー製品について、内容など詳しいことをお尋ねになりたい方は以下のユーザーサポート係への直通電話をご利用下さい。

TEL.03-498-0299

TEL.03-498-0205

TEL.03-498-0206

雑誌、書籍、ゲームソフト、プログラムライブラリ、ゲームブックに関するお問い合わせ。

ビジネスソフト、及びツール関連製品。

マイクロソフト社製品のみ



Canon

ハートは共通して使えます。  
デザインは自由です。

ハンサム

MSX



僕らのハートは美しいものに敏感に反応する。パソコンも例外ではない。MSXという統一規格が生まれ、共通のソフトが自由に使えるいま、デザインのよさこそが僕らの一番関心のあるアイテム。ハンサムMSX、キヤノンV-10。これこそ僕らのパソコンだ。  
●共通ソフトが使えるMSX仕様●拡張性の高い2スロット方式●家庭用TVと接続できるRFモジュレータ内蔵●16色カラー表示のグラフィック機能で256×192ドット、32×24文字の美しい画面●使いやすいJISキーボード●8オクターブ3重和音のサウンド機能

【主な仕様】CPU/Z-80A ROM/32KB (MSX-BASIC) RAM/16KB V-RAM/16KB キーボード/JIS配列標準73キー 表示/テキスト画面32文字×24行(40文字×24行)・グラフィック画面(256×192ドット)：カラー/16色・ビデオ信号・RF信号 I/Oポート/プリンターインターフェイス8ビットパラレル・MSX仕様/カセットインターフェイスFSK変調方式(200/2400ボー(ソフト切替))：MSXカードリッジ用スロット2ポート：ジョイスティックポート サウンド/8オクターブ・3重和音・特殊効果音機能・オーディオ出力端子 サイズ/幅402×奥行218×高さ86mm 重量/約3.5kg

MSX MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。MSXマークのついてるソフトウェアや周辺機器がすべて利用できます。

V-10  
HOME COMPUTER

標準価格 ¥54,800 (本体)

キヤノン販売株式会社

●東京/〒108 東京都港区三田3-11-28 ☎(03)455-9761-9609 ●大阪/〒530 大阪市北区中之島3-2-18 住友友中ビル ☎(06)444-1761 ●札幌(011)231-1313  
●仙台(0222)67-3981 ●名古屋(052)565-0911 ●広島(082)244-4615 ●福岡(092)411-2394

資料請求先  
MSXマガジン



# TOSHIBA



HX-10DP

## 比べれば、64Kバイト。 パソピアIQに新機種登場。

- IQの差で選べ。実力だんぜん大容量64KバイトRAM。群を抜く対応力。ビギナーからマニアまで誰をも満足させる本格派です。
- アウトプットが簡単に。プリンタインタフェース内蔵。ドットプリンタとの接続も簡単。打って、プリントして。楽しさも一気にアップします。
- システムアップで即ワープロ。周辺機器もさらに充実。

周辺機器を組み合わせでシステムアップすれば、家庭で簡単に日本語ワープロが楽しめます。拡張ユニット、ドットプリンタも新登場。

プリンタインタフェース内蔵  
実力の64Kバイト

新登場



HX-10DP  
67,800円

ボディカラーはブラック(K)とホワイト(W)

夢中で遊べ  
夢中で学べ



- やさしいキータッチ。打ちやすいJIS配列キーボード。
- 目にも鮮やか16色。迫力の8オクターブ・3重和音。
- RF出力を内蔵。ご家庭のテレビと簡単に接続可能。
- オモシロさも2倍に。2個のジョイスティック端子付。
- 多種多彩なソフト。新作も続々。MSX仕様に全対応。

鮮明画像の21ピン・  
アナログRGB対応機

FOR BETTER LIFE

文字・図形をクッキリと鮮明表示。  
プリンタインタフェースも内蔵。  
64Kバイト HX-10DPN  
69,800円 ●ボディカラーはブラック



新登場

※この他に(64Kバイト HX-10D 65,800円)(16Kバイト HX-10S 55,800円)の機種もあります。

東芝ホームコンピュータ

# PASOPIA IQ

# MSX

資料のご請求は 〒105 東京都港区芝浦1-1-1 株式会社東芝 ホームコンピュータ営業部 ☎03(457)3777

MSXマークはマイクロソフト社の商標です。

資料請求券  
PASOPIA IQ  
MSXマガジン  
8月号

先端技術をくらしの中に… E&Eの東芝